

**NB BAYLAR ATÖLYE**

NANXING TÜRKİYE TEK YETKİLİ SATICISI

SOFT FORMING (JC) KENAR BANTLAMA MAKİNESİ

Soft Forming (JC) Edge Banding Machine

MODEL NB875A**NB BAYLAR ATÖLYE**
PROJELERİNİZDEKİ GÜÇLÜ
İŞ ORTAĞINIZ

Satış Gsm: +90 531 087 50 28 - Satış Gsm: +90 531 724 03 62

Teknik Servis / Gsm: +90 537 314 03 65

Merkez: Küçükbakkalköy Mh. Dereboyu Cd. No: 3A Brandium AVYM R5 Blok Kat: 6 Daire: 37-38-39 PK: 34750 Ataşehir / İSTANBUL
İnegöl Depo: İl:BURSA, İlçe:İNEGÖL, Mahalle:HOCAKÖY, Cadde \ Sokak:5655. SOKAK, Dış Kapı No:3, Ada:121, Parsel:2

info@baylaratolye.com

444 8 670

Dünya'da ve Türkiye'de Mobilya, Aksesuar ve Orman
Ürünleri Sektöründe meydana gelen gelişmeler
Mobilya Yan Sanayi ve Aksesuar Sektörü
Genel Görünüm:
Tasarım ve sürdürülebilirlik odağında yenilikler:
INTERMOB 2025: 100 ülkeden 29 bin ziyaretçi

- WOODTECH 2025: 96 Ülkeden 21.000'i Aşkın Ziyaretçi
- Frankfurt Heimtextil 2026 tanıtım lansmanı istanbulda
- yapıldı.
- Sicam 2025 bu yıl da binlerce firmanın katılımıyla gerçek-
- leşti
- Kastamonu İtayya ,Viromea'yı resmen tanıttı.

**INTERMOB****28. Uluslararası Mobilya Yan Sanayi, Aksesuarları,
Orman Ürünleri ve Ahşap Teknolojisi Fuarı**28th International Furniture Side Industry, Accessories,
Forestry Products and Wood Technology Fair

www.intermobistanbul.com

17 - 20 Eylül / September 2026

Perşembe - Pazar Thursday - Sunday



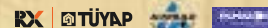
TÜYAP FUAR VE KONGRE MERKEZİ TÜYAP FAIR AND CONGRESS CENTER BÜYÜKÇEKMECE | İSTANBUL

WOODTECH**39. Uluslararası Ağaç İşleme Makineleri,
Kesici Takımlar, El Aletleri Fuarı**39th International Wood Processing Machines,
Cutting Tools, Hand Tools Fair

www.woodtechistanbul.com

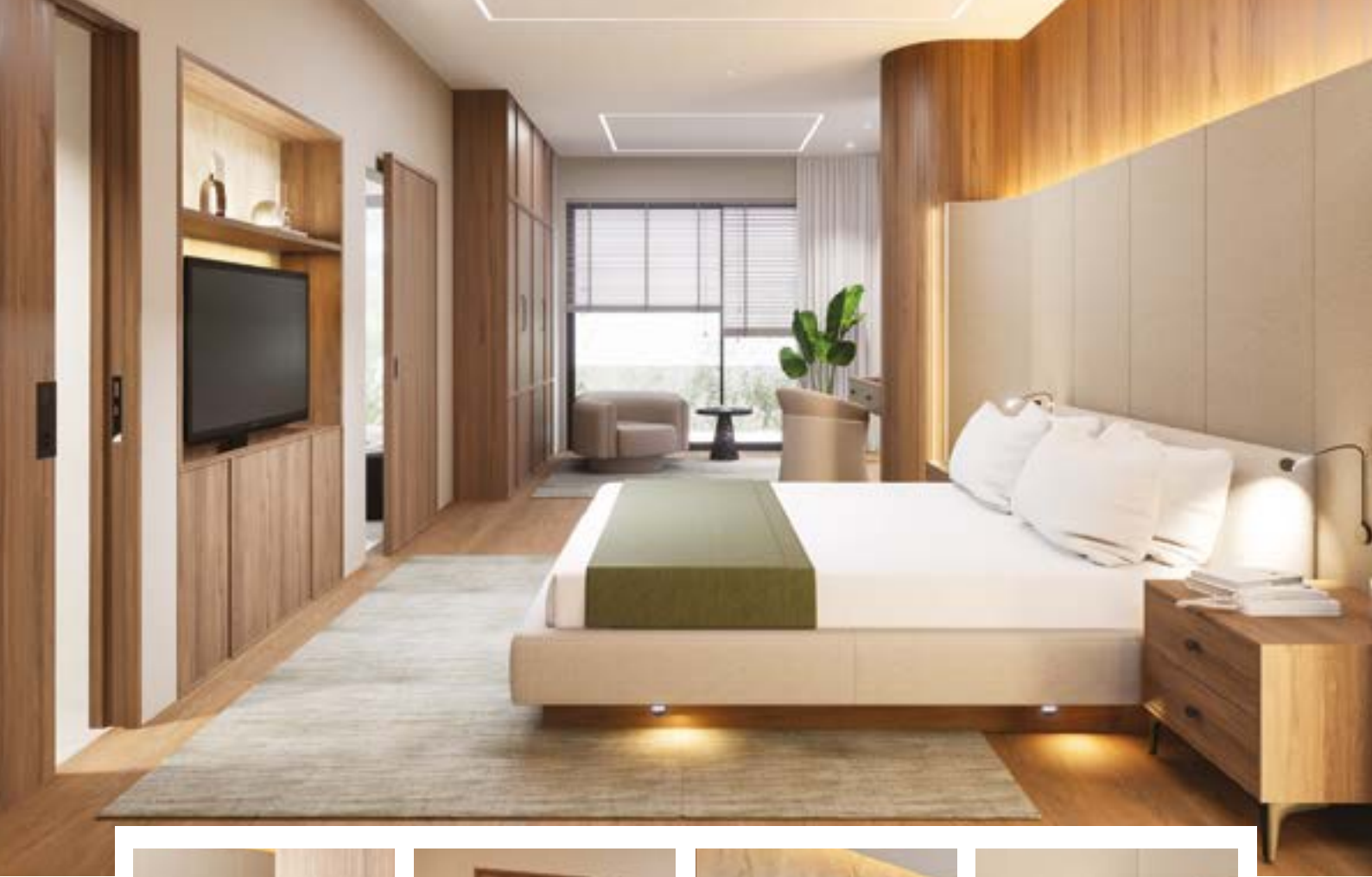
22 - 25 Ekim / October 2026

Perşembe - Pazar Thursday - Sunday



OTEL ODALARINA DEĞER KATIYORUZ

Globalde 100 yılı aşkın deneyimimizle, butik otellerden 7 yıldızlı lüks otellere kadar her tür otelin ihtiyaçlarına yönelik binlerce çözüm sunuyoruz. Kapı donanımlarından banyo aksesuarlarına, çalışma alanlarından aydınlatma çözümlerine kadar geniş yelpazedeki ürünlerimizle mekanlarınıza değer katıyoruz.



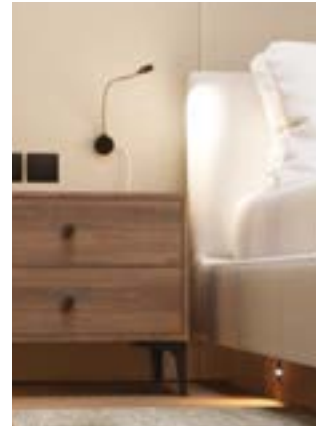
Dialock
elektronik kapı kilidi



Banyo ahşap
kayar kapı donanımı



Banyo vitrifiye
ve aksesuarları



Aydınlatma ve
ses sistemi



Bazen her saniye hayatidir.

HÄFELE YANGIN DAYANIMLI VE AKUSTİK KAPI ÇÖZÜMLERİ,
uluslararası standartlara uygun sertifikalarıyla
en zorlu koşullarda bile size zaman kazandırır.

ÇÜNKÜ HER AN DEĞERLİ.

HÄFELE

Yaşam alanlarına
birlikte değer
katıyoruz.

hafele.com.tr
hafeleconcept.com

SPECTRUM

FLOWBOX

SAMET SPECTRUM ile Dünyada İlk!

Tasarımın özgün stilleri SPECTRUM ile yeniden belirleniyor. Dünyanın ilk renkli menteşe, çekmece ve kalkar kapak sistemleri serisi ile mobilyalar yeni bir soluk kazanırken; SAMET'in özgür tasarım anlayışı sayesinde, cesur ve özgün mobilyalar yaratmanın kapıları SPECTRUM ile aralanıyor.

İnovasyonun estetikle buluştuğu bu koleksiyon, her bir parçada hem fonksiyonellik hem de şıklık sunuyor. SAMET SPECTRUM serisi ile mobilyalarda başlayan renk rönesansı ile kullanıcılar, her kullanımda sıradanlıktan uzak, benzersiz bir deneyim yaşıyor.

Tasarımın işlevle buluştuğu, detayların anlatıya dönüştüğü yeni bir çağın ifadesi: SAMET SPECTRUM.

samet

www.sametglobal.com



SPECTRUM



EDİTÖR'DEN
nesipuzun@mobilyadergisi.com.tr

2026'dan ne bekliyoruz,

Beklemek, söz ve karar yetkisi olmayan bir toplumda bekleyene düşen görev beklemektir. Katılımcı demokrasilerde yada yetkilerin paylaşıldığı, hayata dair önemli kararların sizi derinlemesine etkilemediği şeffaf toplumlarda, sabah hayatınızı alt üst edecek erg kararlarıyla uyanmazsınız. 36 değişik vergi türünde sizin lehinize olan uygulamalarda bindirim, aleyhinie uygulamaların ek vergilerle süslendiği sabaha uyanmak, umut yolcuları için en büyük düş kırıklığıdır. Hep sorarım kendime!...

Bizler tarım toplumundan sanayi toplumuna geçmek için çabalarken, günümüzde, sanayi toplumu olmadığımız gibi neden tarımda da dışa bağımlı hale geldik. Sanayi toplumundan dijital, ve yapay zeka dünyasına sıçrayan ve insansız çalışan fabrikalarda üretim yapan toplumların karşısında, su ve modern tarımın tekrar önem kazandığı günümüzde bunları da bir bir kaybettik, ve kaybetmeye devam ediyoruz. Oysa Türkiye doğal kaynakları çok geniş, on binlerce yıldır tarımın anayurdu olan topraklara sahip bir ülkedir. İstanbul büyüklüğündeki Hollanda dünyaya tarım ürünleri ihraç ederken, Bizler geleneksel tarım ürünlerimizi dahi unutup genetiğiyle oynanmış yeniden üremeyen sebzeler meyveler ekiyoruz. İyisini ihraç edip kötüsünü kendi halkımıza yediriyoruz, İçinde zararlı kimyasallar bulunup gümrükten geri dönenleri ise yetkili makamlarımız orada imha etmiyor, ihraç fazlası diye kendi halkımıza yediriyoruz.

Dışa ve ithalata bağımlılığın, ekonominin her alanında çokça yaşandığı topraklarımızda bizler nasıl bu hale geldik, Toplumlar geleceklerini neden bir takım seçkinlerine terkederler? Umutsuz beklentiler içinde üsttekinin kendileri için birşeyler yapmasını emekli maaşlarına üç kuruş daha zam yapması umuduyla yaşarlar. Tercihlerini yaparken son dakikada duygularına ve inançlarına yenilerek sonunda güce yenik düşüp aynı döngüyü durmadan yaşarlar. Bu döngü tekrarlar da tekrarlar.

Akılçağını 150yılönce yaşamış toplumlarda bunlar neden bu denli sık yaşanmıyor. kolektif ve sorgulanabilen yapılanmalar kuramıyoruz. Hep kahramanlar, kurtarıcılar bekliyoruz. Tam bulduk derken hüsrana uğruyoruz. Bitmeyen bir yenilgi tekrarıdır bu. Ülkede son yıllarda bugüne kadar görülmemiş bir beyin göçü yaşanıyor. Bir yandan üniversiteye gelmiş, ama henüz çarpım tablosunu bilmeyen bir kuşak, öte yandan en yüksek puanlarla mezun olup ülkeden göçen beyinlerimiz. Geleceklerini dışarda arayan bu umutsuzlar ordusunu nasıl yarattık?..Onları geri kazanmak için içerde mutlu ve insanca yaşanabilecek koşullar yaratmak zorundayız. Gitseler bile kökleri bu topraklardadır. Yoksa yaşam koşulları iyi ama mutsuzluk bir gençlik ihraç ederiz.

Nesip Uzun / Kasım 2025
nesipuzun@mobilyadergisi.com.



Yarım asırlık mobilya boya ve vernikleriyle çözüm ortağınız

Mobilya boya ve verniklerinden
ahşap bakım sistemlerine kadar
tüm ürünleriyle hayatın içinde.

GENÇ
BOYA • VERNİK



 **Kayalar**

www.gencboya.com.tr

MOBİLYA DEKORASYON

İKİ AYDA BİR TÜM TÜRKİYE'DE
DAĞITILAN YEREL SÜRELİ

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
(Publisher and Managing Editor)
Nesip UZUN
nesipuzun-4@hotmail.com

Pazarlama
mobilya@mobilyadergisi.com.tr

Muhasebe
Gülşen KARACA
gulsenkaraca@mobilyadergisi.com.tr

Grafik Tasarım
Ekin Tasarım Grafik hizmetleri
Abone İşleri
mobilya@mobilyadergisi.com.tr

Yayın Danışma Kurulu
(Advisory Board)
Prof. Dr. Ahmet KURTOĞLU
Prof. Dr. Gürsel Çolakoğlu
Prof. Dr. Hüseyin KOÇ
Prof. Dr. Gökay NEMLİ
Prof. Dr. Musa ATAR
Prof. Dr. Hülya KALAYCIOĞLU
Prof. Dr. Ali KASAL
Prof. Dr. Tuncer DİLİK
Prof. Dr. Cengiz GÜLER
Prof. Dr. Mustafa Hilmi ÇOLAKOĞLU
Prof. Dr. Cevdet Söğütü
Yard. Doç. Dr. Cevdet SAÇLI
Adnan SERBEST (Tasarımcı)
Munis TEZBAŞARAN (Samet A.Ş.)
Yasin Bilgin (Bilenor)
Heves Bilgin (Tasarımcı)

İngilizce Çeviri
Ekin UZUN
ekin.uzun@mobilyadergisi.com.tr

Uluslararası İlişkiler
Hanna UZUN

Avrupa Temsilciliği
Kamil UZUN
kamouzun64@gmail.com

İtalya Temsilcisi
Carlo GIOBBI

İnsan Kaynakları
Deniz Ceren UZUN
Baskı
Yıldız Matbaa & Dijital Baskı
Girne, İrmaklar Sok. Küçükalyalı İş Merk.
No: 72 D: 21 F, 34852 Maltepe / İstanbul

EKİN TASARIM
Reklamcılık Tic. Ltd. Şti.
Çengelköy Ata 2 Sitesi Nilüfer Sokak No: 6
Üsküdar 34688 İSTANBUL / TURKEY
TEL: 0532 455 56 17
www.mobilyadergisi.com.tr
nesipuzun@mobilyadergisi.com.tr

Mobilya Dekorasyon Dergisi'ne gelen yazıların
yayınlanma hakkı dergiye, eserlerin sorumluluğu
İse yazarlarına aittir. İzinsiz yazı ya da resim
kullanılamaz.



EKİN YAYIN GRUBU
SEYAD, IAFP, ve FSM ÜYESİDİR



Avrupa
Kalite Ödülü



DOSYA, ARAŞTIRMA, MAKALELER

- 20 Dünya'da ve Türkiye'de Mobilya, Aksesuar ve Orman Ürünleri Sektöründe meydana gelen gelişmeler

SEKTÖREL HABERLER

- 10 INTERMOB 2025: 100 ülkeden 29 bin ziyaretçi
- 12 WOODTECH 2025: 96 Ülkeden 21.000'i Aşkın Ziyaretçi 38. WoodTech Fuarı için İstanbul'a Geldi
- 20 Türk mobilya sektörünün en büyük buluşma noktası Tüyp Intermod fuarı Eylül 2025 tarihlerinde gerçekleşti.
- 28 Frankfurt Heimtextil 2026 tanıtım lansmanı İstanbul'da yapıldı.
- 32 FDI 2025 Furnishings & Design İstanbul kapılarını açtı!
- 34 Sicam 2025 bu yıl da binlerce firmanın katılımıyla gerçekleşti. 62 Furnishings & Design İstanbul 2025 Tanıtım Toplantısı gerçekleşti
- 44 Kayalar Kimya, Sürdürülebilir İnovasyon Anlayışıyla Intermod 2025'te
- 46 Kastamonu İtalya ,Viaromea'yı resmen tanıttı.
- 54 Kastamonu Entegre'den Mekân Tasarımına Yenilikçi Bir Yorum; Duvar Profili
- 60 CIFF Guangzhou 2026
- 62 16. Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması'nda kazananlar belli oldu
- 66 Malezya EFE fuarı bu yıl 4 Mart 2026'da başlıyor.
- 68 Makro aksesuar: Şık tasarımlarla minimalizm yeniden tasarlanıyor
- 70 Malezya Miff 2026 : iki mekanda tek fuar

KASIM - ARALIK 2025

FİRMA HABERLERİ (Alfabetik Sırayla)



- 51 ABD'nin ithalat tarifeleri:
- 51 İhracat rakamları ve genel sektör durumu:
- 52 Makina/fuar teknolojisi haberi
- 54 Tasarım ve sürdürülebilirlik odağında yenilikler:
- 56 Yan Sanayi ve Aksesuar Sektörü Genel Görünüm:

MOBİLYA
DİKORASYON

NB BAYLAR ATÖLYE
NANXING TÜRKİYE TEK YETKİLİ SATICI

SOFT FORMING (JC) KENAR BANTLAMA MAKİNESİ
Soft Forming (JC) Edge Banding Machine
MODEL NB875A

NO BAYLAR ATÖLYE
FABRİKASI

Satış Gec: +90 531 087 50 20 - Satış Gec: +90 531 724 03 62 - Teknik Servis / Gec: +90 537 314 03 65
Mühür: Kuyumcuoğlu M. Deryay, C. N. 34 Baylar K/100 Bld. Kat: 6 Gec: 37 38 39 Rn. 14501 Baylar / BİSİMLİ
İngilizce: 15100, Baylar C/3, Mühür: KUYUMCUOĞLU, 15100, Baylar Kat: 6, 37 38 39 Rn. 14501

Dünyada ve Türkiye'de Mobilya, Aksesuar ve Orman Ürünleri
Sektörüne meydana gelen gelişmeler
Mobilya Yan Sanayi ve Aksesuar Sektörü
Genel Görünüm
Tasarım ve sürdürülebilirlik odaklı yeni yenilikler
INTERMOB 2025: 100 Ülkeden 20 bin ziyaretçi

WOODTECH 2025: 96 Ülkeden 21.000 Ağız Ziyaretçi
Frankfurt Havalimanı 2025 serisini serimleniştirilebilir yapıda.
Sicam 2025 bu yıl da birleşik firmaların katılımıyla gerçekleştirildi.
Kastamonu İyigün Viçmanca'yı serimleniştirilebilir.
Makanya EPE Sunu bu yıl 4 Mart 2025'te başlayacak.
FOT 2025 Furniture & Design İstanbul kaplarını açtı!

INTERMOB
24. Uluslararası Mobilya Yan Sanayi, Aksesuar, Orman Ürünleri ve Ahşap Teknolojisi Fuarı
2025 International Furniture, Wood Industry, Accessories, Forestry Products and Wood Technology Fair
www.intermob2025.com

WOODTECH
24. Uluslararası Ağaç Ürünleri, Makine, Kesiç, Takım, El Aletleri Fuarı
2025 International Wood Processing Machinery, Cutting Tools, Hand Tools Fair
www.woodtech2025.com

17-20 Eylül / September 2025
22-25 Ekim / October 2025

İstanbul / İstanbul

The Art * tmrw

schattdcor

02 The Art * clarity Highlights



www.schattdcor.com

Mobilya Dergisi
Kasım - Aralık 2025 sayısı
Ön Kapak Reklamı:



A Ahşap malzeme ve
yarı mamul ürünler
Wooden material &
semi finished products

Artıpan
31

BERFİNO
29

Sicam fuarı
19

Efe fuarı 37

Hanex
25

Kastamonu Entegre
15

Schattdecor
7

B Mobilya
Aksesuarları
Furniture Accessories

AKS Plastik
61

Hafele
1-Ön kapak içi

Disa Kulp
41

Divrik
53

içten metal
57

Mepa Mobilya
72- Arka kapak içi ve karşısı

Makro Aksesuar
27

Baylar Atölye
48-49

Samet
2-3

C Aşındırıcı ve
Kimyasallar
Abrassives and
Chemicals

Soma

55

Kayalar kimya / 5



YENİ SAYIMIZ HAZIRLANIYOR

Türkiye'nin tek uluslararası Mobilya Sektör Dergisi FURNITURK INDUSTRY & DECORATION dergimizin yeni sayısı için hazırlıklar devam ediyor. Her yıl onlarca uluslararası fuarlarda dağıtılan dergimiz, Türk mobilya üreticilerine yurt dışı bağlantılar kurarak, ticari ilişkilerini geliştirmeyi ve Türkiye'yi dünya mobilya pazarında tanıtmayı hedefliyor.

Firmanız 1 sayfa reklam ile, tüm bu pazarlara ortak olacaktır.



INTERMOB

17 - 20 Eylül 2026

Perşembe - Pazar

www.intermobistanbul.com



Orman Ürünleri, Yonga Levha, Kapı, Kapak, Panel, Profil, Kaplama, Kenar Bandı



Mobilya Aksesuarları ve Sistemleri



Mobilya Kimyasalları, Boyalar, Yapıştırıcılar, Üretim Malzemeleri ve Ekipmanları



Döşemelik Malzeme ve Ekipmanları, Kumaş ve Sünger Kesme Makineleri



intermobistanbul



intermobistanbulfair



intermobist



Detaylı
bilgi için
QR kodunu
okutun!



TÜYAP FUAR VE KONGRE MERKEZİ BÜYÜKÇEKMECE | İSTANBUL

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) DENETİMİNDE DÜZENLENMEKTEDİR.



Tüyap İntermob bu yıl üzerinde ziyaretçi

Avrasya'nın en büyük mobilya yan sanayi, aksesuar, orman ürünleri ve ahşap teknolojileri fuarı İntermob, sektör profesyonellerinin yoğun ilgisiyle tamamlandı. RX Tüyap tarafından Mobilya Aksesuar Sanayicileri Derneği (MAKSDER) iş birliğiyle İstanbul'daki Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi'nde düzenlenen fuar, Türkiye dahil 100 ülkeden toplam 29.243 ziyaretçiyi bir araya getirerek önemli bir başarıya imza attı. Mobilya endüstrisinin geleceğini şekillendiren en son trendlerin, yenilikçi teknolojilerin ve ilham veren tasarımların sergilendiği 27. İntermob Fuarı, 25-28 Eylül 2025 tarihleri arasında, global bir buluşma noktası ve iş platformu oldu. RX Tüyap tarafından Mobilya Aksesuar Sanayicileri Derneği (MAKSDER) iş birliğiyle 9 salonda 28 ülkeden 470 firma ve firma temsilcisinin katılımıyla gerçekleşen organizasyon, dört gün boyunca sektörün nabzını İstanbul'da tuttu.

Türkiye hariç 99 ülkeden 6.427 uluslararası olmak üzere toplam 29.243 sektör profesyoneli ziyaretçi olarak fuara geldi. Orta Asya, Orta Doğu, Kuzey Afrika ve Avrupa başta olmak üzere farklı coğrafyalardaki 99 farklı ülkeden gelen ziyaretçiler, Türkiye'nin üretim



Çok yönlü içeriğiyle Woodtech 2025 sektöre yeni bir vizyon sundu

Orman ürünlerinden mobilya aksesuarlarına, kimyasal malzemelerden döşemelik kumaşlara kadar geniş bir ürün yelpazesinin sergilendiği fuar; mobilya üreticilerinin yanı sıra mimarlar, iç mimarlar ve tasarımcılar için de bir ilham kaynağı oldu. Fuar, sürdürülebilirlik, fonksiyonellik ve inovasyon temaları etrafında şekillenen çözümleriyle de mobilya endüstrisine yepyeni bir vizyon sundu.



100 Ülkeden 29 Binin ağırladı.

Fuar boyunca gerçekleştirilen iş bağlantıları ve profesyoneller arasındaki yoğun etkileşim, bu hedefe ulaşma yolunda önemli bir zemin oluşturdu. Türkiye'nin üretim gücünü ve tasarım vizyonunu uluslararası arenada bir kez daha başarıyla ortaya koyan İntermob Fuarı, katılımcılardan ve ziyaretçilerden tam not alarak başarıyla sona erdi.

Bir sonraki İntermob Fuarı, 17-20 Eylül 2026 tarihlerinde! Bir sonraki fuarın hazırlık çalışmaları şimdiden başladı. 28. buluşmamızın tarihlerini şimdiden not edin ve mobilya endüstrisine yön veren yepyeni ürün ve çözümleri yerinde inceleme fırsatını kaçırmayın! 17-20 Eylül 2026 tarihleri arasında her zamanki adresi olan İstanbul'daki Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi'ne sizi bekliyoruz!



96 Ülkeden 21.000'i Aşkın Ziyaretçi 38. WoodTech Fuarı için İstanbul'a Geldi



Ağaç işleme sektörünün Avrasya'daki en büyük ticaret platformu, 12 salonda 300'ü aşkın katılımcıyla sektöre yön verdi.

38. WoodTech

Ağaç işleme makineleri sektörünün Avrasya'daki en kapsamlı buluşması Uluslararası Ağaç İşleme Makineleri, Kesici Takımlar, El Aletleri Fuarı - WoodTech, 11-15 Ekim 2025 tarihleri arasında İstanbul'daki Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi,'nde 38. kez düzenlendi.

RX Tüyap organizasyonunda, Ağaç İşleme Makine Sanayicileri Derneği (AİMSAD) iş birliğinde ve T.C. Ticaret Bakanlığı ile Avrupa Ağaç İşleme Makinesi İmalatçıları Federasyonu (EUMABOIS) destekleriyle gerçekleştirilen fuar, bu yıl da sektör profesyonellerinin yoğun ilgisini çekti. Beş gün süren fuarda, katılımcı firmalar yeni teknolojilerini tanıtmaya, mevcut iş ilişkilerini güçlendirme ve yeni ticari bağlantılar kurma fırsatı buldu.

Bu yıl 12 salonda düzenlenen WoodTech, 300'ü aşkın katılımcı firma ve firma temsilciliğini bir araya getirdi. Sergilenen ürün grupları arasında ağaç işleme makineleri, kesici takımlar, otomasyon sistemleri, toz toplama çözümleri, yüzey işlem ekipmanları, CNC teknolojileri ve el



aletleri yer aldı. Ziyaretçiler, endüstrinin en yeni üretim hatlarını, yapay zekâ destekli sistemleri ve dijital dönüşüm odaklı uygulamaları yakından inceleme imkânı buldu.

Ağaç işleme makineleri sektörünün Avrasya'daki en kapsamlı buluşması Uluslararası Ağaç İşleme Makineleri, Kesici Takımlar, El Aletleri Fuarı - WoodTech, 11-15 Ekim 2025 tarihleri arasında İstanbul'daki Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi,'nde 38. kez düzenlendi. RX Tüyap organizasyonunda, Ağaç İşleme Makine Sanayicileri Derneği (AİMSAD) iş birliğinde ve T.C. Ticaret Bakanlığı ile Avrupa Ağaç İşleme Makinesi İmalatçıları Federasyonu

WoodTech'in
39. edisyonu
22-25 Ekim
2026 tarihlerinde
İstanbul'daki Tüyap
Fuar ve Kongre
Merkezi'nde
gerçekleşecek.



(EUMABOIS) destekleriyle gerçekleştirilen fuar, bu yıl da sektör profesyonellerinin yoğun ilgisini çekti. Beş gün süren fuarda, katılımcı firmalar yeni teknolojilerini tanıtmaya, mevcut iş ilişkilerini güçlendirme ve yeni ticari bağlantılar kurma fırsatı buldu.

Bu yıl 12 salonda düzenlenen WoodTech, 300'ü aşkın katılımcı firma ve firma temsilciliğini bir araya getirdi. Sergilenen ürün grupları arasında ağaç işleme makineleri, kesici takımlar, otomasyon sistemleri, toz toplama çözümleri, yüzey işlem ekipmanları, CNC teknolojileri ve el aletleri yer aldı. Ziyaretçiler, endüstrinin en yeni üretim hatlarını, yapay zekâ destekli sistemleri ve dijital dönüşüm odaklı uygulamaları yakından inceleme imkânı buldu.

Fuar, 96 ülkeden 3.477'si uluslararası olmak üzere toplam 21.076 ziyaretçiyi ağırladı. Yerli ziyaretçilerle birlikte fuara gösterilen bu yoğun ilgi, Türkiye'nin ağaç işleme makineleri sektöründe geldiği noktayı ve küresel ölçekteki rekabet gücünü bir kez daha gözler önüne serdi.

Sektörün büyümesine ivme kazandırdı WoodTech 2025, sadece ticaret platformu olmanın ötesine geçerek, sektörün geleceğine yön veren bir bilgi paylaşım ve iş birliği ortamı sundu. Katılımcı firmalar, beş gün boyunca gerçekleştirdikleri görüşmeler ve tanıtımlarla yeni iş birliklerine kapı aralarken, fuarda sergilenen yenilikçi çözümler, üretimde verimliliği

artıran ve ihracatta rekabet gücünü yükselten teknolojileri öne çıkardı. Fuar süresince gerçekleştirilen görüşmeler ve temaslar sayesinde, Türkiye'nin üretim kalitesi ve yenilikçi gücü uluslararası alanda daha geniş bir kitleye tanıtıldı. Başta Balkanlar, Avrupa, Orta Doğu ve Kuzey Afrika'dan olmak üzere farklı coğrafyalardan gelen ziyaretçiler, Türk üreticilerin sunduğu teknoloji ve kalite seviyesini yakından gözlemleme fırsatı buldu.

Türkiye'nin ihracat potansiyeline katkı

Ağaç işleme makineleri sektörü, Türkiye'nin cari fazla veren nadir endüstrilerinden biri olarak dikkat çekiyor. WoodTech 2025, bu güçlü performansın sürdürülebilmesi adına ihracata doğrudan katkı sağlayan önemli bir ticaret platformu olarak öne çıktı. Fuarda kurulan yeni bağlantılar ve imzalanan iş birlikleri, sektörün önümüzdeki dönem ihracat hedeflerine ivme kazandıracak nitelikteydi. WoodTech'in sunduğu uluslararası iş ağı, Türk firmalarına yeni pazar kapıları aralarken, küresel markaların da Türkiye pazarına ilgisini artırdı. Bu yönüyle fuar, hem yerli üreticilerin hem de uluslararası katılımcıların ticaret hacmini büyütmesine aracılık eden stratejik bir organizasyon olarak konumlandı. WoodTech 2026'nın tarihlerini şimdiden not edin WoodTech'in 39. edisyonu 22-25 Ekim 2026 tarihlerinde İstanbul'daki Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi'nde gerçekleşecek. Sektör profesyonelleri ve üreticiler, bir sonraki etkinlikte de en yeni teknolojileri keşfetmek, iş bağlantılarını güçlendirmek ve uluslararası ticaret fırsatlarını değerlendirmek üzere bir araya gelecek.



LEAD THE CHANGE

info@turkey.messefrankfurt.com
Tel.: +90-216-384 50 50

heimtextil

13. – 16. 1. 2026
FRANKFURT, ALMANYA

part of
TEXPERTISE




messe frankfurt

Kastamonu Entegre, **yenilikleriyle** Ekim ayı boyunca Konsept Stüdyo'da.

Kastamonu Entegre Konsept Stüdyo

Altunizade Mh. Kısıklı Cd. No:13 Üsküdar/İstanbul

Yeniliklerimizi keşfetmek için +90 216 554 30 00 numaralı telefondan randevu alabilirsiniz.

**Mobilya Dergisi ve uluslararası dağıtılan
Furniturk Dergimizde, reklam veren
müşterilerimize özel imkanlar sunuyoruz.**

Dijital ve sosyal medya portallarımızda sürekli tanıtım

Firma sitenize link vermek, sayfanız görüldüğünde özel tanıtım resimleri, ses ve müzikler yüklemek gibi reklamda okuyucunun ilgisini çeken aktiviteleri sunuyoruz.

www.mobilyadergisi.com.tr web sitemizde, Facebook, Instagram, LinkedIn sayfalarımızda tanıtım yapıyoruz.

Sahip olduğumuz 35 yıllık datalarla on binlerce sektör temsilcisine güvenilir yasal maillerle tanıtımlarınızı yapıyoruz.



Türk Mobilya Sektörünün Global İhracat Yayını



**YENİ
SAYIMIZ
HAZIRLANIYOR**

Türkiye'nin tek uluslararası
Mobilya Sektör Dergisi **FURNITURK
INDUSTRY & DECORATION**
dergimizin yeni sayısı için
hazırlıklar devam ediyor.

Her yıl onlarca uluslararası fuarlarda
dağıtılan dergimiz, Türk mobilya
üreticilerine yurt dışı bağlantılar
kurarak, ticari ilişkilerini geliştirmeyi
ve Türkiye'yi
dünya mobilya pazarında
tanıtmayı hedefliyor.



**EKİN
YAYIN
GRUBU**

www.mobilyadergisi.com.tr





ULUSLARARASI
MOBİLYA
ENDÜSTRİSİ
AKSESUAR VE
EKİPMANLARI
FUARI



20-23
EKİM
2026

Exposicam srl
Via G. Carducci, 12
20123 Milano • Italy
Tel: +39 0286995712
info@exposicam.it



PORDENONE FUARI

www.exposicam.it



FUARLARDAN

İntermob 2025

Mobilya Yan Sanayi ve Orman Ürünleri Sektörlerinin Buluşma Noktası!

Mobilya yan sanayi, aksesuar, üretim teknolojileri ve orman ürünleri sektörlerinin en büyük ve en prestijli ticaret platformlarından biri olan Intermob Fuarı, RX Tüyap organizasyonunda, Mobilya Aksesuar Sanayicileri Derneği (MAKSDER) iş birliğiyle 25-28 Eylül 2025 tarihlerinde Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi, İstanbul'da kapılarını açtı. .



27. kez düzenlenen bu dev organizasyon, mobilya üreticilerinden iç mimarlara, endüstriyel tasarımcılardan toptancılara ve perakendecilere kadar sektörün tüm profesyonellerini bir araya getiriyor.

Bu büyük buluşma, yeni iş fırsatları, son teknoloji ürünler ve dünya çapında iş birlikleri arayan tüm sektör profesyonelleri için yılın en önemli ticaret etkinliğidir.

Tüm Sektör Tek Çatıda:

Fırsatlarla Dolu 4 Gün!

İntermob 2025, üretimden tasarıma, tedarikten lojistiğe kadar mobilya endüstrisinin her alanına hitap ediyor. Yeni tedarikçiler bulma, mevcut iş ortaklıklarını güçlendirme ve rekabet avantajı sağlayacak teknolojilere erişim fırsatı sunacak bu fuarda ziyaretçiler;

□ Orman Ürünleri, Yonga Levha, Kapı, Kapak, Panel, Profil, Kaplama, Kenar Bandı

□ Mobilya Aksesuarları ve Sistemleri

İntermob fuarında firmalar, yeni tedarikçiler ve iş ortakları keşfedip, ilham verici tasarımlar ve teknolojilerle üretimlerini ileri taşıyorlar.

□ Mobilya Kimyasalları, Boyalar, Yapıştırıcılar, Üretim Malzemeleri ve Ekipmanları

□ Döşemelik Malzeme ve Ekipmanları, Kumaş ve Sünger Kesme Makineleri

olmak üzere yurtdiından ve yurt içinden gelen onbinlerce ziyaretçi yüzlerce firmanın ürünlerini yakından incelediler.

Uluslararası Ağınızı Genişletin!

İntermob, yalnızca Türkiye'nin değil, Avrupa, Orta Doğu, Afrika ve Asya pazarlarının da buluşma noktası konumunda bulunuyor. Bu fuarda ziyaretçiler, dünyanın önde gelen üretici ve tedarikçileri ile buluşurken sektörün geleceğini belirleyecek yenilikleri ilk gören olacak; rakiplerinden önce pazara giriş fırsatı yakalayacak, yüz yüze temasın getirdiği güven ile iş anlaşmaları yapacak,





Yeni Dijital Deneyim: İntermob Artık Parmaklarınızın Ucunda!

Yenilenen web sitesi ile fuar hazırlığınızı hızlı, güvenli ve pratik şekilde yapabilir, katılımcı listesi ve ürün portföylerini önceden keşfedebilir, e-broşürler, raporlar ve medya içerikleriyle sektör trendlerini yakından takip edebilirsiniz. Ulaşım ve konaklama bilgilerine kolayca erişerek ziyaretinizi en verimli şekilde planlayın!





FUARLARDAN





HANEX

www.hanex.com.tr



FUARLARDAN



Bu yıl 27. düzenlenen Tiyap&red İntermob fuarına Ekin yayın Grubu, Mobilya dergisi ve uluslararası yayını olan Furniturk dergisiyle her zamanki fuaye salonunda katıldı, Fuar boyunca katılımcı firmalarımızla sektörün ve piyasanın nabzını tuttuk. Firmalarımızı dinleyerek onların gelecek projeksiyonlarına ve 2025 yılı içinde yaşadıkları sorunları değerlendirdik. Sektör olarak verimli olmayan ve yatırım keyfinin

de az olduğu bir dönemden geçiyoruz. Ama sektör yine de üretimi bırakmıyor canla başla çalışıyor. Yurtiçi ve yurtdışında en uzak pazarları dolaşarak ihracat yapmaya çalışıyor. İç pazardaki daralma ve tedarik zincirindeki artan maliyet girdileri, onları zorluyor ve ihracatı da keyifsiz hale getiriyor. Bu maliyet girdileriyle uluslararası rekabet imkanları daralıyor, hele de pekçok yerde Çin gibi dev bir ihracat şampiyonu olunca rekabet daha da güç hale geliyor.



Vauth-Sagel, Unero® ile köşe dolaplarda eşsiz bir tasarım sunuyor: yüksek kaliteli plastik, temiz çizgiler, zamansız ve modern bir estetikle birleşiyor.

UNERO® ZAMANSIZ TASARIM. BENZERSİZ ORGANİZASYON.

COMFORT
MAKES THE
DIFFERENCE





13-16 Ocak tarihleri arasında 65 ülkeden 3.100'den fazla katılımcı, yeni koleksiyonlar ve tekstil çözümleriyle kapsamlı bir pazar görünümü sunacak.



Dalgalı zamanlarda stratejik ortak: Heimtextil 2026 trendler, tasarımlar ve yapay zeka teknolojileri ile küresel ev tekstili endüstrisini güçlendiriyor

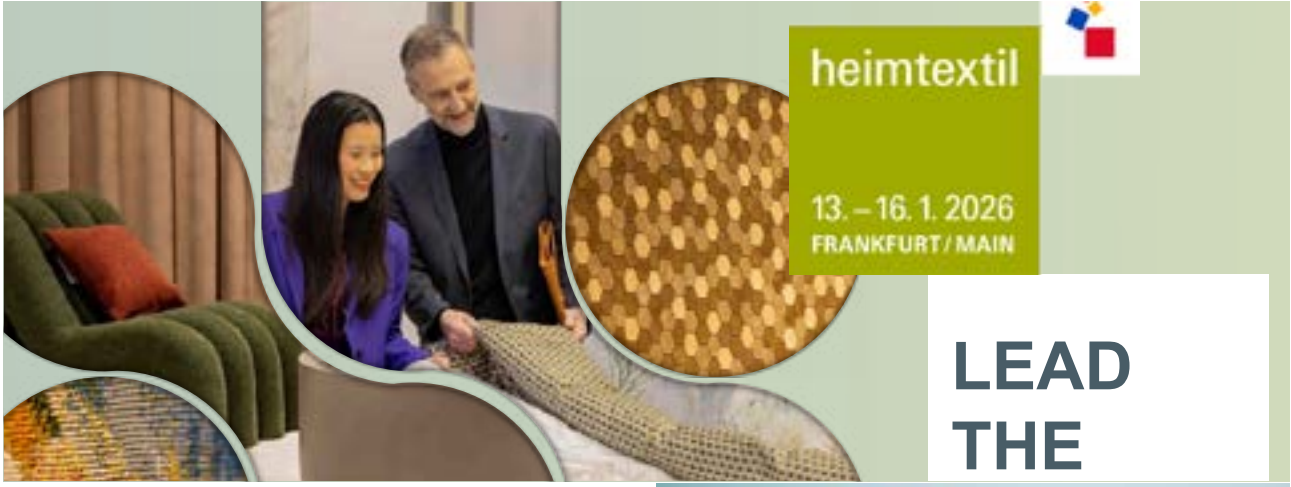
Frankfurt am Main, Ekim 2025. Optimize edilmiş salon yerleşimi, yenilikçi tasarım iş birlikleri, ilham verici trendler ve yapay zeka odaklı inovasyonlarla Heimtextil 2026, mevcut pazar koşullarına yanıt veriyor ve sektör için zorlu dönemlerde güvenilir bir sabit nokta sunuyor. "Lead the Change" mottosu altında düzenlenen, ev ve kontrat tekstilleri ile tekstil tasarımının önde gelen fuarı, zorlukların nasıl fırsata dönüştürülebileceğini ortaya koyuyor. 13-16 Ocak tarihleri arasında 65 ülkeden 3.100'den fazla katılımcı, yeni koleksiyonlar ve tekstil çözümleriyle kapsamlı bir pazar görünümü

sunacak. Bilgi merkezi olarak Heimtextil, gelecekteki iş başarısı için yeni stratejiler ve somut çözümler sağlıyor. Küresel zorluklar, ekonomik belirsizlikler ve zayıflayan



tüketici ortamı tekstil sektörünü zorluyor. Aynı zamanda yapay zeka gibi dijital teknolojiler pazarları ve iş modellerini hızla dönüştürüyor.

Heimtextil bu dönüşümleri yansıtıyor ve karmaşık pazar ortamında ilham ve yol göstericilik sağlıyor. 2026'da dünyanın önde gelen fuarı, ürün gruplarını en iyi şekilde bir araya getiren ve tekstil ile tekstil dışı iç mekân tasarımının tüm yelpazesini kapsayan yeni bir salon konseptini hayata geçiriyor.



Messe Frankfurt Tekstil & Tekstil Teknolojileri Başkan Yardımcısı Olaf Schmidt: "Zorlu zamanlarda Heimtextil sektöre istikrar sunuyor. Heimtextil, toplumsal hareketleri somut iş fırsatlarına dönüştürüyor. İçerik, strateji ve yapı açısından pazarın ihtiyaçları doğrultusunda sektörle birlikte sürekli evriliyor. Yeni salon yerleşimiyle, görünürlüğü artıran, sinerjileri güçlendiren, arz ve talebi hedefli bir şekilde buluşturan ve yeni pazarların kapısını açan bir iş aracı oluşturuyoruz. Bu da güçlü bağlantılar, yeni iş potansiyeli ve sektör için bilgi alışverişi anlamına geliyor." Hall 6.0'daki Texpertise Stage'de düzenlenecek uygulamalı içerik programı, müşteri etkileşiminden farklılaşmaya ve yapay zeka odaklı tasarıma kadar uzman görüşleriyle gelecek iş başarısı için net yanıtlar ve pratik araçlar sunacak.

Gelenek ve yapay zeka arasında: Heimtextil Trends 26/27

Heimtextil Trends 26/27, sektörün geleceğine yön veren kalp ve en önemli ilham kaynağı olarak öne çıkıyor. 2026'da küratörlü Trend Arena, Hall 6.1'de - Bed, Bath & Living ve Textile Design segmentlerinin ortasında - yeni yuvasını bulacak. Milano merkezli tasarım platformu Alcova ile birlikte, perakende, endüstri ve kontrat işine yönelik ilerici mega trendlerin sergilendiği vizyoner bir buluşma noktası ortaya çıkacak. "Craft is a verb" mottosu altında Heimtextil Trends 26/27, geleneksel zanaatkarlığı yapay zeka odaklı teknolojilerle buluşturuyor.

Geleceğin tekstil iç mekân tasarımı: Patricia Urquiola'dan 'among-all'

Dünyaca ünlü mimar ve tasarımcı Patricia Urquiola, tekstil iç mekân tasarımında yeni standartlar belirliyor. Hall 3.0'da yer alan immersif "among-all" enstalasyonu ile tüm duylara hitap eden bir tekstil deneyimi yaratıyor; estetik, konfor, işlevsellik ve sürdürülebilirliği bir araya getiriyor. Enstalasyon, yapay zeka odaklı tasarımın bireysel insan ihtiyaçlarını nasıl ele aldığını ve tasarım, perakende ve konaklama için yenilikçi mekânsal konseptler geliştirmeye nasıl olanak sağladığını gösteriyor. "among-all", tekstillerin duygusal ve görsel gücünü vurguluyor ve ziyaretçileri ilham almaya, durup düşünmeye ve bağ kurmaya davet ediyor.

Bütünsel iç mekân tasarımı için buluşma noktası

Hall 3.0'da Heimtextil, duvar kağıdı ve halıdan perde, güneşten korunma ve mahremiyet çözümlerine kadar önemli iç mekân tasarımı ürün segmentlerini bir araya getiriyor. Interior Design Concepts: Windows, Wall & Floor alanı, iç mimarlar, mimarlar, dekoratörler ve planlamacılar için geleceğe dönük



iç mekân tasarımı adına tekstil ve tekstil dışı çözümler sunuyor. Forest Group, Höpke, Linder, Marburger Tapetenfabrik, Paulig, Sarlas, Tanrıverdi, The Wallfashion House ve York Wallcoverings gibi önemli oyuncular koleksiyonlarını burada tanıtacak. DecoTeam ve üyeleri, yine yaratıcı bir ortak sunum gerçekleştirecek; bu sunum DecoTeam destekli Design Lounge ile tamamlanacak. Katılımcı markalar arasında A.S. Création Tapeten, Brink & Campman, Haro, Kadeco ve Kobe bulunuyor.

Sleep & Meet: Yatak ve yatak üreticileri için yeni marka alanı

Alman Yatak Endüstrisi Derneği (Fachverband Matratzen-Industrie e.V.) ile birlikte Heimtextil, Hall 4.0'da yeni Sleep & Meet alanıyla Akıllı Yatak segmentini güçlendiriyor.



Kayalar Kimya 25-28 Eylül tarihleri arasında Tüyap'ta gerçekleşen Intermob Fuarı'nda sektör profesyonelleriyle bir araya geldi.

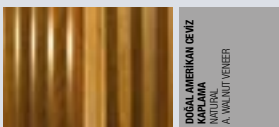
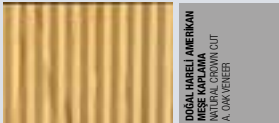
Fuarda Genç markasının UV, su bazlı, tinting, akrilik, poliüretan, metalik sistemleri ve özel amaçlı ürünleri, Woodsol markasının dış mekân ahşap boya ve vernikleri, Endüstriyel tutkal ürün yelpazesinde ise KayaColl, KayaTherm, KayaPur, KayaPren, KayaSit, KayaSil ve KayaFlex markalarına ait ürünler sergilendi. Şirket ayrıca Ar-Ge merkezlerinde sürdürülebilirlik odağıyla geliştirilen yeni nesil ürünlerini de ziyaretçilerine tanıtmaya fırsatı buldu. Bu yıl standı dahil edilen canlı uygulama alanında gıda temasına uyumlu Woodsol Ahşap Yağları ve Mirka yüzey finisajı ürünleriyle 3 gün boyunca uygulamalar gerçekleştiren Kayalar, bu alanda da çok sayıda ziyaretçi ağırlayarak uygulamalara dair bilgi paylaşımında bulundu. Fuar süresince yoğun ilgi gören bu seanslar, katılımcıların ürünlerin performansını deneyimlemesine ve teknik detayları uzman ekipten bire bir öğrenmesine imkan sağladı. İnteraktif şekilde gerçekleşen uygulamalar, standı olan ilgiyi artırırken, ziyaretçilere ürünleri yakından tanıma fırsatı sundu. pazarlama@kayalarkimya.



DecoWall

by ARTPAN

Dekoratif Duvar Profilleri
Decorative Wall Profiles



Berlin|DW 04

DecoWall
Duvar Profilleri
5 farklı model ve
22 renk seçeneği ile
sunulmaktadır.

DecoWall Decorative wall
profiles presented by
5 models in
22 colors with various
finishings

PROFİL ÖLÇÜLERİ / PROFILE DIMENSIONS :
18 x 126 x 2800 mm



Renk Seçenekleri / Color Options

- * Doğal Ahşap Kaplamalı / Natural Wood Veneer :
Amerikan Ceviz / A.Walnut - Amerikan Meşe / American Oak - Freze Meşe / White Oak - Tik / Teak - Golden Teak
- * Boyanabilir PP/ Paintable PP
- * PVC Kaplamalı / PVC Coated : Beton Gri / Stone Gray - Afrika Ceviz / African Walnut - Amerikan Meşe / American Oak - Safari Gri / Safari Gray - İtalyan Ceviz / Italian Walnut - Koyu Gri / Dark Gray - Vizon Krem / Vizon Beige - Mat Beyaz / Matt White - Antrasit / Anthracite - Gri Meşe / Gray Oak - Saruhan / Saruhan - Soft Mokka / Soft Mokka - Freze Antrasit / Freze Anthracite - Alaska Beyaz / Alaska White
- * CPL Laminat/ CPL Laminat : CPL Tik - CPL Teak - CPL Amerikan Ceviz / CPL Amerikan Walnut



DecoWall
by ARTPAN

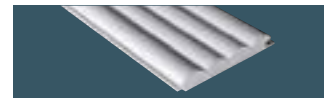
Dekoratif Duvar Profilleri
Decorative Wall Profiles

GÖNEN GÜRLER
İNŞAAT AHAŞAP ÜRÜNLERİ SANAYİ ve TİC. LTD. ŞTİ.
MERKEZ - FABRİKA / HEADQUARTER-FACTORY:
Organize Sanayi Bölgesi 35. Cad. No:31 TR-38070
Melikgazi-Kayseri / TÜRKİYE
Tel:+90 352 322 14 30 Fax:+90 352 322 14 32
İSTANBUL BÖLGE / İSTANBUL OFFICE :
Zafer Mh. Haramidere Yolu Cd. No:28, Sembol İstanbul C Blok
Kat:15 No: 324 Esenyurt İstanbul / TÜRKİYE
Tel:+90 212 670 38 00

Sentosa|DW 05



PROFİL ÖLÇÜLERİ / PROFILE DIMENSIONS :
18 x 126 x 2800 mm



KÖŞE
PROFİLLERİ
CORNER PROFILES
18x30x18mm 18x30x18mm

FDİ, Furnishings & Design Istanbul kapılarını açtı!



12.000 m² alanda, 100 marka, 10 panel, 40 konuşmacı, 9 tasarım odaklı sergi iç mekan ekosistemini bir araya getiriyor.

Mobilyadan aydınlatmaya, ev tekstilinden aksesuara kadar iç mekân tasarımının en yenilikçi ve özgün örneklerini buluşturan Furnishings & Design Istanbul (FDİ), İstanbul Fuar Merkezi'nde kapılarını açtı. Mobilya Dernekleri Federasyonu (MOSFED) tarafından düzenlenen ve Türkiye'nin ilk tasarım odaklı fuarı olma özelliğini taşıyan FDI, 25-27 Eylül 2025 tarihleri arasında ürün sergilemelerinin yanı sıra tasarımcı ile üreticiyi buluşturan pek çok sempozyum ve etkinlikle ziyaretçilerini ağırlayacak. İlk yılında büyük ilgi gören FDI, bu yıl fuaye alanıyla birlikte 12 bin metrekarelik alanda 100 markayı, küratöryel sergilerle birlikte sektör profesyonelleri ve ziyaretçilerle buluşturacak. Tasarımın merkezde olduğu fuarda; Design Circle, New Horizon Exhibition, üniversite sergileri ve 50. Yıl sergisi gibi özel alanlarda ilham verici çalışmalar yer alacak.

Ticaret Bakan Yardımcısı Özgür Volkan Ağar, "Küresel arenada kendimize kalıcı ve güçlü bir yer edinmemizin yolu; "tasarım, markalaşma ve yeşil dönüşüm" konularına öncelik vermemiz ve bu alanlarda rekabet avantajı yakalamamızdan geçiyor." dedi.

Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) Başkanı Mustafa Gültepe: "FDİ'nin ihracatta yenibirsinerjiyaratacağınainanıyorum." dedi.

Mobilya Dernekleri Federasyonu (MOSFED) Başkanı Ahmet Güleç, "Yaşam alanlarını dönüştüren, şehirlerin ruhunu

şekillendiren, hayallere ilham veren bir furnishings ekosistemi inşa ediyoruz." dedi.

Mobilya Dernekleri Federasyonu (MOSFED) tarafından düzenlenen ve Türkiye'nin ilk tasarım odaklı fuarı olma özelliğini taşıyan FDI, İstanbul Fuar Merkezi'nde kapılarını açtı. "Tasarım Yeniden İstanbul'da" mottosu ile iç mekana ait ekosistemlerin bütünü tasarım odağında bir araya getiren fuarın açılışına Ticaret Bakan Yardımcısı Özgür Volkan Ağar, İstanbul Vali Yardımcısı Elif Canan Tuncer, Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) Başkanı Mustafa Gültepe, Gaziosmanpaşa Kaymakamı İskender Yönden ve ev sahibi olarak MOSFED Başkanı Ahmet Güleç katılım gösterdi. Sürdürülebilirlikten inovasyona uzanan geniş bir perspektifte kurgulanan ve 27 Eylül'e kadar ziyaretçilerini ağırlayacak olan fuar; mobilyadan aydınlatmaya, ev tekstilinden aksesuara kadar bütün kategorilerde iç mekân ekosisteminde tasarımın çitasını daha da yukarı taşıyacak. Almanya, Belçika ve İtalya'dan gelen uluslararası konuşmacıların da yer alacağı fuarda, FDI Talks oturumları kapsamında 70 uzman konuşmacı, sürdürülebilirlik, inovasyon, yeşil dönüşüm ve tasarımın geleceği gibi konuları ele alacak.



Mobilyanın Geleceği İstanbul'da! IIFF 2026 İçin Geri Sayım Başladı

Küresel mobilya endüstrisinin önde gelen buluşma noktalarından biri olan Uluslararası İstanbul Mobilya Fuarı (IIFF), 27-31 Ocak 2026 tarihleri arasında sektör profesyonelleriniyeniden İstanbul'da buluşturacak. Mobilya Dernekleri Federasyonu (MOSFED) koordinasyonunda, kentin iki fuar merkezlerinde (İFM – TÜYAP) gerçekleştirilecek etkinlik, 250 bin metrekarelik alanda 3.000 markayı en yeni koleksiyonlarıyla ağırlayacak. Bu yıl "Sürdürülebilirlik" temasıyla gerçekleştirilecek fuara, 150'den fazla ülke ve bölgeden 150 bini aşkın profesyonel ziyaretçinin katılması bekleniyor.

Uluslararası ölçekte mobilya sektörünün en prestijli üç etkinliğinden biri olarak kabul edilen IIFF 2026, Türk mobilya endüstrisinin üretim gücünü, tasarım yetkinliğini ve yenilikçi vizyonunu bir kez daha dünya sahnesine taşımaya hazırlanıyor. 27-31 Ocak 2026 tarihleri arasında düzenlenecek fuar; modern ve modüler mobilyalardan lüks tasarımlara, bebek, çocuk ve genç odası mobilyalarından, yatak, ofis, otel ve dış mekân koleksiyonlarına kadar tüm ürün gruplarını aynı çatı altında buluşturacak. Geçtiğimiz yıl fuar boyunca gerçekleştirilen görüşmelerde yaklaşık 3 milyar dolarlık iş hacmi yaratan IIFF, bu yıl daha güçlü içeriği, artan uluslararası katılımı ve sürdürülebilirlik odaklı yaklaşımıyla, Türk mobilya sektörünün küresel rekabet gücünü daha da ileriye taşımayı hedefliyor.

Sektörün Geleceğini Şekillendiren Platform Fuar hazırlıklarıyla ilgili değerlendirmelerde bulunan MOSFED Başkanı Ahmet Güleç, IIFF'nin hem sektörel hem de ekonomik anlamda üstlendiği rolü şu sözlerle vurguladı: "Türk mobilyası, bugün dünyada bir başarı hikâyesi yazıyor. Bu hikâyede, Türkiye'den doğarak marka bir organizasyon haline gelen Uluslararası İstanbul Mobilya Fuarı'nın (IIFF) çok önemli bir katkısı ve etkisi bulunuyor. İstanbul'un iki önemli fuar merkezi İFM ve TÜYAP'ın tüm



salonlarında, toplam 250 bin metrekarelik bir alanda düzenlenen fuar; tanıtım, pazarlama ve iş birliği açısından sektörümüz için stratejik bir platform oluşturuyor. Her yıl ocak ayında, yani yeni yılın başlangıcında düzenlenen IIFF, Türk mobilya üreticisinin yıl boyunca sürdüreceği ihracatın ilk adımlarının atıldığı, yeni ticari anlaşmaların şekillendiği bir buluşma noktası olmayı sürdürüyor. Üreticilerimiz, fuarda dünyanın dört bir yanından gelen satın almacılarla bir araya geliyor, koleksiyonlarını sergileyerek birebir inceleme fırsatı sunuyor ve bu süreç doğrudan yeni ticari bağlantılara dönüşüyor."





Sicam 2025

Bu yıl yine yeniliklerle doluydu



Bu yılki SICAM Fuarı için söylenecek pek çok bilgi var. Tüm sektörün 2025 yılı boyunca yaşamış olduğu ve pek çok nedenlerden dolayı etkilendiği durağanlık, satışların düşmesi üretimin yavaşlaması ve karlılığın olmaması nedeniyle sektör huzursuzdu. Bu durum sadece Türk imalatçıları ve satış firmalarıyla ilgili değil dünyada yaşanan sert küresel rüzgarlar, ülke ekonomilerinin savunma giderlerine yönelmesi, artan silahlanma ve yatırımların durma noktasına gelmesi en çok tüketim ve üretim ekonomisini etkilemektedir. Şirketler iki yıldır yeni pazar arayışları içinde iç pazar durgunluklarını aşmaya çalışırken ihracatın da çoklu rekabet ve karsızlık karşısında pek tadının kalmadığı günler yaşıyoruz. Dış pazarlar denince de akla gelen ilk durak fuarlar olmaktadır. Harıl harıl yeni pazar arayışları içine gidilen her fuar da zaten sınırlı bütçelere sahip orta ve küçük ölçekli işletmeler bu konuda da yeterli verimi alamamaktadırlar. Tabi ki bunda finansal güç kadar zincirleme ekonomik yatırımların durması bir sektörde ortaya çıkan sorunların bağlantılı pek çok sektörü



de etkilemesinin rolü vardır. Alım gücü düşen tüketici için yeni mobilya almak ev ve almak, yeni dekorasyon yapmak zamanın ruhuna ters düşünce haliyle fuarlar da bu durumdan yatırımların azalması ve isteksizlikler, artan riskler nedeniyle pek iyi gittiği söylenemez. Ülke ve dünya ekonomilerinden bağımsız ortaya çıkmayan bu durumların vebalı ilk anda yeteri kadar verim alınmayan fuar organizatörlerine çıkmaktadır. Dünya ekonomik krizlerinden her ülke kendi gücüne oranla payını alıyorlar. Her sabah yeni felaket haberleriyle uyanan yatırımcı yatırımda isteksiz, üretici de kendi kanalından tedariklerini sınırlıyor bu durum zincirleme tüm üretim sektörüne farklı oranda yansımaktadır.

Bu yıl pekçok fuarı yerinden izleme ve inceleme imkanı bulduk. Konuya yönelik 2025 yılı içinde üç-dört sektör araştırma dosyası hazırladık. Öngörülerimizi her fırsatta anlatmaya çalıştık. Bu ay içinde İstanbul'da 2 mobilya sektörü fuarına bir de İtalya Sicam mobilya yan sanayi malzemeleri fuarına katıldık. Fuarlara yönelik üretici ve katılımcının gözünden baktığımızda pek değişen bir durum yok. Katılımcının kendince belli kritikleri var. bunlar gerçekleşirse onlar için fuar fevkalade başarılı geçmiştir. ve bir sonraki yılın anlaşmalarını dahi hemen yaparak yerini garantilerler. Bu yıl Ekim ortasında katıldığımız sicam fuarı gerek yoğun katılımcı firma sayısı, gerekse de fuar boyunca





gelen ziyaretçi yoğunluğu bu yıl katılımcı firmalara moral veren bir fuar mörmemizi sağladı. Pordenone'deki bu fuar, kendine özgü konsepti, planlama ve verdiği butik hizmetleriyle dünya genelinde gerçekleşen benzer sektör fuarlarından çok ayrı bir yer oluşturuyor. Pordenone çok gelişmiş bir kent değil İtalya için turizmin olmadığı endüstriyel olarak yakınlarında bazı aksesuar malzemeleri üreticilerinin bulunduğu ve çok özelliği olmayan bir kent olmasına rağmen yurtdışından olsun İtalya içinde olsun amacı dışında kimsenin gitmek istemeyeceği ufak bir şehir. Ama Sicam bu kenti yarattığı pek çok imkanlarıyla doyurmaktadır, fuara gellen onbinlerce ziyaretçi hotelleri, restaurant ve cafeleri doldurmakta kent ekonomisine çok büyük fayda sağlamaktadır. Fuarın katılımcılara sunduğu imkanlar da nitelikli iş ilişkilerinin kurulması kadar önem taşımaktadır. Bu yıl 10 salonda gerçekleşen fuarda yine firmalar yer bulamadılar pek çok firma katılmak istemelerine rağmen yer yokluğundan dolayı ziyaretçi olarak geldiler ve önümüzdeki yıllar için rezervasyonlarını yaptılar. Önümüzdeki Ocak 2026 sayımızda fuar şirketinin bizlere ulaştıracağı fuar sonuç raporlarıyla bu yılki fuar istatistiklerini de rakkamsal olarak sizlerle paylaşacağız.

Fuarın açılışından itibaren stantları gezerken, yalnızca çok sayıda ziyaretçi akınının olduğu değil, aynı zamanda tüm ürün sektörlerinden katılımcıların fikirlerini, yeniliklerini ve kalitelerini sunmaya tamamen kararlı oldukları da hemen anlaşıldı. Tüm bunlar, kesinlikle iyi bir sezon yaşamayan uluslararası mobilya pazarını canlandırmayı amaçlıyordu.





Export Furniture Exhibition Malaysia

**3-6
MARCH
2026**

KLCC
MALAYSIA
www.efe.my

Scan to Register



Free *Hotel* **Stay**
buyer programme



Fuarın birinci günü öğleden sonra gerçekleşen açılış basın toplantısına ve Etkinliğe ev sahipliği yapan Carlo Giobbi, Carolina ve Michele Giobbi basın odasında birlikte katılımcı gazetecileri karşıladı ve ardından ilk günün rakamlarını paylaştı. 96 ülkeden 2.200'den fazla şirket, on salonda 19.150 metrekarelik net sergi alanını kaplayan 33 ülkeden 692 katılımcının stantlarını ziyaret etti.

SICAM'ın ev sahipliği yaptığı ilk etkinlik olan "4. Kiev Uluslararası Mobilya Zirvesi"ne katılım oldukça yoğun. Zirve, "Ukrayna Yeniden Yeşil 2030" uluslararası programı kapsamında Ukrayna'nın yeniden inşasıyla ilgili önemli konuları ele aldı.

Mobilya dergisi kuruluşundan buyana her yıl Sicam fuarında uluslararası basının yer aldığı 5. salonda bu yıl da fuar boyunca yer aldı ve burada yerli ve yabancı mizafirlerini ağırlayarak dergilerini dağıttı. ikili görüşmeler gerçekleştirdi. yabancı gazeteci mesle-ektaşlarımızla sektörün dünya genelindeki durumunu değerlendirdik.

Zorluklar fırsat demektir: Kuzey Amerika pazarında yol almak" başlıklı seminer, hem katılımcılar hem de ziyaretçiler arasında büyük ilgi gördü. Ziyaretçiler, giderek daha fazla "Avrupa'da Üretildi"ye odaklanan bir pazarın potansiyelini görüşmek üzere Amerikalı banyo ve mutfak alıcılarından oluşan bir heyetle doğrudan görüşme fırsatı buldu.

SICAM'ın üçüncü günü, son derece sıradan bir döneme rağmen sektörün güçlü "iş hırsları" somut bir şekilde ortaya koyan bu edisyonun olağanüstü niteliğini bir kez daha teyit etti. Stantlardaki atmosfer canlı, dinamik ve amaçlıydı. Üçüncü gün yaklaşık 8.000 şirketi temsil eden





hiçbiri, yeni fikirler için ilham kaynağı olarak dekoratif malzemeleri, mekanizmaları, aksesuarları ve yarı mamul ürünleri keşfetme fırsatını kaçırmadı. Dediğim gibi, bu yıl SICAM tarafından düzenlenen ve özenle seçilmiş birkaç etkinlikle zenginleştirilmiş, 2025 show'u çok iyi bir edisyondur. Bugün, sürdürülebilirlik gibi önemli bir konuya adanmış, "Atıktan kaynağa: Mobilya sektöründe çevresel ve verimlilik zorlukları" başlıklı bir konferansla sahne alan Recycla (Herambiente Group) oldu. Kısa bir süre önce, saat 17:30'da, Belediye Binası Locası altında, Pordenone Belediyesi'nin güçlü desteğiyle katılımcıları, ziyaretçileri ve yerel halkı zengin bir etkinlik takviminde bir araya getiren "SICAM ile Pordenone'nin Tadını Çıkarın" Fuori Salonu'nun kapanışını münasebetiyle bir etkinlik düzenlendi.





"4 kıtada en prestijli projelerde Disa Kulp ürünleri kullanılmakta"
"Disa Kulp products are used in the most prestigious projects in 4 continents"



mükemmelliğe dokunun...
touch the perfection...



www.disakulp.com

disakulp disa kulp disa kulp

0412 257 68 78 0412 257 68 99
0412 257 20 08

info@disakulp.com export@disakulp.com

4 Bini Uluslararası Olmak Üzere Toplam 25 Bin Sektör Profesyoneli WoodTech için İstanbul'da!



**WoodTech, İstanbul'daki
Tüyap Fuar ve Kongre
Merkezi'nde kapılarını 38.
kez açtı.**



Ağaç işleme sektöründe Avrasya'nın en büyük buluşması olarak nitelendirilen Uluslararası Ağaç İşleme Makineleri, Kesici Takımlar, El Aletleri Fuarı WoodTech, İstanbul'daki Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi'nde kapılarını 38. kez açtı. RX Tüyap organizasyonunda, Ağaç İşleme

Makine Sanayicileri Derneği (AİMSAD) iş birliğinde, T.C. Ticaret Bakanlığı ve Avrupa Ağaç İşleme Makinesi İmalatçıları Federasyonu (EUMABOIS) destekleri ile düzenlenen fuar, 4 bini uluslararası olmak üzere toplam 25 bin sektör profesyoneli 11-15 Ekim 2025 tarihleri arasında İstanbul'daki Tüyap Fuar ve Kongre



ve firma temsilcisinin katıldığı fuarda 1000’den fazla makine ve ekipman sergileniyor. 15 Ekim Çarşamba saat 17:00’a kadar ziyarete açık olacak fuarda yaklaşık 100 milyon dolar seviyede ticaret hacmi olması hedefleniyor.

“İhracatta Kritik Sektörlere Hitap Ediyoruz” Fuar açılışında değerlendirmelerde bulunan RX Tüyp Genel Müdürü Berkan Öner, Tüyp Fuarcılık Grubu’nun mobilya başta olmak üzere ihracat için kritik öneme sahip sektörlerde itici güç olduğunu söyledi. Öner; “Mobilya sanayisine yönelik Intermob Fuarı başta olmak üzere, düzenlediğimiz ağaç işleme makineleri ve teknolojileri fuarı WoodTech ve bitmiş mobilya fuarımız İstanbul Mobilya Fuarı ile üretici, tedarikçi, tasarımcı ve nihai ürün markalarını bir araya getirerek ortak akıl çerçevesinde iş birliği platformları oluşturuyor, çeşitli sivil toplum kuruluşlarının desteği ve katkılarıyla sektörlerin sürdürülebilir gelişimine öncülük ediyoruz. Türkiye’nin istikrarlı büyümesi için ihracatta istikrarı korumamız gerekiyor. Katılımcı firmalarımız büyük fedakarlıkla üretmeye ve ürettiklerini dış pazarlara sunmaya devam ediyor. Bizler de uluslararası normlarda hizmet vermeye özen göstererek İstanbul’un ve Türkiye’nin küresel ticaretteki rolünü pekiştirmeye gayret ediyoruz. Yeni ticari ilişkilerin kurulması ve katılımcıların doğru alıcılarla doğru zaman aralığında buluşması öncelikli hedeflerimiz arasında yer alıyor. Ağaç işleme makineleri sektörü istikrarlı bir şekilde cari fazla veriyor.



38 yıl önce Türkiye’de Tüyp Ağaç İşleme Makineleri Fuarı adıyla gerçekleşen ve bu günkü adıyla Reed&Tüyp woodtech Fuarı, Türk ahşap işleme makineleri sektörünün en önemli fuarı olmaya devam ediyor. Tüm bölgenin en önemli ve aynı zamanda dünya çapında gerçekleşen benzer fuarlar içinde de katılımcı firma sayısı ve marka bilinirliğiyle en etkili fuarlardan olan bu fuara **MOBİLYA DERGİSİ** de 35 yıldır bu fuarın aktif katılımcısı ve basın partneri olarak yer almaktadır.



Kayalar Kimya'dan Elazığ'a Güneş Enerjisi Yatırımı

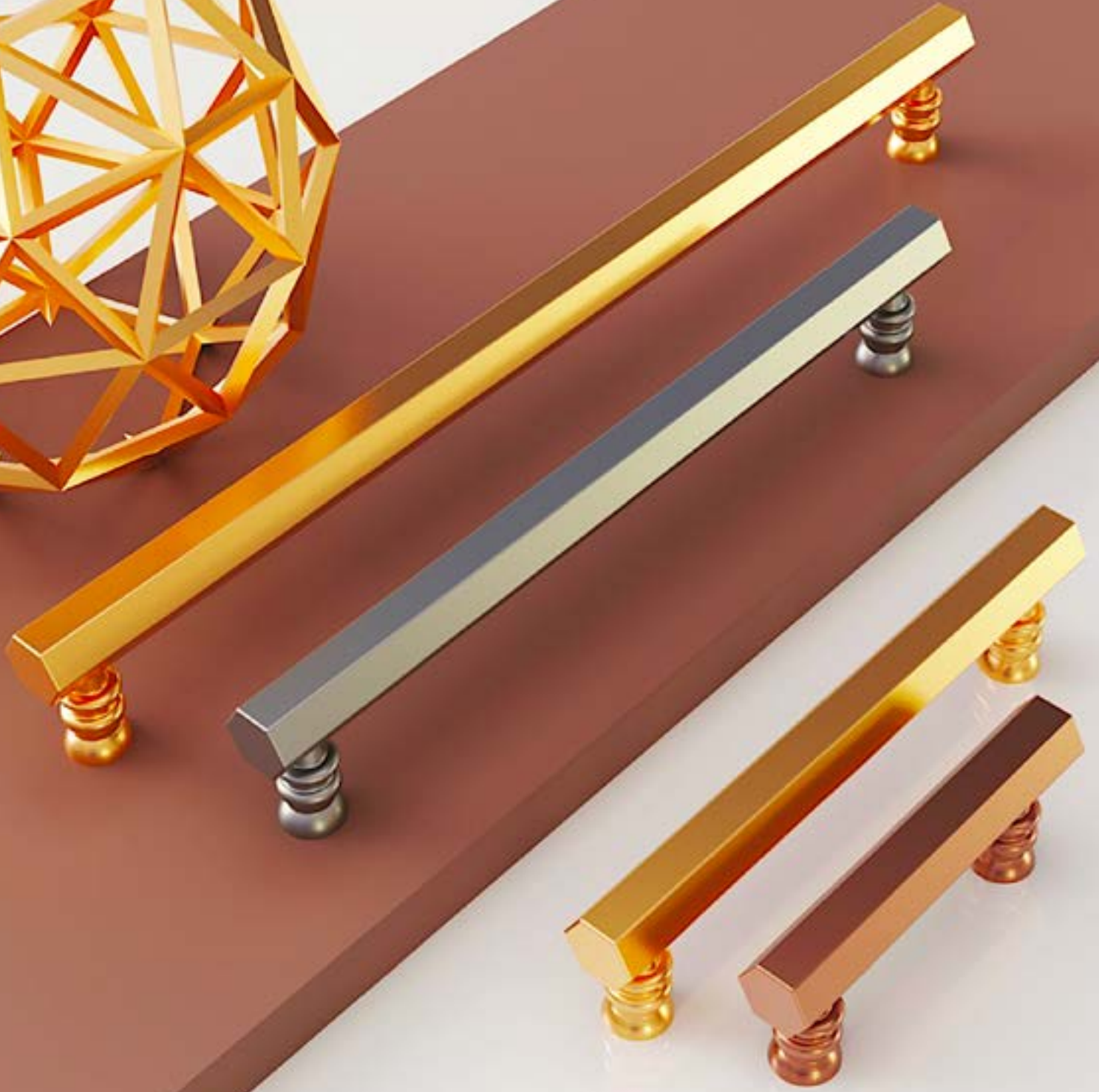
Türkiye'nin önde gelen kimya şirketlerinden Kayalar Kimya, sürdürülebilirlik vizyonu çerçevesinde Elazığ'da 6 MWp güç üretim kapasitesine sahip güneş enerjisi santrali (GES) yatırımını hayata geçiriyor.

Yeşil dönüşümün güçlü adımı

Rhofa Enerji tarafından Kayalar Kimya için hayata geçirilecek olan tesis faaliyete geçtiğinde 6.106 ton sera gazı salımını önleyerek 5030 aracın trafikten çekilmesine eşdeğer çevresel fayda yaratacak. Proje tamamlandığında 6096 hanenin elektriğinin karşılanmasına denk elektrik üretimi sağlanacak ve 271.414 ağacın doğaya kazandırılmasıyla eşdeğer bir çevresel etki yaratacak. 22 Ekim'de Kayalar Kimya'nın Tuzla yerleşkesinde gerçekleştirilen imza töreninde proje ile ilgili konuşan Kayalar Kimya Yönetim Kurulu Başkanı Ersin Kenan Kayalar "Elazığ'daki güneş enerjisi santralimiz, Kayalar Kimya'nın sürdürülebilir üretim hedefleri doğrultusunda attığı stratejik bir adımdır. Sanayide yenilenebilir enerji kaynaklarının yaygınlaşması hem çevresel sorumluluğumuzun hem de uzun vadeli



rekabetçiliğimizin teminatıdır" dedi. Yönetim Kurulu Üyesi Tolga Kayalar ise "Kayalar Kimya olarak enerji verimliliği ve sürdürülebilirlik alanındaki yatırımlarımız, sadece bugünü değil geleceği de şekillendirmeye yöneliktir. Elazığ'daki güneş enerjisi santralimiz, bu vizyonun somut bir yansımasıdır" mesajını verdi.



**40 Ülkeye
İhracat**

Export to
40 country

**Antibakteriyel
Mobilya Aksesuarları**

Antibacterial
Furniture Accessories

**Proje Bazlı
Özel Üretim**

For the project,
special production



Viaromea: İtalya'nın Yüzeylere Yolculuğu

Pordenone, Ekim 2025 – Kastamonu, mobilya ve bileşen endüstrisinin dünyanın önde gelen fuarlarından biri olan SICAM 2025'te yeni dekoratif panel markası Viaromea'yı resmen tanıttı. Viaromea ile Kastamonu, mimarları, tasarımcıları ve profesyonelleri İtalyan tasarımı, işçiliği ve inovasyonu yolculuğuna davet ediyor. Koleksiyon, yalnızca yeni bir ürün serisini değil, aynı zamanda yüzeyleri anlatmanın yeni bir yolunu da temsil ediyor; özgünlüğü, stili ve sürdürülebilirliği kutlayan bir deneyim.

İtalyan Kimliğinden İlham Alan Bir Hikaye
Markanın uluslararası endüstriyel uzmanlığına dayanan Viaromea, ilhamını İtalya'nın sanatsal ve el sanatları mirasından alıyor. Her yüzey,





Viaromea ile Kastamonu, mimarları, tasarımcıları ve profesyonelleri İtalyan tasarımı, işçiliği ve inovasyonu yolculuğuna davet ediyor.

ülkenin zamansız değerlerini temsil ediyor: kalite, detaylara gösterilen özen ve tasarım mükemmelliği. Zarif dokular ve zarif yüzeylerle koleksiyon, işlevselliğin güzellikle buluştuğu İtalyan iç mekanlarının ruhunu yakalıyor.

Hikâye Anlatan Bir Stant

Kastamonu, SICAM 2025'te Viaromea konseptinin fiziksel bir uzantısı olarak tasarlanmış etkileyici bir stant sundu. Mekan, koleksiyonun temel değerlerini - İtalyan kimliği, tasarımı ve sürdürülebilirliği - zarif ve uyumlu bir estetikle yansıttı. Ziyaretçiler, Viaromea'nın anlatımını ve yaratıcı ruhunu yansıtan malzemeler, atmosferler ve dokular arasında duysal bir yolculuk deneyimlediler.

Tasarım Profesyonelleri için Yeni Bir Ufuk Viaromea, yüksek kaliteli malzemelerin yanı sıra arkalarında anlamlı bir hikâye arayan mimarlara, iç mimarlara ve inşaatçılara hitap ediyor. Koleksiyondaki her yüzey, geçmişle geleceği, zanaatkarlıkla yeniliği, maddeyle duyguyu birleştiren daha geniş bir tasarım dilinin parçası haline geliyor. *Barbara Baiocchi / Marketing Specialist*



MODEL NB771M

V Kayışlı Eva ve Poliüretan Kazanlı Kenar Bantlama Makinesi

Edge banding machine with V-belt & double gluing units



GENEL BAKIŞ

Ağır hizmet tipi yekpare çelik gövde – robot kaynaklı, gerilim giderme, taşlama ve CNC işlemeye tabi tutulmuş / Çift “V” tipi kayışlı zincirli taşıyıcı sistem – sabitleme gücü yüksek / Çift kanallı servo bant besleme – hızlı desen değişimi / 2 farklı renk için PUR tutkal – hızlı geçiş, otomatik temizleme gerekmez / Hızlı granül eritme – karbonlaşma azaltır, yapışma kalitesini artırır / Çift raylı kesim – yüksek hızda hassas kesim sağlar / 4 bıçaklı köşe yuvarlatma – hem hız hem kalite sağlar / Çift taraflı kazıma ünitesi – güçlü vakum, kolay ayar. / Çift yönlü parlatma – eşit aşınma, yüksek parlaklık / Enerji tasarrufu modu – işlem yoksa otomatik uykuya / Tümlerlik enkoder – geleneksel switch’lere göre daha uzun ömürlü / PC kontrol – etiket okuma ile otomatik ayar (isteğe bağlı)

MODEL NB670N

Dar Parça Kenar Bantlama Makinesi

Edge Banding Machines for Narrow Parts



GENEL BAKIŞ

Sağlam Yapı: Ağır hizmet tipi makine gövdesi ve ana mekanik parçalar, yüksek stabilite ve uzun ömürlü kullanım sağlamak için gelişmiş CNC makinelerinde hassas şekilde işlenmiştir. Deformasyona karşı dayanıklıdır.

Hassas Kenar Bantlama: Kompakt baskı silindirleri ile önde ve ara bölgelerde yer alan yardımcı silindirlerin uyumlu çalışması sayesinde dar kenar bantlama işlemleri sorunsuz şekilde gerçekleştirilir.

Akıllı Enerji Yönetimi: Otomatik bekleme modu ve tek tuşla uyanma özelliği sayesinde enerji tasarrufu sağlanır ve kullanım kolaylığı sunar.

Üst Düzey Bileşenler: Elektriksel bileşenlerde dünya çapında tanınmış markalar tercih edilmiştir; bu da güvenilir performans ve uzun ömür sunar.

Küresel Başarı: 30’ dan fazla ülkede 2000’den fazla makine ile dünya çapında kullanıcılar tarafından tercih edilmektedir.

info@baylaratolye.com

Satış Gsm: +90 531 087 50 28 Satış Gsm: +90 531 724 03 62

Teknik Servis / Gsm: +90 537 314 03 65

444 8 670

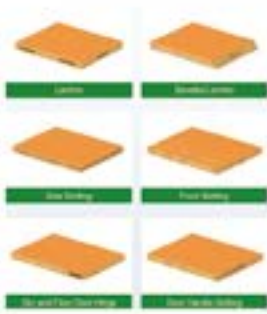
MODEL ND612DCT

CNC 6 Taraflı Delme Makinesi

CNC 6 Sided drilling machine



(2 delme bloğu + 5.5kw C eksenli iş mili + 5.5kw ATC8 ana iş mili)



Otomatik takım değiştiricili mil
+ 8 istasyonlu
otomatik takım değiştirici



C eksenli / Çapraz dönüşlü
4 başlıklı agrega + 2
istasyonlu otomatik takım
değiştirici



Üst ve alt işleme ünitelerinin
şematik gösterimi

GENEL BAKIŞ

ND612DCT, 6 taraflı delme, ön/arka oluk açma, ön frezeleme, yan frezeleme ve yan oluk açma gibi işlemleri yapabilen geliştirilmiş bir modeldir. Ayrıca kablo kanalları, Lamello birleşimleri, LogiClip bağlantıları ve üst/alt menteşe yuvaları gibi özel özellikleri işler; tek parça üretim için maksimum esneklik sunar. Makine, iki üst ve bir alt delme bloğu, 5.5kw ATC8 ana iş mili ve 5.5kw 2-yuvalı değiştirilebilir C eksenli çapraz iş mili ile donatılmıştır. 2+8 takımlı değiştirme magazini vardır.

Yazılım açık portludur ve piyasadaki çoğu formatı destekler.

İŞLEME ÖLÇÜLERİ

MODEL	Delme ve üst-alt oluk açma: Workpiece Length	4 kafalı agrega: Workpiece Width	Açı ayarlanabilir agrega: Min.Workpiece Size
ND612DCT	Kalınlık: 10–60 mm Genişlik: 30–1220 mm Uzunluk: 200–3000 mm	Kalınlık: 10–60 mm Genişlik: Max 800 mm Uzunluk: 200–3000 mm	Kalınlık: 18–60 mm Genişlik: Max 800 mm Uzunluk: 200–3000 mm

ARAŞTIRMA

NATIONAL JUDGES

WWW.DEEXCELLENCE
WWW.FURNITURELEADERSHIP

Sang Aeon (South Korea)
Member, Gagye Guide
President, Korean Living
Furniture Association



Roberto Murelli (Italy)
M&A Architect
Editor, DesignWeekGuide



Paul Farley (UK)
Editor, Furniture News
Co-Ordinator, The Furniture
Awards



Gevey Leo (Singapore)
Editor,
FurnitureAndLiving
Advisor, World Furniture
Co-Moderator,
Advisor, Council of Asian
Furniture Associations



Professor Ts. Dr. Khairul
Aniff & Abu Abd Rahman
(Malaysia)
Professor, Industrial Design
Dept, Faculty of Design and
Architecture, Universiti Putra
Malaysia (UPM)
President, PERKAD



Nesip Nizam (Turkey)
Publisher, Mobilya +
Furniture



William Peng (China)
MD, Foshan Publishing
Furniture, Furniture & Living
China, World in Art
Organizer, Sylvia W
Furniture, Furniture
Furniture

Ekim Ayında Dünya'da ve Türkiye'de Mobilya, Aksesuar ve Orman Ürünleriyle Panel Sektöründe Meydana Gelen Gelişmeler Üzerine

Editör/Nesip Uzun



Türkiye’de Ekim ayında öne çıkan sektör haberleri

1.İntermob 2025 Fuarı

İstanbul’daki Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi’nde 25-28 Eylül 2025 tarihleri arasında düzenlenen fuar, mobilya yan sanayi, aksesuar, orman ürünleri ve ahşap teknolojileri alanında Avrasya’nın en büyük buluşmalarından biri oldu. Katılım açısından yoğun ilgi gördü: 100 ülkeden gelen ziyaretçilerle 29.243 kişi fuarı ziyaret etti.

Bu fuar sayesinde Türkiye’nin mobilya yan sanayi ve aksesuar tedarik zincirindeki rolü daha da görünür hale geldi.

Bu haber Türkiye içi sektör açısından, üretim-tedarik bağlantılarının ve dış pazarlara açılmanın önemini vurguluyor.

2.İhracat rakamları ve genel sektör durumu:

Türkiye’de mobilya, kağıt ve orman ürünleri sektörünün eylül ayı ihracatı geçen yılın aynı ayına göre %4,1 artışla 687 milyon USD olarak gerçekleşti. Dünya Gazetesi+1

Ocak-Eylül dönemi için, özellikle bölgesel ihracat artışlarının dikkat çektiği belirtiliyor: örneğin İran’a %53, Suriye’ye %95 artışlar kaydedildi. Ekonomim

Sektör temsilcileri “başarının uzun vadede sürdürülebilirliği için rekabetçilik şartlarının belirleyici olacağı” uyarısını yapıyor. Türkiye açısından bu veriler, hem ihracata dönük bir ivme olduğunu hem de yan sanayi ve aksesuar tedarikinde fırsatlar bulunduğunu gösteriyor.

3.Makina/fuar teknolojisi haberi

WoodTech 2025 adıyla 11-15 Ekim 2025 tarihleri arasında İstanbul’da düzenlenen fuar, ahşap işleme makineleri, kesim-aletleri ve el aletleri gibi yan sanayi teknolojilerine odaklanıyor.

Dünyadan öne çıkan haberler

1. ABD’nin ithalat tarifeleri: Donald Trump yönetimi, odun, kütük ve mobilya ürünlerini kapsayan ithalat tarifeleri getirdi: örneğin kabinler ve mobilyalar için %25 oranında. (Uygulama 14 Ekim 2025’te başlayacak şekilde planlandı.)Kaynak:Reuters

Bu hamle, küresel mobilya ve ahşap ürünleri tedarik zincirini etkileyebilir; ihracatçı ülkeler için yeni engeller veya maliyet artışları anlamına geliyor.



Ayrıca Birleşik Krallık'ta bir mobilya şirketi olan The Cotswold Company, kaliteli ve dayanıklı ahşap mobilya alanında satışlarını önemli ölçüde arttırdığı haberiyle öne çıktı. *The Times*

Bu tür haberler, dünya genelinde "ucuz kit-mobilya"dan ziyade, kalite, sürdürülebilirlik ve tasarım değerlerine yönelim olduğunu gösteriyor.

Özetle

1-Türkiye'de mobilya, ahşap ürünleri, aksesuar ve yan sanayi sektöründe ihracatta artış görülüyor, fuarlar ve teknolojik yatırımlar ön plana çıkıyor.

Dünya genelinde ise tarifeler, sürdürülebilirlik ve kalite odaklı tasarımlar gibi başlıklar gündemde.

2-Sektör için iki önemli tema öne çıkıyor: dış pazarlara erişim + üretim/verimlilik teknolojileri, ve tasarım/sürdürülebilirlik + tedarik zinciri/döngüsel ekonomi.

Dünya Genelinde Gelişmeler:1. Tropikal odun ve mobilya ihracatında düşüş

3-International Tropical Timber Organization (ITTO) tarafından yayımlanan "Biennial Review and Assessment of the World Timber Situation" raporuna göre, tropikal odun ithalatı 2024 yılında yeniden düşüşe geçti. *itto.int*

4- Aynı zamanda, ITTO üye ülkelerinin mobilya ihracatları da gerilemeye devam etti. Bu durum, özellikle Çin'in gayrimenkul sektöründeki durgunluk ve üretici ülkelerdeki odun ihracat sınırlamalarından kaynaklanıyor. *itto.int*



5-Bu gelişme, küresel tedarik zincirlerinde ham madde sıkışmaları ya da fiyat baskısı yaratabilir; mobilya üretimi ve aksesuar-yan sanayi açısından "ahşap işlenmiş ürün" hattında dikkat edilmesi gereken bir kırılma noktası.

2.Tasarım ve sürdürülebilirlik odağında yenilikler:

•London Design Festival (2025) kapsamında ahşap malzeme üzerine yapılan yaratıcı ve sürdürülebilir tasarım projeleri öne çıktı. Örneğin, farklı malzemelerle birleştirilmiş ahşap işçilikleri, atık ahşap kullanımı, şehir içi ağaçköklerinden veya kütüklerinden mobilya üretimi gibi yaklaşımlar gündeme geldi. *Wallpaper**

•Bu eğilim, "ahşap" malzemesinin sadece klasik bir üretim girdisi olmaktan çıkarak hem tasarım hem de sürdürülebilirlik açısından stratejik bir malzeme haline geldiğini gösteriyor

555®

YENİ
ÜRÜNLER



870-1 Basmalı Sürgülü Kilit
KÜÇÜK



870-1 Basmalı Sürgülü Kilit
BÜYÜK



766 Mıknatıslı Kapı İtici



767 Mıknatıslı Kapı İtici Paslanmaz



A5 Dijital Dolap Kiliti



138 - Parlz
Parmak İtli



103 - 20 - Parlz
Parmak İtli



103 - (20/25/30) - Şifre



288 - Şifre



706 - (95/110) - R - L Gizli Menteşe
Sağ ve Sol



706 - (135) - R - L Gizli Menteşe
Sağ ve Sol



709 - 100 - R/L - PSaten



702R - 7,5/10 - PSaten



901 Anahtar Kutusu Şifreli
VIDALI



902 Anahtar Kutusu Şifreli
ASMALI



911 Anahtar Dolabı KÜÇÜK
912 Anahtar Dolabı BÜYÜK



921 Para Kutusu KÜÇÜK
922 Para Kutusu BÜYÜK

DİVRİK DIŞ TİCARET ve İNŞAAT A.Ş.

Mahmutbey Mah. İSTOÇ 43. Ada 2404 Sk. No:32 Bağcılar 34218 İstanbul / Türkiye Tel:+90-212-659 20 25 Fax:+90-212-659 20 23

www.555.com.tr

info@555.com.tr

info@divrik.com

.3. ABD’de ithalat tarifeleri mobilya ve ahşap ürünlerini vuruyor

Donald Trump yönetimi, 30 Eylül 2025 tarihinde, geleneksel olarak ithal edilen ahşap ve mobilya ürünlerine yönelik yeni tarifeler açıkladı: yumuşak odun/kütük için %10, mutfak dolapları, banyovanyaları ve döşemeli ahşap mobilyalar için %25 oranında. Reuters+1

- Bu tarifeler 14 Ekim 2025 tarihinde yürürlüğe girecekti. Bazı ürünlerde 1 Ocak 2026 itibariyle tarifelerin %50’ye kadar çıkabileceği belirtildi. Financial Times
- Bu durum dünya genelinde mobilya ve ahşap aksesuar üreticileri için “ihracat yapan” ülkelerde yeni riskler yaratıyor: fiyatlama baskısı, alternatif pazar arayışı, tedarik zinciri yeniden yapılandırması gibi.

Türkiye’ye Özgü Gelişmeler

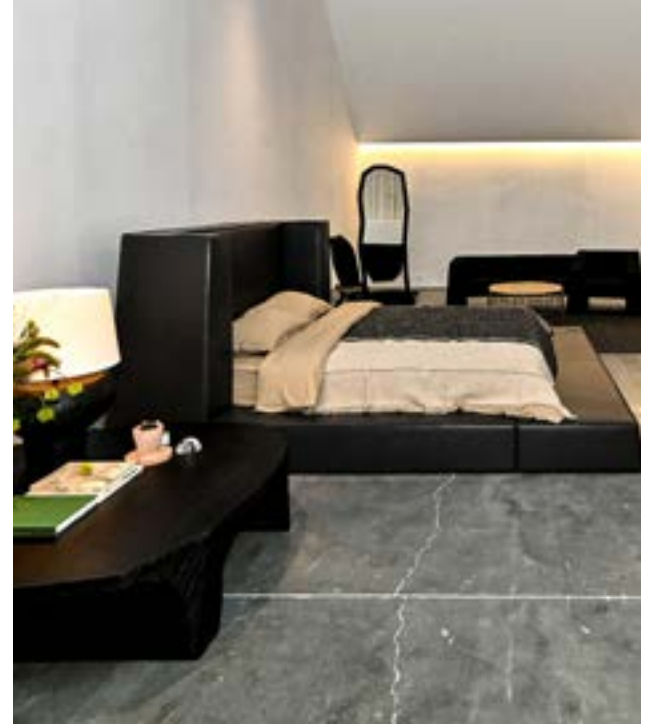
1.Hammadde ihracat sınırlamaları

- Türkiye’de fuaye edilen habere göre, bazı mobilya hammaddelerinin (örneğin MDF, yonga levha, OSB, belirli odun türleri) “Kayıtlı İhracata Tabi Mallar” listesine alındığı bildirildi. fdmasia.com
- Bu adımın gerekçesi: Türkiye’nin Avrupa’da en büyük yonga levha ve fiberboard üreticilerinden biri olmasına rağmen, yerel mobilya üreticilerinin hammadde bulma konusunda zorluk yaşaması. Şöyle açıklanıyor: “Üreticiler yerel tedarikte zorlanıyor” diye. fdmasia.com
- Bu gelişme, Türkiye içindeki mobilya ve yan sanayi üretimi açısından hem bir risk hem de bir fırsat teşkil ediyor: Hammadde arz güvenliği açısından dikkatli olunmalı.

2. Fuar ve etkinlikler

- Intermob 2025 fuarı (25-28 Eylül 2025, İstanbul) mobilya yan sanayi, aksesuar, orman ürünleri ve ahşap teknolojileri alanında önemli bir buluşma olarak gerçekleşti. turkhaber.com
- WoodTech 2025 (11-15 Ekim 2025, İstanbul) da ahşap işleme makineleri, kesim/el aletleri, yüzey işleme teknolojileri üzerine odaklanan bir etkinlik. woodandpanel.com+1
- Bu tür fuarlar, Türkiye içindeki üreticiler, tedarikçiler ve aksesuar firmaları için hem teknolojik gelişmeleri izlemenin hem de yurtdışı bağlantıları kurmanın önemli platformları.

3. İhracat hedefleri ve genel sektör durumu



- Bu da Türkiye için “gelişme potansiyeli yüksek” bir alan olduğunu gösteriyor. Türkiye, mobilya sektörü için 12 milyar USD ihracat hedefi koydu. 2025 için hedefler arasında yer alıyor. dts.jiagle.com+1
- Ayrıca, küresel ahşap mobilya pazarının 2025 yılı itibariyle yaklaşık 283,9 milyar USD olduğu ve 2035’e kadar 431 milyar USD’ye ulaşacağı öngörüsü paylaşıldı. businessresearchinsights.com

PROFESSIONAL

SOMA FIX®



İŞİMİZ YAPI GÜCÜMÜZ KALİTE

WWW.SOMAFIX.COM.TR



Özet ve Sektöre Yönelik Değerlendirme:

- Dünya genelinde ahşap ve mobilya sektöründe ham madde kıtlığı, özellikle tropikal kütüklerde düşüş, ve ticaret engelleri (tarifeler) gibi baskılar artıyor. Türkiye için tedarik zinciri yönetimi daha kritik hale geliyor.
- Türkiye iç piyasasında ise ham madde ihracatı kontrolü, fuarlarda artan teknoloji payı, ve büyüme hedefleri öne çıkıyor. Yan sanayi (aksesuar, yüzey işlemleri, bağlantı elemanları) için fırsatlar mevcut.

•Sektör açısından şu başlıklara dikkat etmek fayda sağlar:

- 1-Hammadde temini ve fiyat volatilitesi
- 2-Teknolojik makine yatırımları (otomasyon, dijitalleşme)
- 3-Dış pazarlarda rekabetçilik (özellikle ABD’de tarifeler nedeniyle,riskli).
- 4-Tasarım/sürdürülebilirlik odaklı üretim (özellikle aksesuar ve yüksek katma değerli ürünlerde)
- 5-Yan sanayi firmalarının aksesuar, bağlantı elemanı, yüzey teknolojisi gibi alanlarda değer zincirine dahil olma stratejisi

1. ABD Pazarı ve Tarifeler Etkisi

Genel Durum:

Ekim 2025 itibarıyla Donald Trump yönetiminin açıkladığı yeni ithalat tarifeleri, dünya mobilya ve ahşap ürünler ticaretinde önemli bir kırılmaya varattı. Uygulama tarihi: 14 Ekim 2025 Kapsam:

- Yumuşak odun, kereste, kontrplak: %10 tarife
- Mutfak dolapları, banyo dolapları, ahşap mobilyalar: %25
- Bazı ürünlerde 2026 başından itibaren %50’ye kadar artış planı

Amaç ve Etki

Tarifeler, ABD’nin “ulusal üretimi destekleme” politikası çerçevesinde gerekçelendirildi. Ancak sonuçları, ithalatçı ülkeler ve küresel tedarik zinciri açısından karmaşık:

Etki Alanı ABD İç Pazarı

İhracatçı Ülkeler (Türkiye, Çin, Vietnam vb.) Fiyatlar Mobilya fiyatlarında %8-12 artış İhracat maliyetleri artıyor Tedarik Bazı ürünlerde teslim süresi + 15-20 gün Alternatif pazar arayışı Üretim Yerli üretici yatırımlarında %6 artış Katma değerli ürünlere yönelim

Türkiye İçin Fırsatlar:

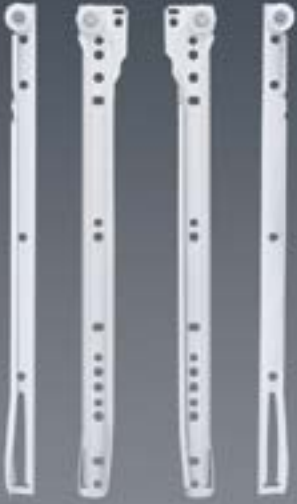
- ABD’nin Kanada ve Çin dışı tedarik arayışı, Türkiye için niş segmentlerde (lüks mobilya, modüler aksesuar) fırsat yaratıyor.

Sektörel Eğilimler:

- ca mobilya ve ahşap ürünleri sektöründe üç ana trend ön plana çıktı:
- 1.Sürdürülebilir malzeme kullanımı (FSC-sertifikalı, geri dönüştürülmüş ahşap)
- 2.Dijital üretim – 3D CNC, yapay zekâ destekli tasarım
- 3.Döngüsel ekonomi – ürün ömrü modülerlik, geri alım sistemleri

FLORE®

ÇEKMECE RAYLARI MOBİLYA AKSESUARLARI



Standart Ray
25-30-35-40-45-50-55-60 cm



Katlanır Masa Konsolu
Kalınlık: 2 mm (Galvanizli-Beyaz)
300 mm - 400 mm



Raf Altı

5x6-6x8-7x9-8x10-
10x12-12x14

İçten Metal Güvencesiyle

Ferforje Raf Altı
(Beyaz - Siyah - Bakır)



Amortisörlü
Baza Mekanizması



Flore Dolap Askı
Kalınlık: 1,50 mm

EFE Dolap Askı
Kalınlık: 1,2 mm Pul: 1,5 mm



- ST 1203 kalite sacdan üretilen çekmece rayları ve diğer boyalı ürünler paslanmaya karşı çinko fosfat kaplı (m2/4gr) ve 60-80 mikron arası elektrostatik toz boya ile boyanmıştır.
- Toplam Kalite Anlayışı ile üretilmiştir.
- Ömür boyu paslanmaz garantilidir.
- Sessiz çalışma özelliği (Çekmece Raylarında)



Oval Gönye
Köşebentler



www.ictenmetal.com



İÇTEN METAL SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

Ömerli Mah. Akmaz Sokak No: 22, 34555 Arnavutköy / İSTANBUL
Tel.: +90 (212) 798 33 13 (4 Hat) Fax: +90 (212) 798 33 17
www.ictenmetal.com info@ictenmetal.com



Dünya Genelinden Örnekler:

- IKEA, ABD tarifelerine rağmen yerel üretim ve geri dönüştürülmüş malzeme oranını %60'a çıkardı.
- Londra Tasarım Festivali 2025, atık ahşap ve biyomalzeme tabanlı tasarımlarıyla dikkat çekti.
- Cotswold Company (UK), "tamir edilebilir mobilya" konseptiyle satışlarını %18 artırdı.

Türkiye'de Durum

- Yerli üreticiler, Avrupa Yeşil Mutabakatı kriterlerine uyum için Eko-etiketli ürün geliştirmeye başladı.
 - Su bazlı boya ve düşük formaldehitli levhalar için yatırımlar arttı.
 - Üniversitelerle ortak AR-GE projeleri (örneğin Marmara Üniversitesi – TÜBİTAK "Ahşap Döngüsel Üretim" projesi) yürütülüyor.
- Trend Alanı Uygulama Örneği**
Kazanım Geri Dönüştürülmüş Ahşap mobilya sistemleri %30 malzeme tasarrufu

Döngüsel Ekonomi

- Geri alma-yenileme modeli Marka sadakati sürdürülebilir imaj

Kısa Özet:

Sürdürülebilirlik artık "trend" değil, rekabet şartı. Türkiye'de eko-tasarım ve dijital üretim entegrasyonu hız kazanıyor.

Genel Sonuç ve Öneriler

2025 ve 2026'ya Yönelik Stratejik Öneri

- ABD Pazarı Yüksek tarife riski, fiyat baskısı
- Katma değerli, menşe avantajlı ürünlere yönelme

- Yan Sanayi Talep artışı, teknoloji dönüşümü
- OEM iş birlikleri, bölgesel tedarik üsleri kurma
- Sürdürülebilirlik
- AB ve ABD regülasyonları sıkılaşıyor
- Eko-etiketli, düşük karbonlu ürün portföyü oluşturma



Genel Özet:

- Türkiye'nin rekabet gücü, teknoloji + sürdürülebilirlik + niş ihracat stratejisi üçlüsünde şekilleniyor.
- ABD tarifeleri, kısa vadede risk; ancak uzun vadede "yüksek kaliteli üretici" konumunu güçlendirme fırsatı sunuyor.
- Yan sanayi ve aksesuar alanı, ihracat zincirinde Türkiye'nin katma değer potansiyelini artırıyor.
- Yeşil dönüşüm ve dijitalleşme, hem iç piyasada hem ihracatta yeni standart haline geliyor.

Yayına Hazırlayan: Nesip Uzun / Mobilya Dergisi / Ekim 2025



39. Uluslararası Ağaç İşleme Makineleri, Kesici Takımlar, El Aletleri Fuarı

www.woodtechistanbul.com

22 - 25 Ekim 2026

Perşembe - Pazar

Detaylı
bilgi için
QR kodunu
okutun!



woodtechistanbul



woodtechist



**TÜYAP FUAR VE KONGRE MERKEZİ
BÜYÜKÇEKMECE | İSTANBUL**

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) DENETİMİNDE DÜZENLENMEKTEDİR.



CIFF -2024 Çin Uluslararası Mobilya Fuarı

18-21 Mart 2026

28-31 Mart 2026

Kanton Fuar Kompleksi

**Dünya Mobilya Sektörü İçin
Uzakdoğu Asyanın en büyük
mobilya ve yan sanayi fuarı
CIFF 2026'ya az kaldı**

Mobilya ve iç mekan tasarımı dünyasında, CIFF (Guangzhou), hiçbir profesyonelin kaçırmaması gereken bir etkinliktir. Her Mart ayında Çin'in Guangzhou kentinde düzenlenen CIFF (Guangzhou), lider markaları, vizyon sahibi tasarımcıları, sektör uzmanlarını, deneyimli tüccarları ve değerli ziyaretçileri bir araya getiriyor. CIFF (Guangzhou), geniş mobilya sektöründe yeni bağlantılar ve iş birliklerini teşvik ediyor.

“Tasarım Trendi, Küresel Ticaret ve Tam Tedarik Zinciri” temasıyla CIFF Guangzhou, yıl boyunca yenilikçi mekanlar, son teknolojiler, farklı yaşam tarzları ve kapsamlı bir ürün ve hizmet yelpazesi sunuyor. İlham verici, üretken ve keyifli bir deneyim için, birinci sınıf bir mobilya tedarik platformu olan bu dünya standartlarındaki Guangzhou Mobilya Fuarı'na Dünyanın her tarafından pazarda etkin olmak adına katılıyor, fuarı ziyaret ediyorlar.





AKS PLAST KENAR BANTLARI

SINIRSIZ RENK ve DESENDE

Hayalinizdeki renk ve deseni **AKS Plast**'ta gerçeğe dönüştürüyoruz. Çevre dostu PVC ve ABS kenar bantlarımızla modern tasarımları kaliteli üretimle buluşturuyoruz.

www.aksplastik.com

- Düz Renkler
- Fantezi Renkler
- Ahşap Renkler
- Yeni Renkler
- Taş Desen



H.K.S. ALÜMİNYUM İNŞAAT SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

Sanayi Mahallesi, 60501 Nolu Sokak No: 7
27110 Şehit Kamil GAZİANTEP

0342 235 36 06 info@aksplastik.com



16. Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması'nda kazananlar belli oldu

Mobilyada geleceği tasarlayanlar ödülleri aldı

Mobilya sektöründe yeni fikirlerin buluşma noktası olan 16. Ulusal Mobilya Tasarım Yarışması'nda kazananlar belli oldu. Ticaret Bakanlığı koordinasyonunda, Türkiye İhracatçılar Meclisi (TİM) ve Orta Anadolu Mobilya, Kâğıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği (OMKO) organizatörlüğünde düzenlenen yarışmanın ATO Congressium'daki ödül töreninde 28 kategoride 1 milyon TL'ye yakın ödül dağıtıldı. İlkokul, lise, üniversite öğrencileri ve profesyonel tasarımcıların yarıştığı etkinlikte kazananlar, ev, ofis, mutfak-banyo ve akıllı mobilyalar kategorilerinde sergilenen projeleriyle jüriyi etkiledi. Törene Ticaret Bakan Yardımcısı Sayın Ö. Volkan AĞAR, TİM Başkanı





Sayın Mustafa GÜLTEPE, TİM Başkan Vekili Sayın Kutlu KARAVELİOĞLU, ATO Başkanı Sayın Gürsel BARAN, ATO Meclis Başkanı Sayın Mustafa DERYAL, Ticaret Bakanlığı İhracat Genel Müdürü Sayın Mehmet Ali KILIÇKAYA ve Daire Başkanı Sayın Ali Rıza OKTAY, OMKO Başkanı Sayın A. Tahsin ATA, TOBB Mobilya Sektörü Meclis Başkanı, ASO Başkan Vekili, OMSİAD Başkanı Sayın Ercan ATA ve Ege Mobilya, Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği Yönetim Kurulu Başkan Yardımcısı Sayın Hikmet GÜNGÖR katıldı. “Design for Export” yaklaşımının öne çıktığı organizasyonda, gün boyu süren sergiler ve söyleşiler ilham veren bir atmosfer sundu. Dereceye giren tasarımcılar devlet destekli burslarla İtalya ve Birleşik Krallık’ta eğitim fırsatı yakaladı.

Tasarım, markalaşma ve yeşil dönüşüme odaklanmamız gerekiyor:

Tasarımın artık yalnızca estetik bir unsur değil, aynı zamanda rekabetçiliğin, sürdürülebilirliğin ve küresel pazarlarda kalıcı bir varlık göstermenin anahtarı olduğunu belirten Ticaret Bakan Yardımcısı Ö. Volkan Ağar şunları söyledi: “Özgün tasarım kimliğimizi güçlendirerek dünyada ‘Türk tasarımı’ denildiğinde akla gelen ayırt edici bir çizgi oluşturmak en önemli hedefimiz. Tasarımcılarımızın ortaya



koyacağı vizyonu, yenilikçi üretim tekniklerini ve dijital dönüşümü sürdürülebilirlik ilkeleriyle uyumlu hale getirerek sektörümüzün gücünü artıracaktır. Ülkemizin mobilya ihracatı son 20 yılda 10 kat artarak 200’den fazla ülkeye ulaştı; birim ihrac fiyatı yüzde 60’tan fazla artarak ihracat 4,5 milyar dolara yükseldi. Bu başarı yalnızca hacimsel artışın değil, tasarım, yenilik ve markalaşmanın bir sonucu. Amacımız, bu kazanımların üzerine koyarak sektörü Türk tasarımının gücüyle daha da yükseltmek. Dünya sahnesinde kalıcı olmanın yolu güçlü markalar ve güven veren ürünlerden

geçiyor. Fiyatta rekabet artık tek başına yeterli değil; küresel ölçekte konumumuzu korumak için tasarım, markalaşma ve yeşil dönüşüme odaklanmamız gerekiyor. Bu vesileyle organizasyonu düzenleyenlere, jüri üyelerine ve tüm yarışmacılara teşekkür ediyorum.”

“Bu tasarımlar ihraç edilebilir ürün gamımızı daha da ileriye taşıyacak”Yarışma sürecinde gençlere uygulanabilirlik, kullanıcı güvenliği ve kalite odağında bir tasarım anlayışı kazandırmak üzere çalıştıklarının altını çizen OMKO Başkanı A. Tahsin Ata şunları söyledi: “2008’de büyük umutlarla çıktığımız yolculuk bugün 16. yılına ulaştı ve her geçen yıl daha da büyüyerek ilkokuldan üniversiteye, hatta profesyonel tasarımcılara uzanan geniş bir katılımcı kitlesine ulaştı.

Kastamonu Entegre'den Mekân Tasarımına Yenilikçi Bir Yorum; Duvar Profili Ürün Grubuyla Estetik ve Fonksiyonellik Buluşuyor



Duvar Profili Ürün Grubuyla Estetik ve Fonksiyonellik Buluşuyor Ahşap bazlı panel sektörünün global markası Kastamonu Entegre, yeni ürün grubu duvar profiliyle iç mekân tasarımlarına yepyeni bir soluk getiriyor. Şirketin yeni duvar profili ürün grubu, iç mekân tasarımlarına estetik ve işlevselliği bir arada sunan yenilikçi çözümler sunuyor. Modüler yapısı sayesinde farklı profillerin birlikte kullanılmasına olanak tanıyan seriler; kolay montaj avantajı, geniş dekor ve renk seçenekleri, uzun

ömürlü ve dayanıklı yapısıyla öne çıkıyor. Geri dönüştürülebilir malzeme kullanımıyla şirketin çevre dostu tasarım anlayışını yansıtan profiller, yaratıcı kombinasyonlarla esnek uygulama imkânı sağlıyor. Ahşap bazlı panel sektöründe Türkiye'nin lider, Avrupa'nın üçüncü, dünyanın dördüncü büyük üreticisi Kastamonu Entegre, ürün yelpazesini duvar profili ürün grubuyla genişletti. Cubic, Trian, Wave ve Norm serilerinden oluşan yeni ürün grubu; tasarım çeşitliliği, estetik bütünlük ve çevre dostu malzeme yapısıyla

mekanlara değer katan estetik bir çözüm sunuyor. Geniş dekor ve renk seçeneklerinin yanı sıra farklı form ve çeşitleri bir arada kullanabilme özelliği sunan duvar profilleri, klasikten çağdaşa tüm projelere uyum sağlayarak mimarlar ve tasarımcılara özgün ve çarpıcı iç mekânlar yaratma fırsatı tanıyor. Cubic, Trian, Wave ve Norm serilerinin sunduğu farklı formlar ve ölçüler, tasarımcıların projelerinde hem hareketli hem de sade kompozisyonlar kurgulamasına imkân tanıyor. Cubic Serisi, düzenli ve düzensiz geometrik panelleriyle minimalist veya dinamik tasarımlar oluşturmayı mümkün kılarken LED entegrasyon



özelliğiyle duvar uygulamalarında ışık ve formu bir arada kullanmak isteyenler için yaratıcı alternatifler içeriyor. Trian Serisi, dinamik üçgen formlarıyla dikkat çekerken, Wave Serisi akışkan formlarıyla mekânlara hareket ve derinlik katmak isteyenlere hitap ediyor. Zamansız şıklığıyla öne çıkan Norm Serisi ise klasik çizgilerden vazgeçmeyenler için güçlü bir alternatif sunuyor. Farklı ölçü kombinasyonlarıyla yaratıcı uygulamalara olanak tanıyan Norm Serisi, çok yönlü ve esnek çözümler sağlıyor. Tasarımda özgürlük, uygulamada esneklik Modüler tasarım esnekliği sunan duvar profili ürünleri, düzenli ve düzensiz

geometrik formları bir arada kullanma imkânı tanıyarak tasarım sürecini dönüştürüyor. Geliştirilen modüler yapı, projelerde özgün kombinasyonlar oluşturmayı mümkün kılıyor. Her seri, kendi içinde iki farklı tipolojiyle tasarlanırken; birbirleriyle entegre olabilecek şekilde geliştirilmesiyle projelere özgürlük alanı sunuyor; uygulama sahasında ise güçlü bir uyum elde ediliyor. Kolay montaj, uzun ömürlü kullanım Ürünlerin akıllı geçme sistemine sahip olması, montaj sürecini pratik uygulama avantajıyla hızlandırarak zamandan tasarruf sağlıyor. Ayrıca kolay montaj özelliğiyle "kendin yap" projeleri için güçlü bir alternatif oluşturuyor.



Dekoratif yüzey kaplaması sayesinde çizilme, solma, küf oluşumu ve ışıktıklarına karşı yüksek dayanıklılık gösteren profiller, uzun ömürlü bir kullanım vadediyor. Kolay temizlenebilir yapısıyla bakım maliyetlerini azaltıyor, konut ve ticari projelerde hijyen avantajı sunuyor. Şirket, duvar profillerinin kazandırdığı estetik ve hijyenik yaşam alanlarıyla mekânların tasarım ruhunu tamamlayan, bütünsel ve yenilikçi iç mekân çözümlerine imza atıyor. İç mimariden uygulamaya, satıştan son kullanıcı memnuniyetine kadar tüm paydaşlara değer kazandıran bu ürün grubu, her aşamada güçlü bir kullanıcı deneyimi sunmayı amaçlıyor.



Malezya Efe 2026 Fuarı

3-6 Mart 2026 tarihleri arasında
Kuala Lumpur'da Başlıyor.

Devlet destekli bir fuar olan EFE, önemli sayıda bölgesel ve uluslararası ziyaretçiye ulaşmanızı garanti ediyor. İyi bir geçmişe sahip olan EFE, mobilya ve Fuarı, döşeme alanındaki en yeni ürün yelpazesini mükemmel bir ürün yelpazesıyla sergiliyor.



Efe Fuarı, Asya Bölgesi'ndeki üreticiler de dahil olmak üzere Malezya'nın önde gelen üreticilerini bir araya getirerek geniş bir yelpazede yüksek kaliteli mobilya ürünleri sunuyor. Etkinlik, ticari, konut ve perakende sektörleri için en yeni mobilya tasarımlarını sergileyecek. Canlı gece hayatından etnik kültüre ve lezzet şölenine kadar farklı turizm olanakları sunan ve EFE'nin düzenlendiği KL'de ödüllendirici bir deneyim yaşayın. Bölgenin en önemli fuarlarından biri olarak kabul edilen fuarın, optimum alım satım fırsatları yaratması bekleniyor. Geniş katılımcı yelpazesıyla EFE, iş ihtiyaçlarınızı karşılamayı kolaylaştırıyor.



Dünya standartlarında mobilyalar

İhracat Mobilya Fuarı (EFE), bir kez daha uluslararası alıcıları cezbetmeye ve ses getirmeye hazırlanıyor. Olağanüstü tasarım ve kalitedeki mobilyaları, dünya standartlarında çeşitli mobilyalarla sergiliyor. Sektörün tanınmış oyuncularının bir araya geldiği bu önemli buluşma platformunda, güvenilir, yaratıcı ve güvenilir katılımcıların yüksek kaliteli ürünlerini keşfedin.

Malezya Yapımı Mobilya

Zengin kereste kaynaklarına sahip olan Malezya'nın mobilya endüstrisi yirmi yılı aşkın süredir gelişmektedir. Büyük ormancılık, tomrukçuluk ve kerestecilik endüstrilerinin desteği, alt sektörlerdeki ahşap işleme sektörünün başarısına olumlu katkıda bulunmuştur. Yıllar içinde Malezya mobilya endüstrisi olgunlaşmış ve bu süreçte yüksek kaliteli ürünler sunan güvenilir bir üretici olarak ün kazanmıştır.

Malezya mobilya ürünleri rekabetçi fiyatlarla sunulmakta ve bu sayede 160'tan fazla ülkeye ihracat güvence altına alınmaktadır. Mobilya sektörü, ülkenin dış ticaret gelirlerine önemli ölçüde katkıda bulunmaktadır. Malezya, son birkaç yıldır Çin ve Vietnam'dan sonra Asya'nın en büyük üçüncü mobilya ihracatçısı unvanını korumakta ve küresel olarak ilk 10 arasında yer almaktadır.

Sonsuza Dek Bir Hazine

Malezya, ormanlarına sosyo-ekonomik ve çevresel açıdan önemli işlevleri nedeniyle değer vermektedir. Alıcılar, Malezya kereste ürünlerinin sürdürülebilir şekilde yönetilen ormanlardan elde edilen hammaddelerden üretildiğinden emin olabilirler.

Yüksek kaliteli ahşap türleri ve malzemelerinin kullanımı, ileri teknoloji üretim yöntemleri ve tasarımlarının uygulanması, Malezya mobilyalarının, özellikle de ahşap mobilyaların uluslararası pazarda kabul görmesini ve beğenilmesini daha da sağlamaktadır. Daha fazla verimlilik ve esneklik sağlamak amacıyla sektör, lamine ahşap ürünler, yeniden yapılandırılmış paneller ve kaplamalı kontrplak gibi ürünlerin kullanımına yönelmiştir. Malezyalı Üreticiler

Harika ortaklıkların ve sınırsız fırsatların sizi beklediği üreticilerle doğrudan ticaret yapın. Önde gelen mobilya üreticilerinden oluşan canlı bir koleksiyonun yanı sıra, alışverişini keyifli bir noktada bulunan olağanüstü bir aksesuar sergisini keşfedin. 400'den fazla katılımcı, işletmenize hak ettiği fırsatı sunmak için geniş bir ürün yelpazesi ve seçenekler sunmaya hazır.

ESSENTIO® islevsellik ve zarafetin simgesi.

Şık tasarım ile minimalizm yeniden tanımlanıyor.

Toz boya kaplamalı çelik materyal kullanımı, en temel unsurlara kadar ratine edilmiş essiz ve akıcı bir tasarım dili yaratıyor. Almanya tasarlanıp üretildi.

Makro Aksesuar, sektörde tecrübeli uzman ekibi ile en yenilikçi ve modern mobilya aksesuarlarını siz değerli müşterilerimizle buluşturmayı amaç edinmiştir.

MİSYONUMUZ :

Müşterilerimizin ihtiyaçlarını anlayarak, özel leştirilmiş aksesuar, hırdavat ve aydınlatma çözümleri sunmak. Mobilyalarınızı katma değerli, estetik ürünlerle buluşturmak
makro@makroaks.com.tr www.makroaks.com.tr.



COMFORT
MAKES THE
DIFFERENCE



EUROBOIS

KBIS

INDIA
WOOD

kbb

Size alanında dünya markalarını sunuyoruz.





www.iafp.info

TURKEY

FURNITURK
INDUSTRY & DECORATION

Our publication is the sole member from Turkey of the largest professional global network of furniture specialized magazines.



INDIA



USA



BELGIUM



MEXICO



UK



AUSTRALIA



ROMANIA



JAPAN



POLAND



CHINA



BULGARIA



GERMANY



SOUTH KOREA



BRAZIL



RUSSIA



SINGAPORE



GET THE INTERNATIONAL ADVANTAGE!

Advertise in IAFP publications in your markets of choice



MIFF 2026, Malezya'nın Kuala Lumpur kentinde bulunan MITEC ve WTCKL olmak üzere iki farklı mekanda gerçekleştirilecek.

1 Fuar, 2 Mekan, 17 Salon

Tarih: Malezya Uluslararası Mobilya Fuarı (MIFF), 4-7 Mart 2026 tarihleri arasında Her iki mekan da son teknolojiyle donatılmış olup, dünya standartlarında kongreler, sergiler, konserler, kurumsal etkinlikler ve en önemlisi MIFF 2026 için mükemmel mekanlardır. MIFF, UFI Onaylı Uluslararası bir Etkinliktir; bu, MIFF'in yüksek kaliteli sergiler için küresel yetki damgasıyla sertifikalandırıldığı ve katılımcılara ve ziyaretçilere iş kararları için sağlam bir temel sağladığı uluslararası alanda tanındığı anlamına gelir. 140 ülke ve bölgeden 20.000'den fazla kişi MIFF'e geliyor?

MIFF 2026:

FUARA KATILIM İÇİN KAYITLAR BAŞLADI

32. edisyon, Küresel Tedarik Fırsatları, Tasarım İnovasyonu ve Özel Alıcı Avantajlarıyla 4-7 Mart Tarihleri Arasında Geri Dönüyor

(MIFF), 4-7 Mart 2026 tarihleri arasında Malezya Uluslararası Ticaret ve Sergi Merkezi (MITEC) ve Kuala Lumpur Dünya Ticaret Merkezi (WTCKL) olmak üzere iki önemli mekanda gerçekleşecek olan 32. edisyonu için ziyaretçi kayıtlarını resmen açtı. "1 Fuar, 2 Mekan, 17 Salon" imza konseptini sergileyen MIFF 2026, bir kez daha bölgenin küresel alıcılar ve tedarikçiler için merkezi olacak. Bu duyuru, MIFF 2025'in, bir önceki yıla göre %3 artışla tahmini 1,31 milyar ABD doları tutarında yerinde satış sağlayan olağanüstü başarısının ardından geldi. 2025 edisyonu, 120

ülke ve bölgeden 19.556 ticari ziyaretçiyi çekerek, 100.000 metrekairelik sergi alanında 742 katılımcıyla buluşturdu. 1995'teki ilk çıkışından bu yana MIFF, Güneydoğu Asya'nın en büyük ihracat odaklı mobilya fuarı haline geldi ve anlaşmaların yerinde imzalandığı "gerçek bir iş fuarı" olarak küresel çapta tanındı. MIFF Genel Müdürü Kelie Lim, "30 yılı aşkın kanıtlanmış bir geçmişe sahip olan MIFF, her yıl tekrar gelen sadık katılımcılar ve uluslararası alıcılardan oluşan güçlü bir topluluk tarafından desteklenen güvenilir bir pazar yeridir" dedi. "Alıcılar sadece bakmaya değil; sipariş vermeye ve yerinde kapora ödemeye de geliyorlar. Katılımcılar için titiz değerlendirme sürecimiz, alıcılara değerli zaman kazandırır ve teslimat yapabilecek güvenilir tedarikçilerle tanışmalarını sağlar."

En geniş Malezya yapımı ahşap ev ve ofis mobilyası yelpazesıyla tanınan MIFF, her iki mekanda da tedarik sürecini kolaylaştırmak için ürün kategori-

zasyonu farklı salon segmentasyonları sunuyor. Mükemmellik ve inovasyona olan bağlılığı, yakın zamanda 2024'teki sürdürülebilirlik odaklı Ağaç Dikme kampanyasıyla Malezya Kongre ve Sergi Organizatörleri ve Tedarikçileri Birliği'nden (MACEOS) Etkinlik Teknolojisi Mükemmelliği Liyakat Ödülü'nü almasıyla takdir edildi. MIFF 2026, ziyaretçi deneyimini daha da iyileştirmek için tasarlanmış kapsamlı bir konaklama programı paketi sunuyor:





Kültür dünyamızın duayenlerinden Doğan Hızlan ve Tüyap Kurucusu, Türk fuarcılığının duayeni Bülent Ünal'ı İntermob fuarında ziyaret ederek Güzel sohbetler ettik. Bülent beyin deneyimlerinden demlendik.





Dar alanlarda fonksiyonel çözümler

SÜRGÜLÜ KAPAK SİSTEMLERİ
SLIDING COVER SYSTEMS



MASA SİSTEMLERİ
TABLE SYSTEMS



Sürgülü Kapak & Katlanır Kapak & Masa Sistemleri



DNV EN ISO 9001:2008
Dış. Reg. No. : 313902 QM



DNV EN ISO 14001:2008
Dış. Reg. No. : 313902 QM



TS EN 152716-4:1999

SÜRGÜLÜ KAPI SİSTEMLERİ
SLIDING DOOR SYSTEMS



SÜRGÜLÜ KAPAK SİSTEMLERİ
SLIDING COVER SYSTEMS



MASA SİSTEMLERİ
TABLE SYSTEMS



www.mepamobilya.com.tr

Akçaburgaz Mah. 117 Sok. No:17 Esenyurt/İSTANBUL

T+90 (212 886 52 52) pbx F+90 (212 886 52 56)

info@mepamobilya.com.tr

Türk Mobilya Sektörünün Global İhracat Yayını



**YENİ
SAYIMIZ
HAZIRLANIYOR**

Türkiye'nin tek uluslararası
Mobilya Sektör Dergisi **FURNITURK
INDUSTRY & DECORATION**
dergimizin yeni sayısı için
hazırlıklar devam ediyor.

Her yıl onlarca uluslararası fuarlarda
dağıtılan dergimiz, Türk mobilya
üreticilerine yurt dışı bağlantılar
kurarak, ticari ilişkilerini geliştirmeyi
ve Türkiye'yi
dünya mobilya pazarında
tanıtmayı hedefliyor.



**EKİN
YAYIN
GRUBU**

www.mobilyadergisi.com.tr

