

**NB BAYLAR ATÖLYE**

NANXING TÜRKİYE TEK YETKİLİ SATICISI

SOFT FORMING (JC) KENAR BANTLAMA MAKİNESİ

Soft Forming (JC) Edge Banding Machine

MODEL NB875A**NB BAYLAR ATÖLYE**
PROJELERİNİZDEKİ GÜÇLÜ
İŞ ORTAĞINIZ**WOODTECH****AĞAÇ İŞLEME MAKİNELERİ FUARI TÜYAP**

11. SALON NO: 1122

11.10.2025 - 15.10.2025

Saat: 09.00-18.00



Satış Gsm: +90 531 087 50 28 - Satış Gsm: +90 531 724 03 62

Teknik Servis / Gsm: +90 537 314 03 65

Merkez: Küçükbakkalköy Mh. Dereboyu Cd. No: 3A Brandium AVYM R5 Blok Kat: 6 Daire: 37-38-39 PK: 34750 Ataşehir / İSTANBUL
İnegöl Depo: İl: BURSA, İlçe: İNEGÖL, Mahalle: HOCAKÖY, Cadde \ Sokak: 5655. SOKAK, Dış Kapı No: 3, Ada: 121, Parsel: 2

info@baylaratolye.com

444 8 670

**Mobilya Pazar Araştırma Raporu**Sanayi Devriminden Karanlık Fabrikalara Geçiş
ve Dijital Dönüşüm

Geleceğin Yapı Malzemesi İçin Sürdürülebilir Çözümler

Küresel Mobilya Merkezinde Sınırları Aşan Tasarımlar

Etkinlikler, Firma Haberleri, Ürün ve Hizmetler

Furniture Market Research ReportFrom the Industrial Revolution to the Transition to Dark-Light Factories
and Digital Transformation

Sustainable Solutions for the Building Materials of the Future

Designs That Transcend Borders at the Global Furniture Center

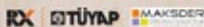
Industrial Events, Company News, Products and Services

INTERMOB27. Uluslararası Mobilya Yan Sanayi, Aksesuarları,
Orman Ürünleri ve Ahşap Teknolojisi Fuarı27th International Furniture Side Industry, Accessories,
Forestry Products and Wood Technology Fair

www.intermobistanbul.com

25 - 28 Eylül / September 2025

Perşembe - Pazar Thursday - Sunday



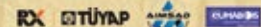
TÜYAP FUAR VE KONGRE MERKEZİ TÜYAP FAIR AND CONGRESS CENTER BÜYÜKÇEKMECE | İSTANBUL

WOODTECH38. Uluslararası Ağaç İşleme Makineleri,
Kesici Takımlar, El Aletleri Fuarı38th International Wood Processing Machines,
Cutting Tools, Hand Tools Fair

www.woodtechistanbul.com

11 - 15 Ekim / October 2025

Cumartesi - Çarşamba Saturday - Wednesday



HÄFELE SLİDO KAYAR KAPI DONANIMLARI

İHTİYACA YÖNELİK İŞLEVSEL ÇÖZÜMLER

Her detayı incelikle tasarlanan Slido Kayar Kapı Donanımları, geniş ürün yelpazesi ile kullanıcıların ihtiyacına yönelik özel çözümler sunar. Häfele mühendisliğinin imzasını taşıyan ürünler uzun yıllar kullanıma olanak veren sürdürülebilir kalitesiyle ön plana çıkar.



SLİDO D-LİNE12

Çift taraflı yavaşlatma seçeneği ile konforlu kullanım

Ahşap ve
Alüminyum
Çerçevesiz Cam
Kapı
Seçenekleriyle



SLIDO D-LINE43

Gizli üst rayı sayesinde estetik görünüm

SPECTRUM FLOWBOX

SAMET SPECTRUM ile Dünyada İlk!

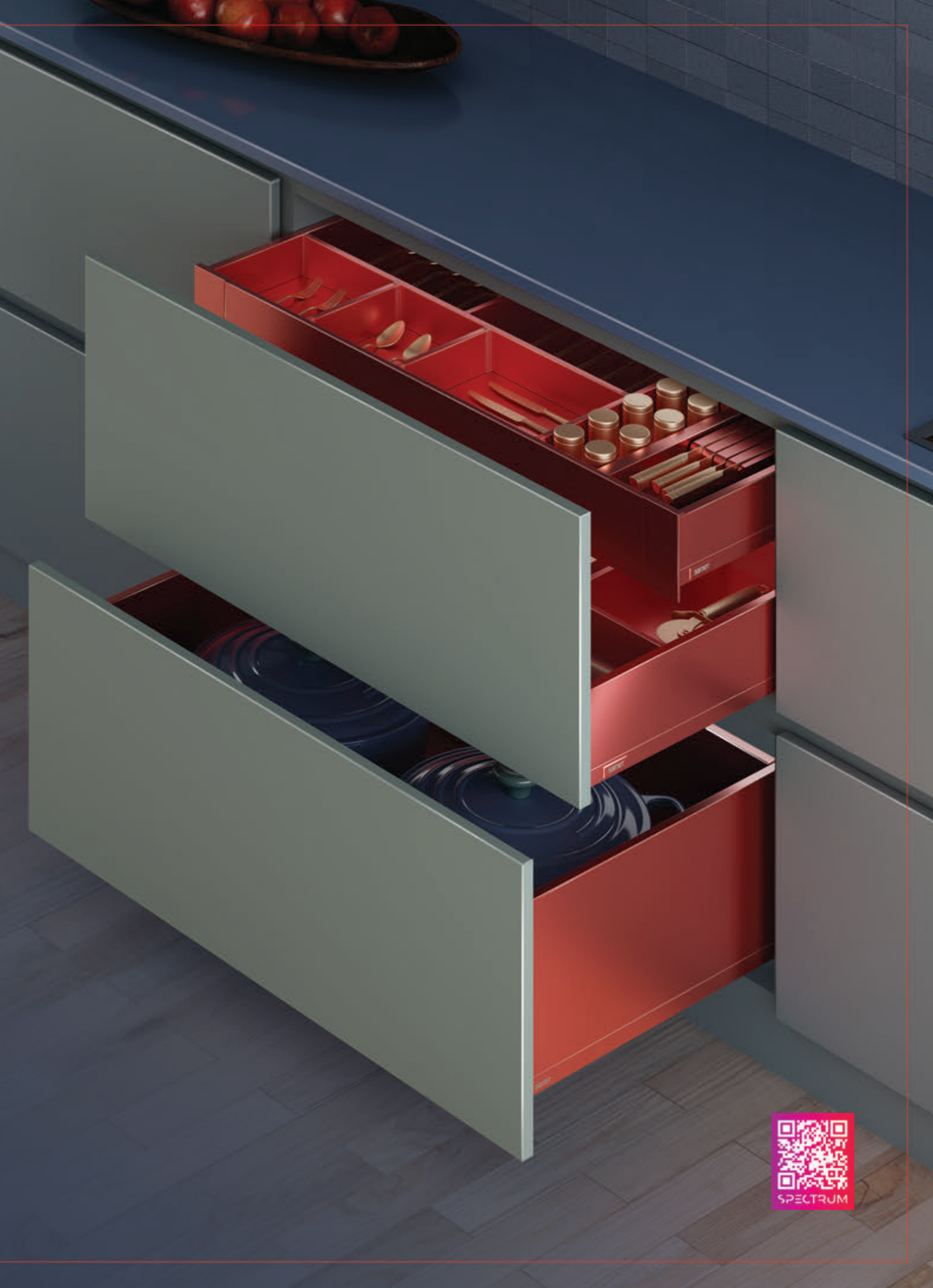
Tasarımın özgün stilleri SPECTRUM ile yeniden belirleniyor. Dünyanın ilk renkli menteşe, çekmece ve kalkar kapak sistemleri serisi ile mobilyalar yeni bir soluk kazanırken; SAMET'in özgür tasarım anlayışı sayesinde, cesur ve özgün mobilyalar yaratmanın kapıları SPECTRUM ile aralanıyor.

İnovasyonun estetikle buluştuğu bu koleksiyon, her bir parçada hem fonksiyonellik hem de şıklık sunuyor. SAMET SPECTRUM serisi ile mobilyalarda başlayan renk rönesansı ile kullanıcılar, her kullanımda sıradanlıktan uzak, benzersiz bir deneyim yaşıyor.

Tasarımın işlevle buluştuğu, detayların anlatıya dönüştüğü yeni bir çağın ifadesi: SAMET SPECTRUM.

samet

www.sametglobal.com





EDİTÖR'DEN
nesipuzun@mobilyadergisi.com.tr

Küresel tehditler bizi ne kadar etkiliyor?

Yazın durgunluğu ve piyasaların güven vermeyen gelişmelerinden sonra, Eylül ayı ile birlikte hareketlenmelerin başlayacağı beklentisi var. Bu beklenti her sektörde farklı etkiler yaratsa da tatilin rehaveti biterken izinler ve memleket dönüşleri, Okulların açılması zorunlu bir seferberlik gibi piyasaları hareketlendirecek. Bu ay bütçenin aslan payı okul giderleri kırtasiye vs için ayrılacak. Çalışan kesim için her yıl omuzlara daha fazla yük biniyor. İşletmeler ve sanayi için gerek iç pazarın daralması gerekse de ihracatın mevcut kurlarla karlılığını yitirmesiyle bu yıl kapanan işletme sayısı ve iflaslar önceki yıllara göre arttı. Dun & Bradstreet'in "2024 Küresel İflas Raporu"na göre, Türkiye'de iflas oranı bir önceki yıla kıyasla yaklaşık %23 artış göstermiş.

Aynı raporda, 2024'te Türkiye'de 465 şirketin faaliyetini sonlandırdığı (iflas/kapama anlamında) belirtilmiş. Yine aynı şekilde Kurulan / Kapanan Şirketler – Genel Türkiye Verisine baktığımızda TOBB verilerine göre 2024 yılında kurulan şirket sayısı azalmış, kapanan şirket sayısı artmıştır. 2025'in ilk 6 ayında, 2024'ün ilk 6 ayına göre kapanan şirket sayısı %14,6 artmış; ilk çeyrekte ise kapanan şirket sayısı geçen yılın aynı dönemine göre %5,6 artmıştır.

Dünyanın hemen her tarafında meydana gelen çalkantılar, hükümet krizleri savaş ve tehditler, her ülke ve ekonomiyi etkiliyor. Tehditler arttıkça sosyal devlet payları düşerek askeri ve savunma giderlerine kayıyor. 2025 yılının bu gerçekliklerinden yola çıkarak, 2026 yılının da aynı rotadan gideceğini öngörebiliriz.

Eylül ayı ile birlikte pek çok sektörde olduğu gibi mobilya ve aksesuar, orman ürünleri sektöründe de pek çok ülkede fuarlar var. Bunları yıllardır dergimiz kanalıyla sizlere tanıtıyoruz. Önümüzde üç büyük fuar var, Türkiye'de İntermob ve Woodtech fuarları, İtalya'da Sicam fuarı, Çin'de Ciff fuarları. Ayrıca bu yıl 2.si gerçekleşen Dubai Furtech 2025 fuarını da buna eklemeliyiz. Dergimizde bu fuarlarla ilgili geniş haberleri göreceksiniz. Bunların büyük kısmında Mobilya dergisi de kendi standıyla yer alarak fuar sonuç izlenimlerini sizlerle Kasım sayımızda paylaşacaktır. Güzel haberlerle buluşmak dileğiyle.

Saygılarımla

Nesip Uzun

nesipuzun@mobilyadergisi.com.tr



Yarım asırlık mobilya boya ve vernikleriyle çözüm ortağınız

Mobilya boya ve verniklerinden
ahşap bakım sistemlerine kadar
tüm ürünleriyle hayatın içinde.

GENÇ
BOYA • VERNİK



 **Kayalar**

www.gencboya.com.tr

MOBİLYA DEKORASYON

İKİ AYDA BİR TÜM TÜRKİYE'DE
DAĞITILAN YEREL SÜRELİ YAYIN

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
(Publisher and Managing Editor)
Nesip UZUN
nesipuzun-4@hotmail.com

Pazarlama
mobilya@mobilyadergisi.com.tr

Muhasebe
Gülşen KARACA
gulsenkaraca@mobilyadergisi.com.tr

Grafik Tasarım
Gürsoy TOKGÖZ
gursoy@mobilyadergisi.com.tr

Abone İşleri
mobilya@mobilyadergisi.com.tr

Yayın Danışma Kurulu
(Advisory Board)
Prof. Dr. Ahmet KURTOĞLU
Prof. Dr. Gürsel Çolakoglu
Prof. Dr. Hüseyin KOÇ
Prof. Dr. Gökay NEMLİ
Prof. Dr. Musa ATAR
Prof. Dr. Hülya KALAYCIOĞLU
Prof. Dr. Ali KASAL
Prof. Dr. Tuncer DİLİK
Prof. Dr. Cengiz GÜLER
Prof. Dr. Mustafa Hilmi ÇOLAKOĞLU
Prof. Dr. Cevdet Söğütü
Yard. Doç. Dr. Cevdet SAÇLI
Adnan SERBEST (Tasarımcı)
Munis TEZBAŞARAN (Samet A.Ş.)
Yasin Bilgin (Bilenor)
Heves Bilgin (Tasarımcı)

İngilizce Çeviri
Ekin UZUN
ekin.uzun@mobilyadergisi.com.tr

Uluslararası İlişkiler
Hanna UZUN

Avrupa Temsilciliği
Kamil UZUN
kamouzun64@gmail.com

İtalya Temsilcisi
Carlo GIOBBİ
Köln Temsilcisi
Bilal UZUN

İnsan Kaynakları
Deniz Ceren UZUN

Baskı
Yıldız Matbaa & Dijital Baskı
Girne, İrmaklar Sok. Küçükalya İş Merk.
No: 72 D: 21 F, 34852 Maltepe / İstanbul

EKİN TASARIM
Reklamcılık Tic. Ltd. Şti.
Çengelköy Ata 2 Sitesi Nilüfer Sokak No: 6
Üsküdar 34688 İSTANBUL / TÜRKİYE
TEL: 0532 455 56 17
www.mobilyadergisi.com.tr
nesipuzun@mobilyadergisi.com.tr

Mobilya Dekorasyon Dergisi'ne gelen yazıların
yayınlanma hakkı dergiye, eserlerin sorumluluğu ise
yazarlarına aittir. İzinsiz yazı ya da resim kullanılamaz.

ISSN 1302-3179

SAYI: 190



EKİN YAYIN GRUBU
SEYAD, IAFP, MAKSDER ve FSM ÜYESİDİR



Avrupa
Kalite Ödülü



DOSYA, ARAŞTIRMA, MAKALELER

- 20 Mobilya Pazar Araştırma Raporu
- 50 Sanayi Devriminden Karanlık Fabrikalara Geçiş ve Dijital Dönüşüm

SEKTÖREL HABERLER

- 10 İNTERMOB 2025: Mobilya Endüstrisinin Geleceği İstanbul'da Şekilleniyor!
- 12 WOODTECH 2025: Mobilya Üretiminin Geleceğine Yön Veriyor
- 34 Sicam 2025 Pordenone'de sizi bekliyor
- 36 Interzum Forum İtalya
- 36 SWEECC ve SNIEC, 09-13 Eylül 2025 | Pudong, Şanghay
- 58 Geleceğin yapı malzemesi için sürdürülebilir çözümler
Yenilikçi ahşap inşaat çözümleri
- 62 Furnishings & Design İstanbul 2025 Tanıtım Toplantısı
gerçekleşti
- 66 Xylexpo 2026
- 70 Dubai Furtech Show 15-17 Eylül 2025 tarihinde gerçekleşiyor
- 74 Küresel Dönüşüm Çağında Sektör Liderliği:
Cliff Guangzhou 2026
- 76 HIRDAVAT VE ALETLER FUARI FAS 2025; Uluslararası
Hırdavat ve El Aletleri Fuarı
- 76 Heimtextil 2026: Aynı ama farklı
- 77 MAISON & OBJET; 04-08 Eylül 2025 - Sergi Merkezi - Paris
Nord Villepinte
- 78 Küresel Mobilya Merkezinde Sınırları Aşan Tasarım:
Cliff Shanghai 2025

FİRMA HABERLERİ (Alfabetik Sırayla)

- 68** **ARKOPA** doğal dokuları yenilikçi yüzey çözümleriyle bir araya getirmeye devam ediyor
- 68** Malezya Pahang Al Sultan Abdullah Üniversitesi (UMPSA) öğrenci ve akademisyenleri **ARKOPA**'da
- 68** **ARKOPA** ile detayların potansiyel gücünü keşfedin
- 40** **BETA Kimya A.Ş.**'den Yeni COMBO Valf Teknolojisi: Tek Valf, İki Dünya
- 60** **BIESSE** Technology Days etkinliği 22-23-24 Temmuz 2025 tarihleri arasında gerçekleşti
- 42** **EGGER** Türkiye, İNTERMOB 2025'te yerini aldı
- 46** **KASTAMONU ENTEGRE**'den "Yenilikler Lansmanı"
- 44** **KAYALAR** Kimya Yenilikçi Ürünleriyle İntermob Fuarı'nda!
- 62** **KAYALAR** Kimya, Sektördeki Başarılı Çalışmalarını Sürdürüyor
- 69** **MAKRO AKSESUAR** mutfakta lider markalar sunuyor
- 64** **SAMET**'ten yenilikçi koleksiyon: Spectrum
- 66** **SURTECO**'dan İlham veren tasarımlar

schattdector



2025
INTERMOB

VISIT US

INTERMOB FAIR IN ISTANBUL,
25-28 SEPTEMBER 2025, TÜYAP
FAIR CONGRESS CENTER,
Hall 8 – Booth 802 A



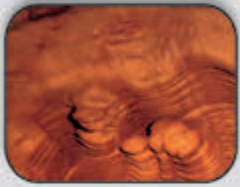
The Art * **tmrw**
2025.26



Mobilya Dergisi
Eylül - Ekim 2025 sayısı
Ön Kapak Reklamı:
BAYLAR ATÖLYE



Mobilya Dergisi
Eylül - Ekim 2025 sayısı
Arka Kapak Reklamı:
EGGER DEKOR A.Ş.



A Ahşap malzeme ve yarı mamul ürünler

Wooden material & semi finished products

Arkopa	27
Artpan	31
Baytek	29
Egger Dekor A.Ş. Arka Kapak	
Hanex	25
Kadoma	72 - 73
Kastamonu Entegre	15
Schattdcor	7



B Mobilya Aksesuarları

Furniture Accessories

AKS Plastik	65
Disa Kulp	41

Divrik	61
Häfele	Ön Kapak İçi - 1
İçten Metal	63
Makro Aksesuar	38 - 39
Mepa	80 - Arka Kapak İçi
Samet	2 - 3

C Aşındırıcı ve Kimyasallar

Abrassives and Chemicals

Beta Kimya A.Ş.	37
Kayalar	5
Soma Kimya	48 - 49

D Makineler

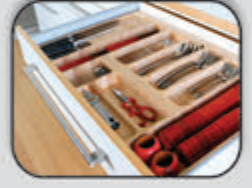
Machinery

Airpak	32 - 33
Biesse	67
NB Baylar Atölye	ÖN KAPAK, 56 - 57

F Etkinlikler, Fuarlar, Organizasyonlar, Uygulamalar

Activities, Fairs, Organizations

FURTECH Dubai	45
IAFP	18
INTERMOB 2025	Ön Kapak, 9
SENEXPO	79
SICAM	19
WOODTECH 2025	Ön Kapak



YENİ SAYIMIZ HAZIRLANIYOR

Türkiye'nin tek uluslararası Mobilya Sektör Dergisi **FURNITURK INDUSTRY & DECORATION** dergimizin yeni sayısı için hazırlıklar devam ediyor. Her yıl onlarca uluslararası fuarlarda dağıtılan dergimiz, Türk mobilya üreticilerine yurt dışı bağlantılar kurarak, ticari ilişkilerini geliştirmeyi ve Türkiye'yi dünya mobilya pazarında tanıtmayı hedefliyor.

Firmanız 1 sayfa reklam ile, tüm bu pazarlara ortak olacaktır.

INTERMOB

Orman Ürünleri, Yonga Levha, Kapı, Kapak, Panel, Profil, Kaplama, Kenar Bandı

Mobilya Aksesuarları ve Sistemleri

Mobilya Kimyasalları, Boyalar, Yapıştırıcılar, Üretim Malzemeleri ve Ekipmanları

Döşemelik Malzeme ve Ekipmanları, Kumaş ve Sünger Kesme Makineleri

www.intermobistanbul.com

25 - 28 Eylül 2025

Perşembe - Pazar

Daha fazla
bilgi için
QR kodu
tarayın!



intermobistanbul



intermobist



intermobistanbulfair



T.C. TİCARET
BAKANLIĞI

**TÜYAP FUAR VE KONGRE MERKEZİ
BÜYÜKÇEKMECE | İSTANBUL**

BU FUAR 5174 SAYILI KANUN GEREĞİNCE TOBB (TÜRKİYE ODALAR VE BORSALAR BİRLİĞİ) DENETİMİNDE DÜZENLENMEKTEDİR.



İntermob 2025

Mobilya Endüstrisinin Geleceği İstanbul'da Şekilleniyor!

Mobilya yan sanayi ve orman ürünleri sektörlerinin Avrasya'daki en prestijli ticaret platformu olan İntermob Fuarı, bu yıl 27. kez kapılarını açıyor! RX Tüyap organizasyonu ve Mobilya Aksesuar Sanayicileri Derneği (MAKSDER) iş birliğiyle gerçekleşecek fuar, 25 – 28 Eylül 2025 tarihlerinde İstanbul'daki Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi'nde ziyaretçilerini ağırlayacak.



Bu büyük buluşma, yeni iş fırsatları, son teknoloji ürünler ve dünya çapında iş birlikleri arayan tüm sektör profesyonelleri için yılın en önemli ticaret etkinliği olacak.

**Tüm Sektör Tek Çatıda:
Fırsatlarla Dolu 4 Gün!**

İntermob 2025, üretimden tasarıma, tedarikten lojistiğe kadar mobilya endüstrisinin her alanına hitap ediyor.



Yeni tedarikçiler bulma, mevcut iş ortaklıklarını güçlendirme ve rekabet avantajı sağlayacak teknolojilere erişim fırsatı sunacak bu fuarda ziyaretçiler;

● Orman Ürünleri, Yonga Levha, Kapı, Kapak, Panel, Profil, Kaplama, Kenar Bandı

● Mobilya Aksesuarları ve Sistemleri

● Mobilya Kimyasalları, Boyalar, Yapıştırıcılar, Üretim Malzemeleri ve Ekipmanları

● Döşemelik Malzeme ve Ekipmanları, Kumaş ve Sünger Kesme Makineleri

olmak üzere yüzlerce firmanın ürünlerini yakından inceleyebilecek.

Uluslararası Ağınızı Genişletin!

İntermob, yalnızca Türkiye'nin değil, Avrupa, Orta Doğu, Afrika ve Asya pazarlarının da buluşma noktası konu-

munda bulunuyor. Bu fuarda ziyaretçiler, dünyanın önde gelen üretici ve tedarikçileri ile buluşurken sektörün geleceğini belirleyecek yenilikleri ilk gören olacak; rakiplerinden önce pazara giriş fırsatı yakalayacak, yüz yüze temasın getirdiği güven ile iş anlaşmaları yapacak, yeni tedarikçiler ve iş ortakları keşfedip ilham verici tasarımlar ve teknolojilerle üretimlerini ileri taşıyacak. Siz de markanızı yeni pazarlara açmak ve global ticaret zincirinin bir parçası olmak için bu fırsatı değerlendirin.

Yeni Dijital Deneyim: İntermob Artık Parmaklarınızın Ucunda!

Yenilenen web sitesi ile fuar hazırlığınızı hızlı, güvenli ve pratik şekilde yapabilir, katılımcı listesi ve ürün portföylerini önceden keşfedebilir, e-broşürler, raporlar ve medya içerikleriyle sektör trendlerini yakından takip edebilirsiniz. Ulaşım ve konaklama bilgilerine kolayca erişerek ziyaretinizi en verimli şekilde planlayın!

Kayıt olun ve biletinizi hemen alın: www.intermobistanbul.com

Tarih: 25 - 28 Eylül 2025

Yer: İstanbul Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi

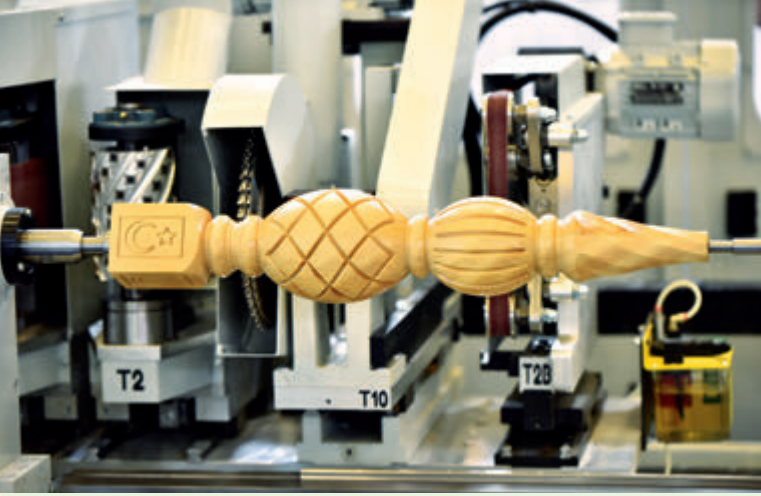


Mobilya üretiminde kullanılan en ileri teknolojiler, yüzey işlem çözümleri, verimli üretim sistemleri ve daha fazlası, 11-15 Ekim 2025 tarihleri arasında İstanbul'daki Tüyap Fuar ve Kongre Merkezi'nde gerçekleşecek WoodTech Fuarı ile bir kez daha araya geliyor.

WOODTECH 2025: MOBİLYA ÜRETİMİNİN GELECEĞİNE YÖN VERİYOR



3 8.Uluslararası Ağaç İşleme Makineleri, Kesici Takımlar, El Aletleri Fuarı WoodTech, RX Tüyap organizasyonu, Ağaç İşleme Makine Sanayicileri Derneği (AİMSAD) iş birliği ve Avrupa Ağaç İşleme Makinesi İmalatçıları Federasyonu'nun (EUMABOIS) katkılarıyla ağaç işleme endüstrisinin önde gelen firmalarını sadece Türkiye'den değil, dünyanın dört bir yanından gelecek fuar ziyaretçileriyle bir kez daha bir araya getirmeye hazırlanıyor. Bu yıl fuara 350'den fazla katılımcı firma ev sahipliği yaparken, yaklaşık 25.000 ziyaretçi bekleniyor. Bunların içinde 4.000 civarında yabancı ziyaretçi öne çıkıyor. Avrupa'dan Ortadoğu'ya kadar geniş bir coğrafyadan ziyaretçi beklenmekle birlikte özellikle İspanya, Polonya, Suriye, Kosova, Irak ve MENA bölgesinden yoğun ziyaret öngörüldüğü.



Mobilya ve Dekorasyon Sektörüne Özel Çözümler

Mobilya ve dekorasyon dünyasına yön veren tasarımların ardında, güçlü üretim altyapıları ve yenilikçi makineler yer alıyor. WoodTech 2025, mobilya üreticilerinin bu altyapıyı kurmalarına destek olacak çözümleri bir arada sunuyor. WoodTech 2025, mobilya üretim sürecinin her aşamasını kapsayan kapsamlı ürün gruplarıyla öne çıkıyor.

Fuarda ziyaretçiler hangi ürün ve teknolojileri bulacak?

Orman, Tomruk ve Kereste Ürünleri İçin Makine ve Ekipmanlar: Ham maddenin ilk işlenme sürecinden itibaren kaliteyi artıran bu makineler, dayanıklı ve uzun ömürlü mobilyaların üretiminde kritik rol oynuyor.

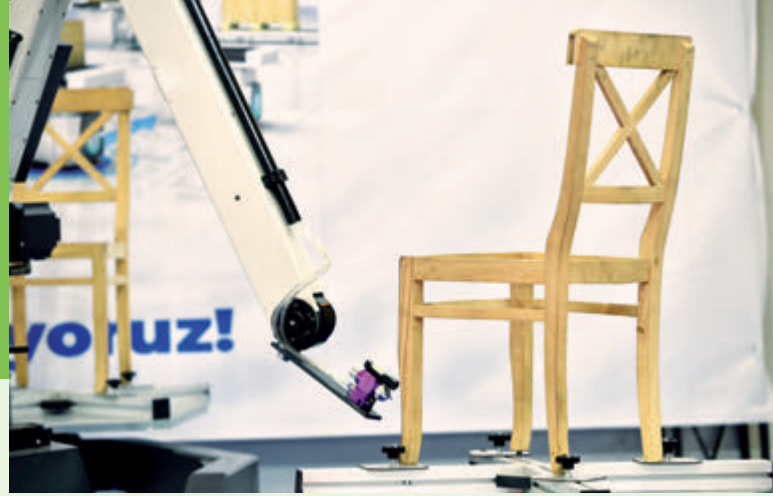
Ağaç İşleme Makinesi ve Ekipmanları: Mobilya gövdesi üretiminde hız, hassasiyet ve esneklik sağlayan bu makineler, kişiye özel tasarımların hayata geçirilmesini kolaylaştırıyor.

Yüzey İşlem Makineleri, Kimyasallar ve Ekipmanlar: Lake, vernik, boya gibi yüzey kaplama işlemlerinde kullanılan sistemler sayesinde mobilyalar estetik ve fonksiyonellik kazanıyor. Özgün tasarımların endüstriyel üretimi bu teknolojilerle mümkün hale geliyor.

Ambalaj ve Paketleme Makineleri, Taşıma ve Depolama Sistemleri: Mobilya sektöründe lojistik verimlilik ve ürün koruması açısından büyük önem taşıyan bu sistemler, üreticilerin ürünlerini güvenli ve profesyonel şekilde müşterilere ulaştırmasını sağlıyor.

Kesici Takımlar, Tutucular ve Yardımcı Ekipmanlar: Zamandan tasarruf sağlayan ve üretim kalitesini artıran bu parçalar, hem butik atölyeler hem de endüstriyel üretim yapan firmalar için vazgeçilmez.

Kurutma Fırınları, Enerji Kazanları, Toz Toplama ve Havalandırma Sistemleri: Üretim alanlarında enerji verimliliği, iş sağlığı ve güvenliği sağlayan bu sistemler, sürdürülebilir



lebilir üretimin temel taşlarını oluşturuyor.

Endüstriyel ve Sektörel Yazılımlar: Tasarım, üretim yönetimi ve kalite kontrol süreçlerinde dijitalleşmeyi destekleyen yazılımlar, mobilya sektöründe verimliliği ve rekabet gücünü artırıyor.

Tasarım ve Teknolojinin Buluştuğu bir Ticaret Platformu

WoodTech, mobilya tasarımından seri üretime, butik üreticiden uluslararası markalara kadar tüm sektörel paydaşlar için eşsiz bir ağ kurma, tedarikçi bulma ve bilgi edinme platformu olarak öne çıkıyor. Fuar, mobilya üreticilerinden orman ürünleri firmalarına, makine mühendislerinden hırdavat firmalarına kadar geniş bir profesyonel ziyaretçi kitlesine hitap ediyor.

Mobilya ve dekorasyon dünyası artık yalnızca estetikle değil, teknolojik altyapı ve sürdürülebilir üretim anlayışıyla da şekilleniyor. WoodTech 2025, bu dönüşümün merkezinde yer alarak sektördeki üreticilere, tasarımcılara ve yatırımcılara yol gösteriyor.

Siz de Bu Büyük Buluşmayı Kaçırmayın!

Sektör profesyonelleri, en yeni üretim teknolojilerini keşfetme, ürünlerine değer katacak yenilikçi yüzey işlem çözümleriyle tanışma ve tasarım süreçlerini dijitalleştirerek güçlendirme fırsatını 11-15 Ekim 2025 tarihlerindeki İstanbul, Tüyap'taki WoodTech Fuarı'nda bulacak. Bu fuar, uluslararası tedarikçiler ve iş ortaklarıyla doğrudan bağlantı kurarak yeni iş birliklerini geliştirme imkânı da sunacak.

WoodTech hakkında daha fazla bilgiye yenilenen web sitemiz woodtechistanbul.com adresinden ulaşabilir, fuarda hangi katılımcı firmaları ve ürünlerini bulacağınızı fuar öncesinde kolayca inceleyebilir ve giriş biletinizi de web sitemizden alabilirsiniz.

Türk Mobilya Sektörünün Global İhracat Yayını



**YENİ
SAYIMIZ
HAZIRLANIYOR**

Türkiye'nin tek uluslararası
Mobilya Sektör Dergisi **FURNITURK
INDUSTRY & DECORATION**
dergimizin yeni sayısı için
hazırlıklar devam ediyor.

Her yıl onlarca uluslararası fuarlarda
dağıtılan dergimiz, Türk mobilya
üreticilerine yurt dışı bağlantılar
kurarak, ticari ilişkilerini geliştirmeyi
ve Türkiye'yi
dünya mobilya pazarında
tanıtmayı hedefliyor.

Firmanız 1 sayfa reklam ile,
tüm bu pazarlara ortak olacaktır.

**EKİN
YAYIN
GRUBU**

www.mobilyadergisi.com.tr



**Kastamonu Entegre,
yenilikleriyle
Ekim ayı boyunca
Konsept Stüdyo'da.**

Kastamonu Entegre Konsept Stüdyo

Altunizade Mh. Kısıklı Cd. No:13 Üsküdar/İstanbul

Yeniliklerimizi keşfetmek için +90 216 554 30 00 numaralı telefondan randevu alabilirsiniz.

Mobilya Dergisi ve uluslararası dağıtılan Furniturk Dergimizde, reklam veren müşterilerimize özel imkanlar sunuyoruz.

Dijital ve sosyal medya portallarımızda sürekli tanıtım

Firma sitenize link vermek, sayfanız görüldüğünde özel tanıtım resimleri, ses ve müzikler yüklemek gibi reklamda okuyucunun ilgisini çeken aktiviteleri sunuyoruz.

www.mobilyadergisi.com.tr web sitemizde, Facebook, Instagram, LinkedIn sayfalarımızda tanıtım yapıyoruz.

Sahip olduğumuz 35 yıllık datalarla on binlerce sektör temsilcisine güvenilir yasal maillerle tanıtımlarınızı yapıyoruz.





Bu hizmetlerin tümü Mobilya dergisi ve Furniturk dergilerimizde reklam veren firmalarımıza özel bir tanıtım çalışmasıdır. Ayrıca ön kapak giren müşterilerimize bir ay boyunca binlerce profesyonel ziyaretçi tarafından takip edilen www.mobilyadergisi.com.tr sitemizde baner reklamlar yayınlıyoruz .

Siz de sektörün güçlü yayını Mobilya dergisine haber ve reklam çalışmalarınızla yer alın, sizleri hedef pazarlara ulaştıralım.



www.mobilyadergisi.com.tr





www.iafp.info

TURKEY



Our publication is the sole member from Turkey of the largest professional global network of furniture specialized magazines.

INDIA



USA



BELGIUM



MEXICO



UK



AUSTRALIA



ROMANIA



JAPAN



POLAND



CHINA



BULGARIA



SINGAPORE



GERMANY



SOUTH KOREA



BRAZIL



GET THE INTERNATIONAL ADVANTAGE!

Advertise in IAFP publications in your markets of choice



® ULUSLARARASI
MOBİLYA
ENDÜSTRİSİ
AKSESUAR VE
EKİPMANLARI
FUARI



14-17
E K İ M
2025

PORDENONE FUARI

Exposicam srl
Via G. Carducci, 12
20123 Milano • Italy
Tel: +39 0286995712
info@exposicam.it



www.exposicam.it



MOBİLYA PAZAR ARAŞTIRMA RAPORU

Avrupa'da ve Türkiye dahil yakın coğrafyada, 2025 yılı mobilya, aksesuar ve orman ürünleri konularında öne çıkan gelişmeleri aşağıda üç ana başlıkta derleyerek rapor halinde sunulmuştur.

Bu rapor, Avrupa ve Türkiye ekseninde mobilya, aksesuar ve orman ürünleri sektörlerinde 2025 yılı itibarıyla yaşanan başlıca gelişmeleri kapsamlı şekilde ele alıyor.

Pazar Kapsamı ve Genel Bakış

Ev mobilyası pazarı, konut alanlarını döşemek için tasarlanmış çok çeşitli ürün ve hizmetleri kapsar. Bu pazara mobilya (kanepeler, yataklar, sandalyeler, masalar vb.), ev dekorasyonu (halılar, perdeler, aydınlatmalar, sanat eserleri), yatak takımları (yatak, çarşaf, battaniye), mutfak eşyaları ve diğer ilgili ürünler dahildir. Kullanılan teknolojiler, geleneksel ahşap işçiliği ve döşeme tekniklerinden 3D baskı ve CNC işleme gibi gelişmiş üretim süreçlerine kadar uzanır. Pazar, konut inşaatı, iç tasarım ve e-ticaret dahil olmak üzere çok çeşitli sektörlerle hizmet vermektedir. Pazarın önemi, gelişmekte olan ülkelerdeki artan harcanabilir gelirler, ev geliştirme harcamalarındaki artış ve konforlu ve estetik açıdan hoş yaşam ortamları yaratmaya artan vurgu gibi daha geniş küresel eğilimlerle bağlantılıdır. Pazarın küresel ekonomiye katkısı önemlidir ve üretim, tasarım, dağıtım ve perakende alanlarında istihdam yaratmaktadır. Pazar, yeni konut geliştirmeleri ve yenilemeleri mobilya ve ilgili ürünlere olan talebi artırdığından, gayrimenkul ve inşaat gibi diğer sektörlerle yakından bağlantılıdır. Çevrimiçi alışverişin yükselişi, tüketicilerin ev mobilyası satın alma biçimlerini temelden değiştirdi ve e-ticaret platformları pazar dinamiklerinde giderek daha önemli bir rol oynadı. Çevrimiçi satışlara doğru bu kayma, mobilya kiralama için abonelik hizmetleri ve çevrimiçi tasarım danışmanlık platformları gibi yenilikçi iş modellerinin büyümesine de yol açtı. Buna ek olarak, sürdürülebilir ve etik kaynaklara olan küresel ilgi, tüketicilerin giderek daha fazla çevre dostu ürün ve sorumlu üretim uygulamalarına bağlı şirketleri aramasıyla sektör üzerinde artan bir etkiye sahip. Pazar, kişiselleştirme ve özelleştirmeye yönelik değişen tüketici tercihlerini yansıtıyor ve bu da ismarlama mobilyalara ve kişiye özel tasarım çözümlerine olan talebin artmasına neden oluyor..

Aşağıda, 2025 yılında Avrupa'da mobilya-aksesuar sektörünün genel durumu ve gelişmeleri kapsamlı bir şekilde değerlendiriyorum. Sektörel büyüklük, trendler, dijitalleşme, sürdürülebilirlik ve pazar dinamiklerine odaklandım.

1. Pazar Büyüklüğü ve Büyüme Projeksiyonları

Dekoratif Aksesuarlar

● 2024 itibarıyla Avrupa dekoratif aksesuar pazarı ~55 milyar USD seviyesindeydi. 2025 itibarıyla yüzde 7,2'lik bir CAGR ile yaklaşık 82 milyar USD büyüklüğe ulaşması bekleniyor. 2029'da ise yaklaşık 107,8 milyar USD öngörülüyor The Business Research Company.

Ev ve Dekor Pazarı

● Ev dekor pazarı Avrupa'da 2024'te 196 milyar USD olarak ölçüldü. 20252033 döneminde yıllık 3,9% oranında



büyüme bekleniyor IMARC Group.

● Alternatif bir kaynak, 20252030 arası 9,4% CAGR ile pazarı yaklaşık 270milyar USD'den 458milyar USD'ye çıkaracağını öngörüyor Grand View Research.

Mobilya Pazarı

● Avrupa mobilya pazarı 2025'te 262 milyar USD seviyesindeydi. 2030'a kadar 4,76% CAGR ile 330milyar USD seviyesine yükselmesi bekleniyor Mordor Intelligence.

● Mobilya pazarında, konut segmenti %60 payla başı çekerken, ofis mobilyası da yıllık 5,2% büyüme oranıyla dikkat çekiyor Mordor Intelligence.

2. Sektörel Eğilimler ve Dönüşüm Dinamikleri

Dijitalleşme ve eTicaret

● E-ticaret mobilyada global satışların %10'unu aşarken, smart ve bağlantı özellikli ürünlere talep %10+ büyüme gösteriyor World Furniture OnlineMordor Intelligence.

● Avrupa'da ev dekorunda eticaret hızı arttı; Almanya ve Birleşik Krallık'ta sosyal medyadan alışveriş 50%'yi aşarken, küçük işletmelerin yalnızca %20'si online satışta Mordor IntelligenceLinkedln.

Sürdürülebilirlik ve Çevre Dostu Üretim

● Avrupalı tüketicilerin %86'sı sürdürülebilir dekor ürünlerini tercih ederken, IKEA gibi firmalar %100 geri dönüştürülmüş polyester, geri dönüşüm programları gibi inisiyatiflere yöneliyor Mordor Intelligence.

● Mobilya üretiminde FSC/PEFC belgeli ahşap kullanımı popüler; IKEA ve Hülsta ("Mavi Melek" etiketi) öne çıkan markalardan Mordor Intelligence.

● Yuvarlak kullanım ekonomisi (circular economy) ve geri alma programları yaygınlaşıyor Mordor Intelligence.

Küçük Alan ve Modüler Tasarım İhtiyacı

● Kentleşme ve hibrit yaşam biçimleri, çok işlevli ve modüler mobilya talebini artırıyor; örneğin yataklı



koltuklar, katlanabilir masalar World Furniture Online-Mordor Intelligence.

Akıllı Ev Entegrasyonu

● Aksesuar ve mobilyada sensörlü, akıllı aydınlatma ve saklama çözümleri popüler. Sesli komutlar, şarj istasyonları, ambiyans sensörleri gibi özellikler öne çıkıyor supermarketresearch.comMordor Intelligence.

Trend Kaymaları: Tarz ve Estetik

2025'te dikkat çeken dekoratif eğilimler:

- "City glow": Neon renkler, graffiti, Brutalist mobilyalar gibi cesur ve şehirli unsurlar AP News.
- "Cottage flow": Sakin ve doğal detaylı, rustik ve yumuşak tekstil odaklı tasarımlar AP News.
- 90'lar geri dönüşü: Birincil renkler, beanbag koltuklar, krom aksesuarlar 2025'te yeniden popüler Ideal Home.
- Art Deco: Primark'ın Art Deco temalı ev aksesuarları koleksiyonu gibi glam ve geometrik parçalar yükselişte Ideal Home.
- Châteaucore: Fransız kır esintili nostaljik ve sofistike dekor trendi Ideal Home.

3. Sektörün Küresel ve Avrupa'ya Özgü Zorlukları

- Hammadde fiyatlarındaki oynaklık (ahşap, metal, köpük) marj baskısı yaratıyor; özellikle orta segment markaları zorluyor Mordor Intelligence.
- Sahte ve düşük kaliteli ürünlerin yaygınlaşması, tüketici güvenliğini zedeliyor Reports Insights.
- Tedarik zinciri karmaşıklığı, düzenleyici yükümlülükler (ör. çevre ve güvenlik standartları) işletmeleri zorluyor Reports Insights+1.

● Rekabetin yoğunluğu ve ekonomik yavaşlama riskleri talebi olumsuz etkileyebiliyor Reports Insights.

2025 yılı sektörde gerçekleşen önemli uygulamalar :

1. Yasal Düzenlemeler ve Sürdürülebilirlik

a) AB Anti-Dağıtım (Deforestation) Yasası - Uygulama ve Denetim

● Avrupa Birliği yeni "Deforestation-free Products" regülasyonunu 30 Aralık 2024 itibarıyla orta ve büyük işletmeler için, 30 Haziran 2025 itibarıyla ise küçük işletmeler için yürürlüğe koydu. Bu kapsamda mobilya ve orman ürünleri de dahil olmak üzere belirli ürünlerin, 2020 sonrası ormansızlaşma kaynaklı olmadığına coğrafi koordinatlarla belgelendirilmesi gerekiyor. Uylmaması halinde şirketler, AB cirolarının %4'üne kadar para cezasına çarptırılabilir.

b) Risk Sınıflandırması ve Denetim Arttırımı

● Yasa çerçevesinde ithal ürünler, deforestasyon riskine göre sınıflandırıldı: Belarus, Myanmar, Kuzey Kore ve Rusya "yüksek risk" statüsünde. Bu ülkelerden gelen ürünlerde denetim oranı %9; "standart risk" ülkelerde %3, "düşük risk" ülkelerde ise yalnızca %1.Reuters

c) Sertifikasyon Güvenilirliği Sarsılıyor: "Laundering" Endişesi

● World Forest ID ve iş birlikçileri tarafından yapılan analizlere göre, FSC ve PEFC sertifikalı huş (bitch) ağaçlarının %46'sı etikette belirtilen kaynak yerine muhtemelen Rusya ya da Belarus kökenli çıktı. Bu durum, yaptırımlı ülkelerden gelen yasa dışı ürünlerin, sertifikasyon sistemleriyle Avrupa'ya "aklanarak" girebildiğini gösteriyor. The Guardian Sertifikasyon kuruluşları yeni izleme teknolojilerine yatırım yaparken, hükümetler tedarik politikalarını gözden geçiriyor.

Megatrendlerin Yükselişi



Kategori	Öne Çıkan Durum / Eğilim
Pazar Büyüklüğü	Mobilya: ~262 milyar USD; Aksesuar: ~82 milyar USD (2025)
Büyüme Dönemi (CAGR)	Mobilya: %4,8; Genel dekor: %3,9–9,4; Aksesuar: %7+
Sürdürülebilirlik	Çevreci üretim, sertifikasyon, dönüşümlü ürün modelleri
Dijitalleşme	Eticaret, AR, akıllı mobilya, “drop” lansmanlar
Tasarım Trendleri	City glow, Cottage flow, Art Deco, châteaucore, 90'lar
Zorluklar	Hammade maliyetleri, kalite güvencesi, tedarik ve regülasyon

d) Yasa Uygulamasının Ertelenme Olasılığı

● AB, “orman yıkımına yol açan ürünler” ile mücadele kapsamında getireceği kısıtlamaları, ticaret ortaklarının tepkisi üzerine büyük firmalar için 30 Aralık 2025’e, küçük firmalar için ise 30 Haziran 2026’ya ertelemeyi teklif etti.AP News

2. Tasarım ve Sektör Yetkinliği Gelişmeleri

a) Sürdürülebilir Tasarımda Yeni Yüzler

● Birleşik Krallık’ta düzenlenen “World Design Congress” kapsamında “Design for Planet” temasıyla öne çıkan tasarımcılar arasında; geri dönüştürülmüş malzeme, agave lifleri, bakteriyel boyama, biyoteknolojik yaklaşımlar ve rejeneratif ahşap işçiliğine odaklanan isimler yer alıyor: Arthur MamouMani (3D baskı), Fernando Laposse (agave mobilya), Sebastian Cox (rejeneratif ahşap), Nat-sai Audrey Chieze, Priya Ahluwalia gibi.The Guardian

b) Uygulamalı Örnek: Sürdürülebilir Yerel Ahşap Kullanımı

● İngiltere’de Gaze Burvill’in, National Trust’a ait ormanlardan sürdürülebilir şekilde elde edilen meşe ağacıyla hazırladığı mobilya koleksiyonu, Mayıs 2025’te Chelsea Flower Show’da tanıtıldı. Satış gelirinden en az £10000, sürdürülebilir orman projelerine aktarılacak. Ayrıca

“Meon” adında, doğal yağlarla işlenmiş Britanya kestanesi iç ve dış mekân mobilya serisi de tanıtıldı.The Times

Türkiye’den İhracat Hedefleri

● Türkiye Ağaç ve Orman Ürünleri (TAİF) sektörü, 2024’te 216 ülkeye yaklaşık 7,9 milyar dolarlık ihracat gerçekleştirdi. 2025 yılı için hedef ise %10 artışla 9 milyar dolara ulaşmak. En çok ihracat yapılan ülkeler arasında Irak, Birleşik Krallık, ABD, Libya, Almanya, Fas, İran, Fransa ve Romanya yer alıyor.

● Ayrıca, Ege Mobilya, Kağıt ve Orman Ürünleri İhracatçıları Birliği, 2025 için 3 milyar dolarlık ihracat hedefi belirledi; bunun için eğitim, ticaret heyetleri ve fuar organizasyonları planlanıyor.kaynak: mobilyadergisi.com.tr

● Sürdürülebilirlik Eylem Planı kapsamında, sektörde “dayanıklılık ve uzun ömürlü tasarımlar”, geri kazanılmış ahşap, bambu gibi yenilenebilir malzemeler teşvik ediliyor.

CSIL’e göre 2024 yılında dünya mobilya üretimi, iki yıllık düşüşün ardından istikrar göstererek yaklaşık 470 milyar ABD dolarına ulaştı. Ancak bu istikrar, değişken bölgesel performansları maskeliyor. Asya-Pasifik, küresel üretimin yarısından fazlasını oluşturarak baskın üretim merkezi olmaya devam ediyor. Hâlâ en büyük üretici



olan Çin, kısmen ihracattaki toparlanma sayesinde iki yıllık daralmanın ardından mütevazı bir büyümeye geri döndü. Hindistan, iç pazarının artan gücünü ve genişleyen endüstriyel tabanını yansıtan üçüncü büyük üretim ülkesi olarak ortaya çıktı. Buna karşılık, Kuzey Amerika ve Avrupa'daki üretim, zayıflayan tüketici talebi ve enflasyonun ve sıkılaştıran para politikasının kalıcı etkilerinin etkisiyle daraldı.

Bu olumsuzluklara rağmen, mobilya sektörü doğası gereği küreselliğini koruyor ve uluslararası ticaret son on yılda %25 artarak 2024 yılında yaklaşık 174 milyar ABD dolarına ulaşıyor. Ancak bu iç içe geçmişlik, korumacı ticaret politikalarına karşı kırılganlık da getiriyor ve bu durum, gelişen ticaret ortamıyla daha da güçleniyor. Bu gelişmelerin uzun vadeli etkileri, özellikle yeni ABD yönetimi altında ticaret politikasının yeniden yapılan-

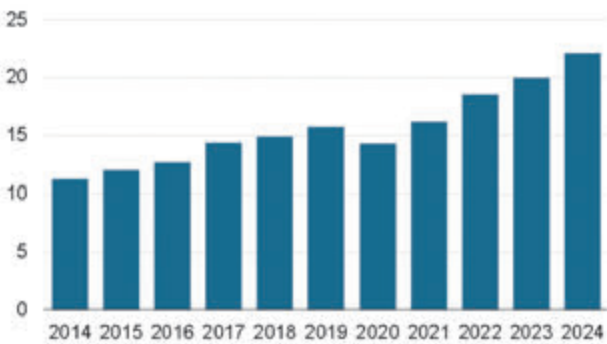
dırılmasının daha fazla öngörülemezlik getirdiği Kuzey Amerika'da hâlâ kendini gösteriyor.

Geleceğe bakıldığında, 2025 ve 2026 yıllarında küresel mobilya tüketiminde kademeli bir toparlanma ön görülmüyor. Ancak ileriye dönük yol bölgeler arasında eşitsiz kalacak. Nüfus artışı, kentleşme ve artan gelirler gibi yapısal etkenlerin desteğiyle Asya-Pasifik'in büyümenin ana motoru olmaya devam etmesi bekleniyor. Avrupa'nın kırılgan bir konumda kalması muhtemel ve 2025 sonrasında yalnızca geçici istikrar belirtileri bekleniyor. Kuzey Amerika'da kademeli bir toparlanma başlayabilir, ancak bu büyük ölçüde iç politikaların ve ticaret koşullarının gelişimine bağlı. Bununla birlikte, dünya mobilya ticaretinin görünümü, 2025'te yaklaşık %2'lik bir büyüme ve ardından 2026'da neredeyse durgunlukla daha yavaş bir toparlanma gösteriyor.

Amerika Birleşik Devletleri, küresel mobilya ticaretinin coğrafyasını şekillendirmede merkezi bir rol oynamaya devam ediyor. Son yıllarda ABD mobilya ithalatı önemli ölçüde değişti. Bir zamanlar ABD ithalatının %40'ından fazlasını karşılayan Çin, artık ithalatın üçte birinden azını temsil ediyor. Vietnam, hem ABD ile Çin arasındaki ticaret gerginliğinden hem de güçlü ihracat odaklı üretim altyapısından yararlanarak liderliği ele geçirdi. Meksika da, yakın kaynak kullanımı stratejileri ve bölgesel ticaret anlaşmalarının desteğiyle ivme kazanıyor.

Değişen ticaret politikaları, özellikle de tarifeler, görünüm bir katman daha karmaşıklık katıyor. Korumacı önlemlerin artırılması potansiyeli, küresel mobilya ticareti için önemli bir aşağı yönlü risk oluşturuyor. %10'luk bir tarifenin anlık etkisi, tedarik zinciri ayarlamaları ve marj daralması yoluyla sektördeki birçok kişi için yönetilebilir olsa da, daha önce Vietnam'a uygulanan %46 gibi daha

HİNDİSTAN. MOBİLYA TÜKETİMİ, 2014-2024. MİLYAR ABD DOLARI



Baumer
Inspection

EISENMANN
Environmental Technology
Member of **Deuretech Group**

SMARTTECH
A **HEXION** COMPANY

TEKNOS

华旺科技
HUAWON

ANDRITZ

DIEFFENBACHER
MOVE FORWARD. TOGETHER.

SURTECO

Hymmen

TURBODEN
clean energy ahead

HUECK
inspiring surfaces

SYNEX TECH

Wessel
Environmental Technologies
Member of **Deuretech Group**

OSCHATZ
Member of **Deuretech Group**

HANEX

www.hanex.com.tr

Upcocoat®

Gislaved
Folie AB
SURTECO GROUP

Kröning
SURTECO GROUP

ISOCOS®

IMEAS®

SBS
Steel Belt Systems

berndorf
BAND GROUP

IFA
TECHNOLOGY
Member of **Deuretech Group**

Pembe

firefly ab
PRODUCING PROTECTIVE SURFACES FROM
POSSIBLE

SUNDS
FIBERTECH

MB
Papelos Especiales, S.A.

VITS
Member of **Deuretech Group**

büyük tarifeler, tüketiciler için muhtemel fiyat artışlarına yol açabilir. Üst düzey üreticiler ve yerli üreticiler kısmen korunaklı olsa da, bu önlemlerin daha geniş kapsamlı etkisinin artan fiyatlara ve bazı durumlarda ürün ayarlamalarına veya maliyet tasarrufu sağlayan ikamelere dönüşmesi muhtemeldir. Yerli üreticiler bile tamamen bu durumdan muaf değil, çünkü çoğu küresel kaynaklı hammadde ve bileşenlere güveniyor. Gelecekteki ABD ticaret politikasını çevreleyen belirsizlik, özellikle Kuzey Amerika için orta vadeli görünüm için büyük bir endişe kaynağı. ABD'nin 2004'te Çin'e uyguladığı anti-damping önlemleri ve ardından gelen tarifeler gibi tarihsel örnekler, ticaret politikalarının üretim lokasyonlarında nasıl değişikliklere yol açabileceğini ve Vietnam'ın önemli bir oyuncu olarak ortaya çıkabileceğini göstermektedir. Mevcut ticaret gerginlikleri bir kez daha tedarik kararlarını etkiliyor.

Bunlardan en önemlileri arasında sürdürülebilirlik ve döngüsel ekonomiye artan vurgu yer alıyor. Tüketiciler, satın alma kararlarının çevresel etkisine giderek daha fazla dikkat ediyor ve bu da üreticileri daha sürdürülebilir uygulamalar benimsemeye teşvik ediyor. CSIL'nin önde gelen şirketler arasında yaptığı son anket, ikinci el pazarına artan ilgiyi doğruluyor. Şirketler, yalnızca atıkları azaltmak için değil, aynı zamanda marka değerini artırmak ve değişen tüketici değerlerine yanıt vermek için de yenileme, geri dönüşüm ve yeniden satış girişimlerine yatırım yapıyor.

Dijitalleşme, değişimin bir diğer güçlü itici gücüdür. Dijital dünyaya aşina tüketicilerin, özellikle de Z Kuşağı'nın yükselişi, çevrimiçi mobilya satışlarına geçişi hızlandırıyor ve akıllı ve bağlantılı ürünlere olan talebi artırıyor. CSIL'e göre, e-ticaret bugün küresel mobilya satışlarının %10'undan fazlasını oluşturuyor. Bağlantı, uyarlanabilirlik ve enerji verimliliği ile öne çıkan akıllı mobilya pazarının, özellikle 2030 yılına kadar yıllık %10'un üzerinde büyüme oranlarının öngörüldüğü Avrupa'da hızla büyümesi bekleniyor.

Kentleşme ve değişen yaşam tarzları da talep yapısını değiştiriyor. Nüfus şehirlerde yoğunlaştıkça ve evler küçülüp daha esnek hale geldikçe, modüler, çok işlevli ve montaja hazır mobilyalara olan talep artıyor. İş, eğlence ve aile yaşamını bir araya getiren hibrit alanlara olan eğilim, esnek tasarımların yanı sıra, yaşam alanlarını geleneksel evin ötesine taşıyan dış mekan çözümlerine olan talebi de artırıyor.

Lüks ve üst düzey mobilya segmenti kayda değer bir büyüme yaşıyor. Dünya genelindeki varlıklı tüketici sayısı, özellikle gelişmekte olan pazarlarda önemli ölçüde arttı. 2015 ile 2023 yılları arasında dünya çapında milyonlarca kişi yılda ortalama %7 arttı ve en hızlı büyüme Asya-Pasifik bölgesinde gerçekleşti. Bu durum, şu anda küresel pazarın yaklaşık %14'ünü oluşturan lüks mobilya segmentinin büyümesine de yansıyor.

Home Decor Market
Market Size in USD Billion
CAGR 5.26%



Hindistan Mobilya Pazarı Büyüme ve Küresel Hedef:

Yaklaşık 22 milyar ABD doları değerindeki pazar değeriyle Hindistan, dünyanın dördüncü büyük mobilya pazarı ve en dinamik pazarlarından biri olarak ortaya çıktı ve on yıl önce sahip olduğu 10. sıradan yükselerek Asya-Pasifik'te Çin'den sonra ikinci büyük mobilya pazarı konumunda. 2024 yılında, küresel zorluklara rağmen tüketim büyümeye devam etti (%11 ABD doları bazında) ve Asya-Pasifik'teki en hızlı büyüyen mobilya pazarlarından biri oldu.

Mobilya talebindeki artışı yönlendiren temel faktörler arasında artan kentleşme, tüketici demografisindeki değişimler, orta sınıfın genişlemesi, konut ve konut dışı sektörlere yapılan yatırımların artması, devlet desteği, tüketici zevklerinin evrimi ve mobilya perakendeciliğinin modernleşmesi yer almaktadır. Hindistan'ın tüketiminin büyük bir kısmı yerel ürünlerle karşılanıyor ve ithalat son yıllarda hızla artmasına rağmen ithalat penetrasyon

2024 YILI İTALYAN MOBİLYA İHRACATI, HEDEF ÜLKELERE GÖRE. % PAYLAR VE DEĞER VERİLERİNİN % DEĞİŞİMLERİ

	Shares 2024 (%)	% Change 24/23
France	16.6%	-2.5%
United States	14.2%	1.5%
Germany	8.7%	-7.5%
United Kingdom	7.5%	-8.6%
Switzerland	4.4%	-0.4%
Spain	4.3%	0.9%
China	3.1%	-19.4%
United Arab Emirates	2.6%	23.8%
Belgium	2.2%	0.2%
Poland	2.2%	16.6%
Other	34.2%	-2.8%
World	100.0%	-2.5%

Kaynak: CSIL



Arkopa's new collection Resista Matt, creates a fingerprint-free, durable, flawless and aesthetic appearance while increasing the silky touch feeling. Transform your living atmosphere with options for all tastes in different colors.

Arkopa'nın yeni koleksiyonu Resista Matt, ipeksi dokunuş hissi artırırken, parmak izi göstermeyen, dayanıklı, kusursuz ve estetik bir görünüm oluşturuyor. Farklı renklerde her zevke uygun seçenekleriyle yaşam atmosferinizi dönüştürün.



Üstün Yüzey Kalitesi
Outstanding Surface Quality



Mikro çizilme Direnci Yüksek
Micro scratch resistant



Parmak izi Önleme
Anti-Fingerprint



İpeksi Dokunuş, Lake Hissi
Silky Touch, Lacquer Feeling



Onarılabilen Mikro Çizikler
Repairable Micro Scratches



Mat Yüzeylerdeki Düşük Işık Yansımaları
Low Reflectivity on Matte Surfaces

RESISTA
MATT



Resista Matt Promotional Video
Resista Mat Tanıtım Videosu

Fabrika

Organize Sanayi Bölgesi 17. Cadde No: 2/C 38070

KAYSERİ / TÜRKİYE / TÜRKİYE

+90 352 321 26 11 +90 352 321 26 10

arkopa@arkopa.com.tr

/arkopaahsappanel /company/arkopa @/arkopaahsappanel

arkopa.com.tr



E - Catalog
E - Katalog





oranı yalnızca %8. Çin, Hindistan ithalatının yaklaşık %70'ini karşılayarak orta segmentteki pazar payını artırsa da, lüks/üst segment mobilya ithalatı potansiyeli yüksek. Lüks mobilya ithalatına olan talep umut verici ve bu segment ağırlıklı olarak yabancı şirketler tarafından karşılanıyor. İtalya ana tedarikçi konumunda. Yabancı markalar, dağıtım ve franchise anlaşmaları yaparak veya ana şehirlerde amiral mağazalarına yatırım yaparak pazardaki varlıklarını genişletiyor.

Piyasa oynaklığı ve jeopolitik belirsizliklerle karakterize karmaşık bir ekonomik ortama rağmen, İtalyan mobilya sektörü sağlamlığını kanıtıyor ve İtalyan üretim sisteminin önemli bir bileşeni olduğunu kanıtıyor.

Uzun yıllara dayanan üretim geleneği, entegre tedarik zinciri ve küresel çapta tanınan mükemmellik itibarı sayesinde sektör, pandemi sonrası yaşanan doğal yavaşlamaya rağmen uluslararası pazarlarda lider konumunu koruyarak dünya çapında dördüncü sıraya yerleşmiştir.

Avrupa ekonomisindeki yavaşlama, hane halkı alım gücünün zayıflaması ve jeopolitik belirsizlik, özellikle mobilya sektöründeki nihai hanehalkı tüketimini etkilemiştir. Ancak İtalyan mobilya sektörü, genel olarak İtalyan imalat sanayinden ve sektör cirosunda daha belirgin düşüşler yaşayan başlıca Avrupalı rakiplerinden (özellikle Almanya ve Fransa) daha fazla direnç göstermiştir.

Beklentilerin üzerinde iki yıllık büyümenin ardından, mobilya üretiminin değeri 2023'te düşmeye başladı ve zayıf dış ve iç talep nedeniyle daralma, 2023'teki kadar yoğun olmasa da 2024'te de devam etti. İtalyan hanelerinin azalan satın alma gücü, inşaat sektörüne bağlı teşviklerin geri çekilmesi ve yatırımlarda artan temkinlilik nedeniyle iç pazarın zarar gördüğü görüldü.

Buna rağmen, İtalyan mobilyalarının toplam cirosu, sağlam bir endüstriyel altyapı, güçlü bir ihracat odağı ve şirketlerin sürekli inovasyon yapma becerisiyle destek-

lenerek COVID öncesi seviyeleri (değer olarak) aşarak yüksek seyretti.

İHRACAT, SEKTÖRÜN FAALİYETLERİNİN HALA ÖNEMLİ BİR BİLEŞENİNİ OLUŞTURUYOR

Yurt dışı pazarlardaki satışlar, toplamın %50'sinden fazlasını oluşturarak sektörün önemli bir bileşenini oluşturmaya devam ediyor. 2024 yılı, 2023 yılına kıyasla %2,5 (cari fiyatlarla) düşüşle yaklaşık 11,3 milyar avro değerinde mobilya ihracatıyla kapandı, ancak yine de 2021 yılında ulaşılan seviyelerin oldukça üzerinde gerçekleşti.

Başlıca pazarlar Fransa, Amerika Birleşik Devletleri, Almanya ve Birleşik Krallık olmaya devam etse de, turizm, konaklama ve lüks perakende sektörleriyle ilgili büyük projelerin yürütüldüğü Körfez bölgesine (Suudi Arabistan, Birleşik Arap Emirlikleri ve Katar) ihracat artıyor.

Bununla birlikte, Güney Kore, Meksika ve Kırgızistan gibi diğer ülkelere yapılan doğrudan ihracat, değer olarak hala düşük olsa da, önemli bir dinamizm sergiliyor ve bu da ticari destinasyonların daha dinamik bölgelere doğru çeşitlendirilmesinde kademeli bir artış olduğunu gösteriyor.

CSIL'in ilk 100 ülke sıralamasına göre İtalya, Çin, Vietnam ve Polonya'nın ardından yüzde 6'lık payla dünyanın en büyük dört mobilya ihracatçısı arasında yer alıyor.

Mordor Intelligence'ın Ev Dekorasyonu Pazarı Analizi

Küresel ev dekorasyonu pazarının 2025 yılında 681,05 milyar ABD doları değerinde olması ve 2030 yılına kadar %5,26 bileşik yıllık büyüme oranıyla 880,13 milyar ABD dolarına yükselmesi bekleniyor. Sürdürülebilir malzemelere, teknoloji destekli yaşam alanlarına ve kişiselleştirilmiş estetiğe artan vurgu, talep modellerini büyük ölçekte yeniden şekillendiriyor. Fiyat odaklı stratejiler, kitle segmentinin cazibesini vurgularken, premium markalar güçlü kâr marjları elde etmeye devam ediyor ve bu da, enflasyon baskısına rağmen iddialı tasarımların sadık bir kitleye hitap etmeye devam ettiğini kanıtıyor.[1]Source: Inter IKEA Group, "IKEA Confirms Global Price Reductions," [inter.ikea.com](https://www.inter.ikea.com) Perakendeciler ayrıca, sosyal sorumluluk bilinciyle tedarikin maliyet rekabetiyle bir arada var olabileceğini ve dairesel tasarım programlarının ve geri alım planlarının daha geniş çapta benimsenmesini teşvik edebileceğini öğreniyor. Bu arada, yüksek mobil penetrasyon, çevrimiçi dönüşüm oranlarını artıran, trend döngülerini hızlandıran ve ürün yaşam sürelerini kısaltan kesintisiz bir keşif-satın alma yolculuğunu destekliyor. Lowe'un Artisan Design Group'u satın alması gibi dikey entegrasyon hamleleri, hammadde oynaklığına karşı kâr marjlarını dengelemek için iç mekan kaplama değer

NB BAYTEK - BAYLAR®

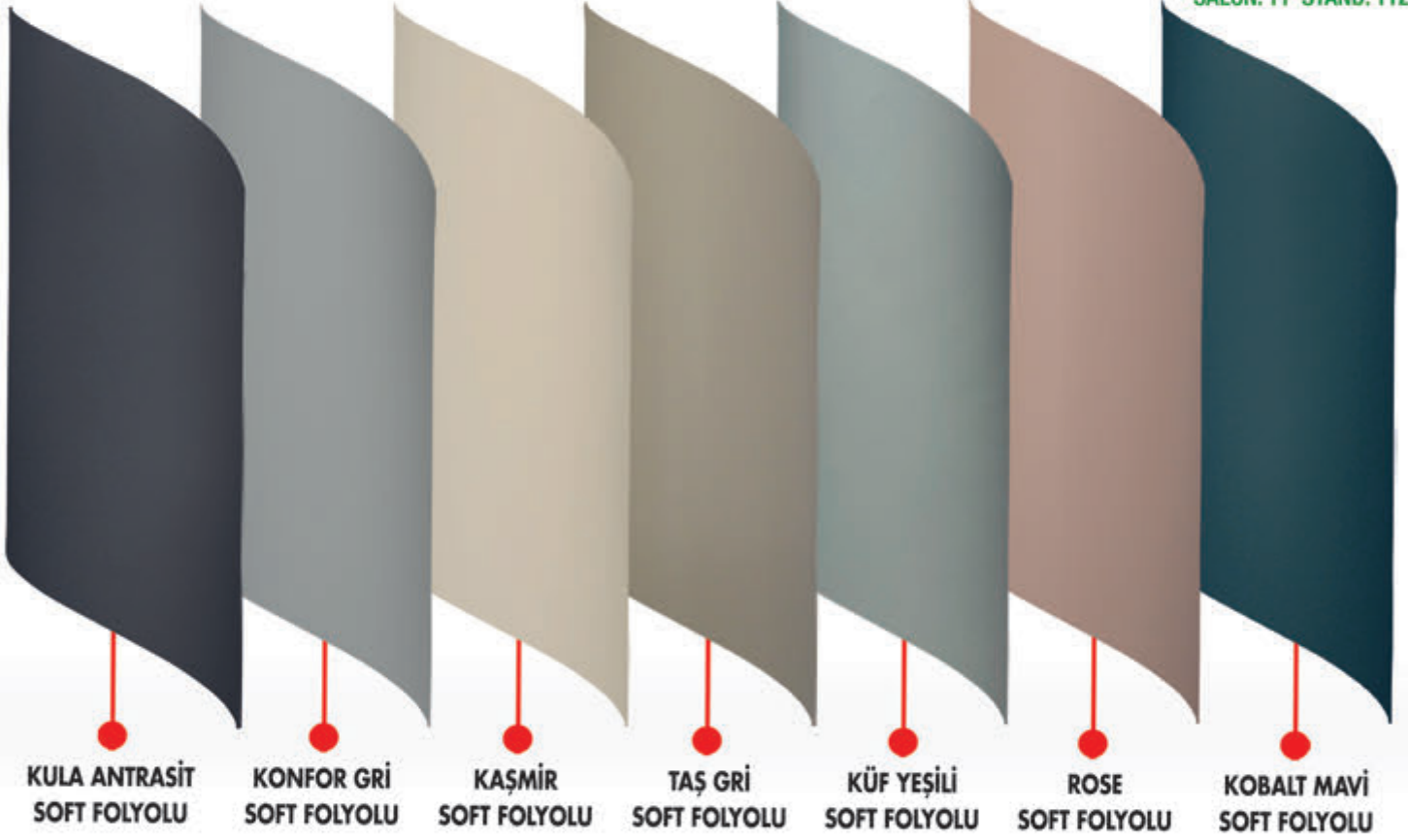
VAKUM & MEMBRAN PRES İÇİN PVC FOLYOLAR
SOFT TOUCH YENİ RENKLER

WOODTECH

11 - 15 Ekim 2025

Tüyap Fuar ve
Kongre Merkezi

SALON: 11 STAND: 1122



ÜRÜNLER & ÖZELLİKLER

- > Vakum ve Membran Presler için PVC Folyolar
- > Zengin Renk ve Desen Seçenekleri
- > Geniş Stok Yelpazesi
- > Üstün Ürün Kalitesi
- > Zamanında ve Hızlı Teslimat



SİLİKON MEMBRAN



BAYTEK - BAYLAR MOBİLYA SAN. ve TİC. A.Ş.

🏠 Küçükbakkalköy Mah. Dereboyu Cad. No: 3A Brandium AVYM R5 Blok Kat: 6 Daire: 37-38-39 PK: 34750 Ataşehir - İSTANBUL

☎ 0216 313 16 92 (Pbx) 📞 0216 313 16 89 - 99

✉ info@baytek-baylar.com.tr 🌐 www.baytek-baylar.com.tr

📞 WhatsApp Sipariş Hattı : 0533 346 23 92



SÜRÜCÜ	(~) % CAGR TAHMİNİ ÜZERİNDEKİ ETKİ	COĞRAFİ ALAKA	ETKİ ZAMAN ÇİZELGESİ
Tüketicilerin iç mekan tasarımı ve estetiğine olan ilgisi artıyor	+0,8%	Kuzey Amerika ve Avrupa'da premium segmentlerle küresel	Orta vadeli (2-4 yıl)
Sosyal medyanın ve dijital platformların artan etkisi	+0,6%	Küresel, Asya-Pasifik ve Kuzey Amerika'da en güçlü	Kısa vadeli (≤ 2 yıl)
Çevre dostu ve sürdürülebilir malzemelere geçiş	+0,7%	Avrupa ve Kuzey Amerika liderliğinde, Asya-Pasifik'e doğru genişliyoruz	Uzun vadeli (≥ 4 yıl)
Akıllı ev uyumlu dekorun yaygınlaşması	+0,5%	Kuzey Amerika ve Avrupa'nın çekirdeği, Asya-Pasifik'e taşma	Orta vadeli (2-4 yıl)
Kentsel mikro yaşam, çok işlevli mobilyaları teşvik ediyor	+0,4%	Asya-Pasifik kent merkezleri küresel çapta genişliyor	Orta vadeli (2-4 yıl)
Ortaya çıkan "fiziksel ve dijital" AR/VR showroom benimsemesi	+0,3%	Kuzey Amerika ve Avrupa'nın erken benimseyenleri	Uzun vadeli (≥ 4 yıl)

Kaynak: Mordor Intelligence

Sürücü	(~) % CAGR Tahmini Üzerindeki Etki	Coğrafi Alaka	Etki Zaman Çizelgesi
Tüketicilerin iç mekan tasarımı ve estetiğine olan ilgisi artıyor	+0,8%	Kuzey Amerika ve Avrupa'da premium segmentlerle küresel	Orta vadeli (2-4 yıl)
Sosyal medyanın ve dijital platformların artan etkisi	+0,6%	Küresel, Asya-Pasifik ve Kuzey Amerika'da en güçlü	Kısa vadeli (≤ 2 yıl)
Çevre dostu ve sürdürülebilir malzemelere geçiş	+0,7%	Avrupa ve Kuzey Amerika liderliğinde, Asya-Pasifik'e doğru genişliyoruz	Uzun vadeli (≥ 4 yıl)
Akıllı ev uyumlu dekorun yaygınlaşması	+0,5%	Kuzey Amerika ve Avrupa'nın çekirdeği, Asya-Pasifik'e taşma	Orta vadeli (2-4 yıl)
Kentsel mikro yaşam, çok işlevli mobilyaları teşvik ediyor	+0,4%	Asya-Pasifik kent merkezleri küresel çapta genişliyor	Orta vadeli (2-4 yıl)
Ortaya çıkan "fiziksel ve dijital" AR/VR showroom benimsemesi	+0,3%	Kuzey Amerika ve Avrupa'nın erken benimseyenleri	Uzun vadeli (≥ 4 yıl)

Kaynak: Mordor Intelligence

zincirinin daha fazla kontrol altına alınması yönünde bir değişime işaret ediyor.

mişliği ve marka değerinden yararlanıyor ve bu sayede 2024 yılında önemli bir pazar payına sahip olacak.

Raporun Önemli Çıkarımları

- Ürün kategorisine göre, zemin kaplamaları 2024 yılında ev dekorasyonu pazar payının %36,21'ini oluştururken, tekstil ürünlerinin 2030 yılına kadar %7,64 bileşik yıllık büyüme oranıyla büyümesi öngörülmüyor.
- Dağıtım kanalına göre, özel mağazalar 2024 yılında ev dekorasyonu pazarının %46,98'lik payına sahipti; DIY ve toplu satış yapanlar 2030 yılına kadar %8,28 ile en hızlı tahmini bileşik yıllık büyüme oranını kaydediyor.
- Fiyat segmentine göre, kitle ve değer segmenti 2024 yılında ev dekorasyonu pazarının %61,23'lük payını ele geçirirken, premium segmentin 2030 yılına kadar %7,23 bileşik yıllık büyüme oranıyla büyümesi öngörülmüyor.
- Coğrafyaya göre, Kuzey Amerika 2024 yılında ev dekorasyonu pazarının %42,56'lık payını korurken, Asya-Pasifik bölgesi 2030 yılına kadar %8,49'luk bileşik yıllık büyüme oranıyla (CAGR) ilerliyor.
- Inter IKEA Systems BV, Home Depot Product Authority LLC, Wayfair Inc., Ashley Global Retail LLC ve MillerKnoll Inc. tüketicilerin aklında kalmak için ölçek, lojistik geliş-

Küresel Ev Dekorasyonu Pazarı Trendleri ve İçgörülleri

Akıllı Ev Uyumlu Dekorasyonun Genişlemesi

Bağılantılı yaşam, mobilyanın neleri kapsadığını yeniden tanımlıyor. Kuzey Amerika haneleri, sesle etkinleştirilen aydınlatma, gizli şarj portları ve ortamı kullanıcı tercihlerine göre ayarlayan sensörler entegre ederek %24,9 bileşik yıllık büyüme oranıyla benimsemede lider konumda. Mobilya üreticileri bir dengeleyici eylemle karşı karşıya: ev dekorasyonu pazarını tanımlayan estetikten ödün vermeden donanım ve yazılımı entegre etmek. Platform ortaklıkları ek stratejik sorular ortaya çıkarıyor. Tescilli ekosistemler marka bağlılığı sağlarken birlikte çalışabilirliği sınırlıyor; açık standartlar uyumluluğu genişletirken farklılaşmayı zayıflatıyor. Başarı artık hem birim satış hem de sürekli dijital hizmet geliri elde edebilen ürün tasarımcıları ve yazılım mühendislerinden oluşan karma ekiplere dayanıyor.

Source: <https://www.mordorintelligence.com/industry-reports/home-decor-market>



**CPL 3 D ART - F05 Amerikan CPL 3 D
ART - F05 Meşe/ American Oak**



Renk Seçenekleri / Color Options
• Amerikan Meşe / American Oak
• Safari Gri / Safari Gray



Kapının Sanatsal Yüzü



**CPL 3 D ART - F05 Safari Gri
CPL 3 D ART - Safari Gray**



**"Yeniliklerin Adresi ARTPAN'dan
Türkiye'de bir ilk"**
From The Address of Innovations
Being First In Türkiye for CPL Laminated
Waterproof Green HDF Door Faces..



**CPL 3 D ART - HT 04 İtalyan Ceviz
CPL 3 D ART - HT 04 Italian Walnut**

Renk Seçenekleri / Color Options
• İtalyan Ceviz / Italian Walnut
• Koyu Gri / Dark Gray



Kapının Sanatsal Yüzü

GÖNEN GÜRLER
İNŞAAT AŞAĞI ÜRÜNLERİ SANAYİ ve TİC. LTD. ŞTİ.
MERKEZ - FABRİKA / HEADQUARTER-FACTORY:
Organize Sanayi Bölgesi 35. Cad. No:31 TR-38070
Melikgazi-Kayseri / TÜRKİYE
Tel:+90 352 322 14 30 Fax:+90 352 322 14 32

İSTANBUL BÖLGE / ISTANBUL OFFICE :
Zafer Mh. Haramidere Yolu Cd. No:28, Sembol İstanbul C
Blok Kat:15 No: 324 Esenyurt İstanbul / TÜRKİYE
Tel:+90 212 670 38 00

www.artpan.com.tr www.artlam.com.tr
info@artpan.com.tr exportsales@artpan.com.tr



GÖNEN GÜRLER İNŞAAT AŞAĞI ÜRÜNLERİ SANAYİ ve TİC. LTD. ŞTİ. 38070 Melikgazi-Kayseri



**CPL 3 D ART - HT 04 Koyu Gri
CPL 3 D ART - HT 04 Darkgray**

TECRÜBENİN TERCİHİ!





**Havalandırma ve
Filtre Sistemleri
İçin Profesyonel
Çözümler**

İşletmeniz için geniş kapsamlı çözümler sunuyoruz.
40 yıllık deneyimimiz ve 5000'den fazla referansımızla hizmetinizdeyiz.



İLETİŞİM

WEB: www.airpak.com.tr
ADRESS: Deliklikaya, Kitabe caddesi
No:9/1, 34555 Arnavutköy/İstanbul

PHONE: +90 (0212) 875 12 28
E MAIL: info@airpak.com.tr

FUARLARDAN

2

RECEIVE YOUR
PERSONAL CODE

SICAM

SAVE
THE
DATE

SICAM

14-17 OCTOBER
10 OTTOBRE 2025
PORDENONE FAIR

Sicam 2025

Pordenone'de sizi bekliyor



SICAM, fuar deneyimini olabildiğince sorunsuz hale getirmek için tasarlanmış ve kendine özgü konseptiyle dünyada benzeri olmayan başarılı bir organizasyondur. Katılımcılar bir çok nedenin yanında onun bu özgün yapısıyla da kendilerini özel hissediyorlar. Her katılımcı aynı öelliği burada hissediyor.

Sicam'a katılan her firma ekipten sürekli destek, havaa-lanlarından ve gün boyunca çalışan istasyonlardan ücretsiz servis otobüsleri, salonlardaki kafeler ve dinlenme noktaları ile tüm hizmetlere ücretsiz olarak erişebilir. Sicam'da her ayrıntı, katılımcıların ve ziyaretçilerin tek bir şeye odaklanmasını sağlamak için tasarlanmıştır:

SICAM'ın yeni edisyonu 14-17 Ekim tarihleri arasında Pordenone'de açılacak ve dünyanın dört bir yanından profesyonelleri bir araya getirecek.

SICAM, yeni trendleri keşfetmek, somut projeleri keşfetmek ve sektördeki kilit oyuncularla bağlantı kurmak için değerli bir fırsat sunarak güncel kalmak ve yeni işbirlikleri başlatmak için mükemmel bir bağlam yaratıyor. SICAM'da katılımcılar her yıl herhangi bir mobilya bileşeni için olağanüstü çeşitlilikte yüzeyler, kaplamalar, renkler, şekiller ve işçilik sunarlar. O kadar kapsamlı bir seçim ki, nereden başlayacağınıza karar vermek bile zor olabilir.

Gelin ve 14-17 Ekim tarihleri arasında Pordenone'de düzenlenecek bir sonraki baskıda kendiniz deneyimleyin.



Geri sayım başladı. SICAM'ın Pordenone'de binlerce profesyoneli bir kez daha bir araya getireceği, yenilikleri keşfedeceği ve yarının pazarını tanımlayacak ortaklıklar kuracağı 14-17 Ekim 2025'i şimdiden dört gözle bekliyoruz. Bağlantıların fırsatlara dönüştüğü yer burasıdır. SICAM, yeni profesyonel ilişkilerin ve iş geliştirme fırsatlarının doğduğu bir buluşma noktasını temsil eder.

Etkinliğin dört günü boyunca katılımcılar, sektördeki şirketler, alıcılar, tasarımcılar ve küresel pazarlardan karar vericilerle doğrudan etkileşim kurma fırsatı buluyor. Yeni ortaklıklar kurmak, pazarı şekillendirecek trendlere yakından bakmak ve yüzlerce uluslararası tedarikçiyle tanışmak için tek bir yer. 2024 SICAM ziyaretçileri bunu deneyimledi.

İşte tam da bu noktada başlıyoruz, şimdiden Ekim ayında sizleri fuarda deneyimleyeceğiniz yeni fikirler ve yeni buluşmalarla ağırlamak için çalışıyoruz.

SICAM 2025'e erişmek için çevrimiçi kayıt yapılması gerektiğini hatırlatırız. Giriş ücretsizdir ve yalnızca endüstri profesyonelleri için ayrılmıştır. Nasıl devam edeceğiniz aşağıda açıklanmıştır:



- Web sitemizdeki formu bilgilerinizle doldurun: <https://lnkd.in/dWJ9YCu7>
- Organizatör tarafından doğrulanmasını bekleyin
- Kişisel kodunuzu e-posta ile alın
- E-posta ile alınan QR kodunu girişte gösterin ve yaka kartınızı yazdırın

Kaydınızı şimdi tamamlayın ve 14-17 Ekim tarihleri arasında Pordenone'de düzenlenecek olan SICAM 2025'e yapacağınız ziyareti planlayın: tüm uluslararası mobilya bileşenleri tedarik zincirini keşfetmek için stratejik bir fırsat.

SICAM'ın değeri bu somut ve nitelikli alışverişte yatmaktadır: geleceğe yönelik fikirlerin, projelerin ve ortaklıkların geliştiği bir buluşma alanı.

Katılımcıların kim olduğunu ve bu baskıyla ilgili tüm haberleri web sitesinde öğrenin

<https://www.exposicam.it/>

Her yıl uluslararası ilişkilerin kurulduğu ve endüstri trendlerinin beklendiği Pordenone Fuarı'nda sizi görmeyi dört gözle bekliyoruz.



INTERZUM FORUM İTALYA

Interzum Forum İtalya'nın ikinci edisyonu 4-5 Haziran 2026 tarihlerinde Bergamo'da düzenlenecek!

Mobilya ve iç mekan tasarımı endüstrisi için tedarik sektörüne adanmış iki yılda bir düzenlenen Interzum Forum İtalya'nın ilk edisyonunun rakamları, tasarım ve mobilya şirketleri ile profesyonellerinin incelikli ve etkili bir fuar formatına olan ilgisini doğruladı: 52 ülkeden 4.820 ziyaretçi (%20'si yurt dışından) ve 24 ülkeden 216 katılımcı (%36 uluslararası katı-

lım oranıyla) Bergamo fuar merkezinin iki salonunu canlandırdı.

En çok ziyaretçi çeken ilk 10 ülke arasında İtalya'nın yanı sıra Almanya, Polonya, İspanya, Fransa, Belçika, İngiltere, Sırbistan, Türkiye ve İsviçre yer aldı.

Bergamo ve Brianza semtlerinin kalbindeki konumu, fuara Avrupa'nın her yerinden ulaşımı mümkün kılan kolay ulaşım imkânı sayesinde stratejik bir tercih olduğunu kanıtladı.

09-13 Eylül 2025 | Pudong, Şanghay

**SWEECC
ve SNIEC**



Furniture China 2025 ve Maison Shanghai: 30 Yıllık Mükemmellik, Küresel Mobilya Tasarımı ve Ticaretinin Geleceğini Şekillendiriyor

Küresel mobilya sektörü, 9-13 Eylül 2025 tarihleri arasında, tarihi 30. Furniture China ve yenilenen Maison Shanghai için Şanghay Pudong'da bir araya gelecek. "BEYOND NEXT" (SONRAKİLERİN ÖTESİNDE) başlıklı birleştirici tema altında, bu yılki sergiler küresel ölçekte tasarım, sürdürülebilirlik ve inovasyo-

nu yeniden tanımlamayı vaat ediyor.

Kapsayan SNIEC (Şanghay Yeni Uluslararası Fuar Merkezi) ve SWEECC (Şanghay Dünya Fuar ve Kongre Merkezi) olmak üzere iki önemli mekanda 50 salonunda düzenlenecek bu yılki ikili etkinlik, dünyanın dört bir yanından 3.200'den fazla katılımcı ve yaklaşık 200.000 ziyaretçiyi ağırlayacak. 350.000 metrekarelik sergi alanında son teknoloji mobilya koleksiyonları, tasarım vitrinleri ve sürdürülebilir çözümler sunulacak.

mitreapel®

HIZLI YAPIŖTIRICI SET

INTERMOB

25-28 Eylöl 2025

3.Hall

Stand No:

311A

STANDIMIZA BEKLİYORUZ

YAPIŖTIRMA
İŖLEMLERİNİZİN

SÜPER KAHRAMANLARI

hızlandırıcı aktivatör



siyanoakrilat yapıŖtırıcı



ZARIF IŞIKLI TASARIM: VS ADD® FRAME A

VAUTH
SAGEL

2025
SONBA-
HAR'DAN
İTİBAREN

Daha büyük görsel etki için, şık VS ADD® Frame A, VS ADD® Light ile donatılabilir. İnce bir şekilde entegre edilmiş LED aydınlatma, çerçevenin ön profilinde gizlenmiş olup, arka tarafa doğru yumuşak ve gözü rahatsız etmeyen bir ışık yayarak hem çerçeveyi hem de kabin içini zarifçe aydınlatır.

Aydınlatma, merkezi bir üniteyle kontrol edilir, böylece parlaklık ve renk sıcaklığı kolayca ayarlanabilir ve her an için mükemmel atmosfer yaratılabilir.

Günlük konforu arttıran bu ince detay, fark yaratan bir dokunuş sağlar.



www.makroaks.com.tr



www.vauth-sagel.com
Information: VS ADD Frame A

COMFORT MAKES
THE DIFFERENCE

VS TOP® DOWN İLE HER ŞEY PARMAKLARINIZIN UCUNDA.



www.makroaks.com.tr



www.vauth-sagel.com
Information: VS TOP Down

VS TOP® Down, tüm zor işleri sizin yerinize yaptığı için, sınırları zorlamadan işleri bir üst seviyeye taşımak isteyen herkes için mükemmeldir. Vauth-Sagel'in bu yenilikçi ve benzersiz menteşe konsepti, daha önce ulaşılması zor olan bir alana erişimi kolaylaştırır. Ergonomik avantajları tek etkileyici özelliği değildir: alçaltma mekanizması da göz alıcı bir tasarıma sahiptir.

Gerçekten kişisel bir çözüm tercih edenler için, montaj seti ayrı olarak satın alınabilir ve istediğiniz bir rafla birleştirilebilir. Bu, malzeme, renk ve genişlik açısından kişiselleştirme olanağı sağlar.

HERKES İÇİN BİREYSELLİK



**COMFORT MAKES
THE DIFFERENCE**

Yeni COMBO Valf Teknolojisi ile Poliüretan Köpükte Maksimum Özgürlük

Tek Valf, İki Dünya

BETA Kimya A.Ş., yapı kimyasalları alanındaki yenilikçi çözümlerine bir yenisini ekleyerek, hem profesyonel hem de amatör kullanıcılar için geliştirdiği COMBO valfli tek komponentli poliüretan köpük ile uygulamalarda konfor ve performansı bir arada sunuyor.

Ar-Ge ve inovasyon yatırımlarıyla ürün gamını sürekli geliştiren BETA Kimya, jenerik markası APEL ile sunduğu çözümlere COMBO valf teknolojisini ekleyerek, poliüretan köpük kullanımında çift kullanımlı (pipetli + tabanca) esneklik sağlıyor. Böylece, farklı kullanıcı profilleri tek bir ürünle kolay ve kontrollü uygulama imkânına kavuşuyor.

Daha Uzun Raf Ömrü, Daha Az İsraf

COMBO valfin gelişmiş sızdırmazlık sistemi, kutu içindeki köpüğün hava ve nemden etkilenecek erken küreleşmesini önüyor. Bu sayede ürün, raf ömrü boyunca ilk günkü performansını koruyor. Tıkanmaya karşı dayanıklı özel valf yapısı, açılmış kutuların dahi tekrar kullanılabilmesine olanak tanıyor. Bu da hem maliyet avantajı hem de çevresel tasarruf sağlıyor.

Her Uygulamada Tam Kontrol

COMBO valf, standart pipetli kullanım için ideal olduğu kadar, profesyonel köpük tabancalarıyla da kusursuz uyum gösteriyor. Çift kullanım özelliği, hem butik uygulamalarda hem de profesyonel montaj, izolasyon ve dolgu işlerinde maksimum verimlilik sunuyor.

Basınç Stabilesi ile Güçlü Performans

İçindeki itici gazın kontrollü şekilde korunmasını sağlayan vana teknolojisi, kutu içi basıncın uzun süre stabil



kalmamasına yardımcı oluyor. Böylece kullanıcı, her uygulamada aynı yoğunlukta ve homojen köpük elde ediyor.

COMBO valfli poliüretan köpük, yüksek performans, esnek kullanım ve uzun ömürlü tazeliğiyle yapı sektöründe standartları yükseltiyor.

"4 kıtada en prestijli projelerde Disa Kulp ürünleri kullanılmakta"
"Disa Kulp products are used in the most prestigious projects in 4 continents"



mükemmelliğe dokunun...
touch the perfection...



www.disakulp.com

disakulp disa kulp disa kulp

0412 257 68 78 0412 257 68 99
0412 257 20 08

info@disakulp.com export@disakulp.com

detayda
lider güç.

INTERMOB

Tüyap, 8. Salon, Stant 823/A

EGGER Türkiye, İTERMOB 2025'te yerini aldı

EGGER Türkiye, 25 – 28 Eylül 2025 tarihlerinde TÜYAP Fuar ve Kongre Merkezi'nde gerçekleşecek İTERMOB Fuarı'nda EGGER, ROMA Kenar Bantları ve ROMABOND markalarının en yeni çözümlerini tanıtmaya hazır. "Detayda lider güç." sloganıyla fuarda yerini alan EGGER Türkiye, yalnızca koleksiyonları değil; detaylarda gizli estetik, kalite ve inovasyonu bir araya getiren bütünsel çözümlerini beğeniye sunuyor.

Orman ürünleri sektörünün ilham veren oyuncusu EGGER Grup bünyesinde faaliyetlerine devam eden ROMA Kenar Bantları ve ROMABOND markaları, her yıl olduğu gibi bu yıl da İTERMOB Fuarı'nda çok çeşitli ürün yelpazesini sektöre sunacak. ROMA, 8. Salon 823/A numaralı EGGER standında ziyaretçileriyle buluşacak.

İTERMOB Fuarı'nda ROMA, mobilya endüstrisinin vazgeçilmez tamamlayıcısı olan ürünlerini ve sektöre değer katan hizmetlerini görücüye çıkaracak. Sürekli gelişimi ilke edinen şirket, ROMA Kenar Bantları koleksiyonlarını, gofraj çalışmalarını, EGGER Dekoratif Koleksiyonu'nun göz dolduran ürünlerini ve ROMABOND tutkal çözümlerini ziyaretçileri ile paylaşacak.



İlham, gelişim ve tasarım vizyonu

Bu yıl EGGER standı, EGGER'in global vizyonunu ve detay odaklı yaklaşımı yansıtan özel bir konsept ile 8. Salon, 823/A numarada yer alacak. Şirket, yaratıcı çözümlerin temeli olarak ilham veren ürünlerini, sürdürülebilir büyüme yoluyla gelişim odağını ve yeni bakış açılarının tasarımına dair iç görülerini ziyaretçileriyle paylaşacak. Yeni nesil teknolojilerin, stillerin ve hizmetlerin mobilya tasarımları için sunduğu yeni olanakları sektöre anlatacak.

Şirket yetkilileri, kenar bandının yalnızca tamamlayıcı bir unsur değil; mobilya tasarımının ruhunu belirleyen, estetik bütünlüğü sağlayan kritik bir detay olduğunu altını çiziyor. Bu anlayış, "Detayda lider güç." sloganıyla birleşerek her projeye hem estetik hem de teknik anlamda değer katıyor.

Kenar bandı çözümleri mercek altında

Müşteri ihtiyaçlarına ve güncel trendlere cevap veren çözümleri ile EGGER, Türkiye'de kenar bandı pazar lideri konumunu global gücü ile korumaya devam ediyor. Bu bağlamda İTERMOB, ROMA için yalnızca bir vitrin değil; sektör profesyonelleriyle birebir temas kurulan, fikir alışverişinin yapıldığı, gelecek adımların şekillendiği bir platform olarak değerlendiriliyor.

EGGER Türkiye Satış ve Pazarlama Direktörü Vitali Behar, fuar hedeflerini şöyle özetliyor: "Global vizyonumuz ve güçlü üretim altyapımızla, sektörün bugünkü ihtiyaçlarını ve geleceğin taleplerini karşılayacak çözümler sunuyoruz. 'Detayda lider güç.' olan ROMA markamızla, kenar



bandını mobilya tasarımının ayrılmaz bir parçası olarak konumlandırıyor; estetik, sürdürülebilirlik, uyum ve teknolojiyi bir arada sunuyoruz. Bu yıl, İTERZUM 2025 için geliştirilen ana temaların ve koleksiyon yaklaşımının izleri, İTERMOB 2025 sunumumuzda da güçlü biçimde hissedilecek. Bu bağlamda müşterilerimize sadece ürün tanıtımı değil; aynı zamanda tasarım, teknoloji ve sürdürülebilirlik etrafında kurgulanmış bütünsel bir deneyim sunmayı hedefliyoruz. Sektörel gelişmeleri yakından takip ediyor, global trendleri Türkiye pazarına en doğru şekilde adapte etmeye özen gösteriyoruz. EGGER'in global vizyonundan aldığımız güçle, geleceğin taleplerine hazır çözümler sunabilen bir marka olarak İTERMOB 2025'te yer almaktan heyecan duyuyoruz."



Kayalar Kimya Yenilikçi Ürünleriyle İntermob Fuarı'nda!

Kayalar Kimya, yenilikçi ahşap boya ve vernikleri ve endüstriyel tutkal çeşitleriyle bu yıl 25-28 Eylül tarihleri arasında gerçekleşecek olan İntermob Fuarı'na katılıyor.

Kimya sektörünün lider şirketlerinden Kayalar Kimya, 25-28 Eylül tarihlerinde Tüypa Fuar ve Kongre Merkezi'nde düzenlenen İntermob Fuarı'na katılıyor. Mobilya yan sanayi ve aksesuarları, orman ürünleri ve ahşap sektörünün önde gelen fuarı olan İntermob'a bu yıl 17. kez katılan Kayalar Kimya, 3. Salon 321A nolu stantta Genç markasının UV, su bazlı, tinting, akrilik, poliüretan, metalik sistemlerini ve özel amaçlı ürünlerini, Woodsol markasının dış mekân ahşap boya ve verniklerinin yanı sıra endüstriyel ahşap tutkallarını sergiliyor.

Endüstriyel tutkal sektöründe KayaColl, KayaTherm, KayaPur, KayaPren, KayaSit, KayaSil, KayaFlex markalarıyla yer edinen Kayalar Kimya, ürün yelpazesini İntermob'ta katılımcılarla buluşturuyor. Kayalar Kimya'nın endüstriyel tutkal portföyünde EVA ve PO bazlı tutkallar, PVA, EPI, VAC gibi su bazlı tutkallar, reaktif hot-melt (PUR) tutkallar, formaldehit tutkallar gibi ağaç işleri endüstrisine dönük tüm profesyonel yapıştırıcı sistemlerin yanı sıra la-

minasyon, montaj, kenar bantlama, doğal ahşap uygulamaları, konstrüksiyon, profil sarma gibi farklı uygulamalar için uygun tutkallar yer alıyor.

Genç markasının fark yaratan ürünlerinden BP 670 Poliüretan Boya da Kayalar Kimya'nın İntermob Fuarı'nda sergileyeceği ürünleri arasında yer alıyor. Poliüretan esaslı iki komponentli mat baz boya mobilya ahşap yüzeylerin tamamına güvenle uygulanabiliyor.

Kayalar Kimya'nın fuarda öne çıkaracağı Woodsol ürünlerinin başında ise dış ortam şartlarına karşı mükemmel dayanım sunan, çevre dostu Gemina Su Bazlı Jel Vernik, Unideck Su bazlı Deck Yağı, Su Bazlı Latygrund Şeffaf Renkli Astar ve Su Bazlı Superbrush Kompakt Son Kat Vernik geliyor.





2nd EDITION
FURTECH
THE FURNITURE MANUFACTURING SHOW

Expand Your Global Reach with Direct Access to the Middle East & Africa!

Furtech Show is the gateway to the MEA region - connecting global suppliers with buyers seeking premium materials, cutting-edge machinery, and innovative solutions.

15-17
SEPTEMBER 2025

**Dubai World
Trade Centre,
Dubai, UAE**

WHY BUYERS ATTEND



Source top-quality raw
materials & fittings



Overcome supply chain
& pricing challenges



Discover sustainable &
advanced technologies



Build game-changing
partnerships

WHY EXHIBIT?



Tap into high-growth
markets



Connect with key
buyers & distributors



Expand your global
footprint



Gain a competitive edge
in the MEA region

BOOK A STAND TODAY



FOR MORE ENQUIRIES, CONTACT

ADNAAN PETIWALA
adnaan@mediafusionme.com
+971 52 194 2175

www.furtechshow.com

PRE REGISTER TO VISIT



ORGANISED BY



MEDIA FUSION
PUBLICATIONS • TRADE SHOWS • EVENTS

FOLLOW US ON





Yeni ürünler ve dekorlarla Konsept Stüdyo'da buluşma zamanı

Kastamonu Entegre'den "Yenilikler Lansmanı"

Ahşap bazlı panel sektörünün lider markası Kastamonu Entegre, sektöre yön verecek yeni ürünlerini tanıttığı "Yenilikler Lansmanı" etkinliğini Ekim ayı boyunca Kastamonu Entegre Genel Müdürlük Binası'ndaki Konsept Stüdyo'da gerçekleştirecek. Lansmanda, şirketin geliştirdiği yenilikçi ürünler ilk kez görücüye çıkarken; ürünler Ekim ayı sonuna kadar sergilenmeye devam edecek ve tüm ziyaretçilerin deneyimine açık olacak.

Yenilikler Lansmanı'nın en önemli özelliği, sergilenen ürün gruplarındaki tüm renklerin birbiriyle uyumlu olacak şekilde geliştirilmesi ve farklı yüzeylerin eşleşerek yeni kombinasyonların oluşturulabilmesi. Kastamonu Entegre'nin mimarlar, tasarımcılar, bayiler ve endüstriyel üreticiler gibi farklı sektör paydaşlarıyla iş birliği halinde geliştirdiği bu yaklaşım; projelere esneklik ve yaratıcılık

getirerek bütüncül çözümler sunuyor.

Ziyaretçiler, Yenilikler Lansmanı kapsamında bu yaklaşımı yansıtan Duvar Profilleri, Vision Koleksiyonu, Glossmax & Mattplus ve yenilenen Floorpan serilerini bir arada inceleme fırsatı bulacak.

Duvar Profilleri: Özgün ve bütüncül tasarım çözümleri

Kastamonu Entegre'nin yeni duvar profili ürün grubu, tasarım çeşitliliği, bütünlük ve çevre dostu malzeme yapısıyla mekân tasarımlarına güçlü çözümler sunuyor. Geniş dekor ve renk seçenekleriyle farklı form ve çeşitleri bir arada kullanabilme özelliği sunan duvar profilleri, tüm projelere uyum sağlayacak bir yelpazeyle mimar ve tasarımcılara özgün mekânlar yaratma fırsatı tanıyor.



Aynı modelin farklı varyasyonlarını farklı kombinasyonlar oluşturarak kullanmaya olanak tanıyan sistem, karteladaki renk bütünlüğü sayesinde tek bir tasarım içinde uyumlu geçişler sağlayarak hem tasarım çeşitliliği hem de görsel bütünlük sağlanmasını olanaklı kılıyor. Cubic, Trian, Wave ve Norm modelleriyle sunulan Duvar Profilleri, A, B, C tipi farklı varyasyonları sayesinde yan yana veya üst üste çeşitli kombinasyonlarda kullanılabilir ve tasarımcılara özgün çözümler oluşturma imkânı tanıyor.

Vision koleksiyonunda 17 yeni dekor

Lansmanda Vision'ın en dikkat çekici yeniliği, zamansız yapısıyla farklı renk ve ürünlerle kolayca kombinlenebilen sade ve nezih freze ahşap desenler olacak. Bu doğal ve sakın dokular, koleksiyona eklenen vurgulayıcı bordo ve yeşil mermerlerle tamamlanarak mekânlara dengeli ve şık bir tasarım dili kazandırıyor. Ahşap ve mermerin bu uyumu, Vision koleksiyonunun merkezinde yer alırken; traverten dokusuyla öne çıkan Trevi ve çok renkli yapısıyla Gaia farklı kombinasyonlara imkân tanıyor. Düz renk seçeneklerinden Golden Bej ve İnci Pembe modern ve iç açıcı alternatifler sunarken, deri yüzeylerdeki açık ve koyu tonlar tasarımlara derinlik katıyor. Koleksiyonun bir diğer yeniliği Soft Mat yüzeyli Mocha Mousse, eşsiz matlığı ve dokusal yumuşaklığıyla farklılaşıyor. Mutfak ve banyo dolaplarından ray dolaplara, genç ve çocuk odalarından ofis mobilyalarına kadar geniş bir kullanım alanı bulunan 17 yeni dekor, mimar ve endüstriyel üreticiler için yılın trendlerini yakalayan güçlü tasarım seçenekleri sunuyor.

Glossmax & Mattplus: Daha fazla renk, daha fazla seçenek

Tek kartelada birleştirilen Glossmax ve Mattplus, tasarımcıların ve uygulayıcıların beklentilerini karşılayacak şekilde genişletildi. Glossmax'ta renk sayısı 32'ye çıkarılırken Mattplus'ta ise 27 farklı renk seçeneği sunuluyor. Yeni oluşturulan kartela; düz, taş, mermer ve ahşap tonlarının tamamını kapsayarak zengin çeşitlilik ve tamamlayıcı bütünlük sağlıyor.



Ürünler, parlaklık ve matlık seçeneklerinin yanı sıra yüksek çizilme direnci, kimyasallara ve renklenmeye karşı dayanıklılık özellikleriyle öne çıkıyor. Kolay temizlenebilir yüzey kullanımı pratiklik sağlarken, yüksek çatlama direnciyle mutfak ve banyo dolapları, yatak odaları, ray dolaplar, genç odası ve ofis mobilyaları gibi yoğun kullanım alanları için güvenilir bir seçenek sunuluyor. Sektöründe ilk olan 2100x2800 mm ölçüsüyle üretimde yüksek verimlilik sağlarken; patentli PUR tutkal teknolojisi sayesinde yüksek kalitede işlenme özelliğiyle kaliteyi ve güvenilirliği yükseltiyor. Hazır kenar bandı çözümleri sayesinde ise zamandan tasarruf ediliyor.

Floorpan serilerinde yenilenen dekorlar

Kastamonu Entegre'nin laminat parke markası Floorpan, en çok tercih edilen Sun, Sunex, Classic ve Urban serilerini yeni dekor ve renk seçenekleriyle zenginleştirdi. Estetik, işlevsellik ve dayanıklılığı bir araya getiren yeni koleksiyon, tasarımcıdan uygulamacıya ve nihai kullanıcıya kadar geniş bir kitle için ilham verici çözümler sunuyor. Yıllardır kullanıcıların beğenisini kazanan bu seriler, yenilenen desen ve tonlarıyla mekânlarda fark yaratmaya devam ediyor.



+90 532 511 25 47



VISIT OUR WEBSITE



SOMAFIXWORLD

The real masters of the constructions
“Professional Solutions”

SOMA KİMYA
SANAYİ ve TİCARET A.Ş.

PROFESSIONAL
**SOMA
FIX®**

PROFESSIONAL
**SOMA
FIX®**

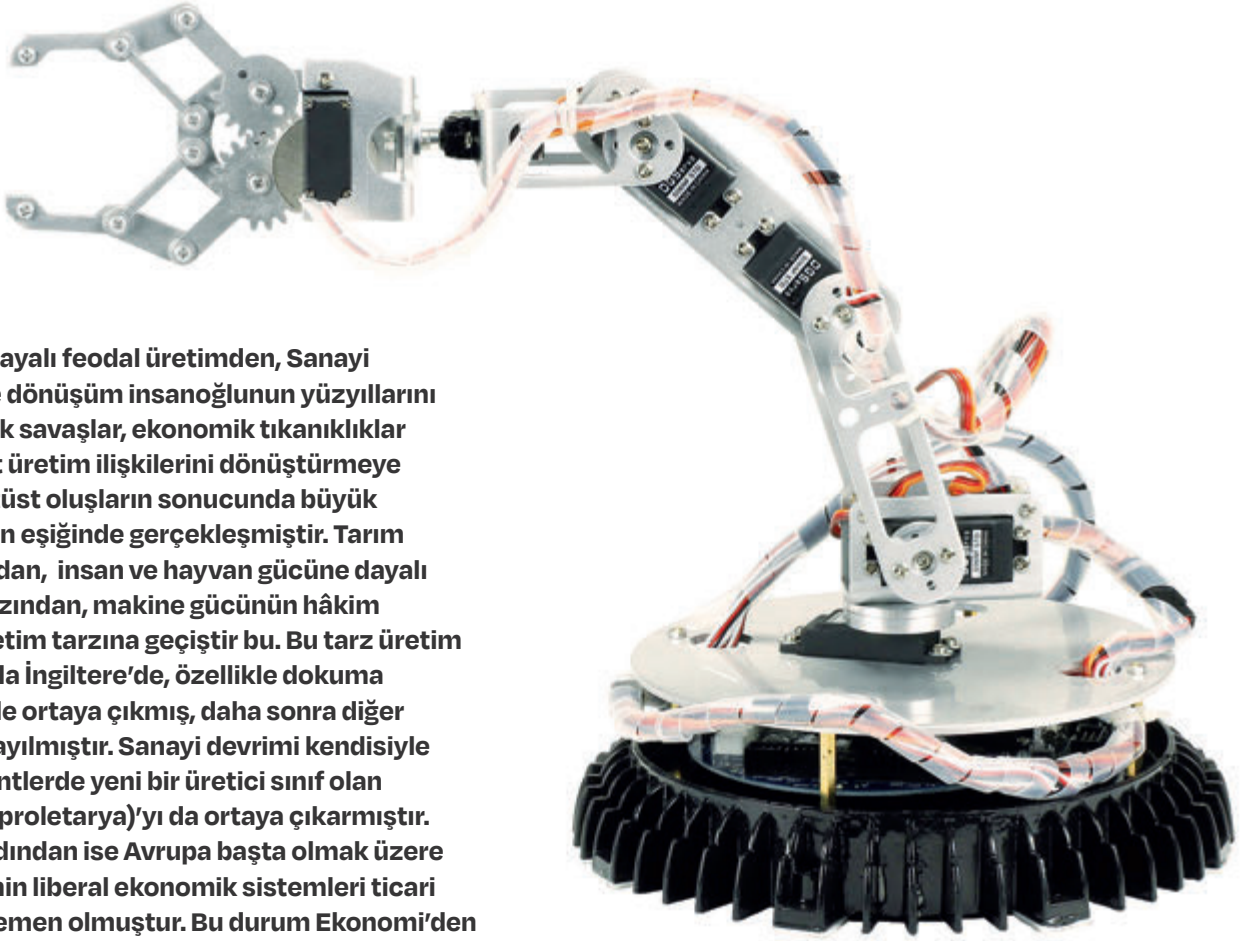


İŞİMİZ YAPI GÜCÜMÜZ KALİTE

WWW.SOMAFIX.COM.TR

Sanayi devriminden, karanlık fabrikalara geçiş ve dijital dönüşüm

Nesip Uzun/ Editör



Toprağa dayalı feodal üretimden, Sanayi Devrimine dönüşüm insanoğlunun yüzyıllarını alan, büyük savaşlar, ekonomik tikanlıklar ve mevcut üretim ilişkilerini dönüştürmeye yönelik altüst oluşların sonucunda büyük devrimlerin eşliğinde gerçekleşmiştir. Tarım toplumundan, insan ve hayvan gücüne dayalı üretim tarzından, makine gücünün hâkim olduğu üretim tarzına geçiştir bu. Bu tarz üretim 18. yüzyılda İngiltere’de, özellikle dokuma sektöründe ortaya çıkmış, daha sonra diğer alanlara yayılmıştır. Sanayi devrimi kendisiyle birlikte kentlerde yeni bir üretici sınıf olan işçi sınıfı (proletarya)’yı da ortaya çıkarmıştır. Hemen ardından ise Avrupa başta olmak üzere kapitalizmin liberal ekonomik sistemleri ticari hayata egemen olmuştur. Bu durum Ekonomi’den üretim ve siyasete kadar pek çok olguyu da gündeme getirmiş toplumların siyasal yapılarında köklü ve sosyal değişimlere neden olmuştur.

Kapitalizmin makineleşmeye dayalı üretime geçişiyle birlikte üretimin şekli ve üretim kapasitesi de artmış, üretim iç pazar talebinden sınır ötesi pazarlara doğru evrilmiştir. Sanayi Devrimi’nin en açık özelliği makineleşme ile birlikte üretimin yoğunlaşması, üretimin çapında görülen büyük artış idi. Daha fazla mekanik güç, daha fazla hammadde, daha fazla üretilmiş mal, daha fazla atık, daha fazla ulaştırma, sanayi ve ticaret süreçlerini izleyecek üretimin her alanında daha fazla kadro, malları satın alacak daha fazla tüketici ile bu malları satacak daha çok satıcı ve büyük sermayesi olan, daha çok insan çalıştıran daha büyük firmalar hızla ortaya çıktı. El işçiliği ve eski basit üretim biçimlerinin yerini, daha ucuz ve aynı zamanda daha kaliteli mallarıyla atölyeler ve fabrikaların üretimi aldı.

Günümüzde 4. Sanayi Devrimi olarak adlandırdığımız yeni dönem; makine ve robotların birbirleriyle iletişim kurduğu, dünyanın herhangi bir noktasından uzaktan kontrol edilebildiği, yapay zekâ, üç ve daha derin boyutlu





yazıcılar, sanayiden tıp sektörüne kadar gelişmiş robotik teknoloji, internet, sürücüsüz arabalar, dron teknolojisi, giyilebilir teknolojik ürünler, nesnelerin interneti yeni mikro dronlar ve insansız savaş araçlarıyla yeni egemenlik sistemlerinin ortaya çıkması, gibi ilk üç sanayi devriminin yapısını tamamen değiştirecek yeni buluşları kapsıyor. Şimdi konuşulan ise dijital çağ dediğimiz, 5. Sanayi devrimi geleceği belirleyecek.

Sanayideki gelişmeleri ele alırsak, geline nokta bir fabrika düşünün ki içerde aydınlatma, ısıtma, soğutma ve havalandırmanız gerekmiyor. İçinde çalışan robot işçiler yorulmuyor, yemek yemiyor, uyumuyor, işe geç kalmıyor, mola vermiyor, grev yapmıyor, zam istemiyor, sendika istemiyor. Hastane, tazminat masrafları yok. Ücret vermiyorsunuz, birbirlerini tamir ediyor, kendi servislerini veriyor, sorun yaşadıklarında anında sensörler size veri gönderiyor, sıfır hata ile yüksek kapasitede kaliteli bir üretim gerçekleşiyor. 7 /24 saat gece gündüz üretim devam ediyor.



Yapay zeka robot uygulamaları:

Üretim sürecinde yapılandırılmamış nesnelerin kutudan seçilmesi geleneksel olarak çözülmesi zor bir sorun olarak kabul edilmiştir. Ancak yapay zekâ bu durumu değiştiriyor. Örneğin Apera AI'nın '4D Vision' teknolojisi- ni inceleyelim. Bu teknoloji, iş birliğine dayalı robotlara (cobot'lar) "insan benzeri algı" vererek mevcut durumu sorgulamakta ve özellikle kutudan parça alımı (bin picking) uygulamalarında daha hızlı ve daha etkili robot performansını mümkün kılmakta. "4D Vision", tarayıcılar ve kameralar kullanılarak "en kolay alınabilir" parçaları belirleyebilir ve robota parçaların alınması için en güvenli ve hızlı yolun ne olduğunu bildiriyor.

Tehlikeli görevlerde veya iş kazalarında yaralanma ya da ölme riski yok, tazminat, sigorta ve prim gibi ek maliyetler de yok. Bu işçilerin işverene dava açma olasılığı, emeklilik talepleri, yıllık izinleri ya da kişisel gelişimleri için hizmet içi eğitim alma ihtiyacı da yok. İşte tam da bu noktada karanlık fabrika deyimi ile karşılaşyoruz. Karanlık fabrika, minimum veya sıfır insan müdahalesi ile üretim sağlayan, makinelerin operatöre veya gözetime ihtiyaç duymadan otomatik olarak çalışmasını hedefleyen bir üretim yöntemidir.

Karanlık fabrika yöntemi, üretim sürecinin kritik kısımlarında daha fazla otomasyona dayanır. Aynı zamanda üretim sürecinin, insanlar fabrikadan ayrıldıktan sonra da devam edebilmesi sağlanır. Bu şekilde imalatla devamlılık sağlanırken, aynı ürün kalitesinde sabit bir üretim çıktısı elde ediliyor. Karanlık üretim belirli bir proses değil, bir üretim metodolojisidir. Gerekli otomasyon sistemlerinin sağlanmasıyla birçok fabrika bu yöntemi



işletmesinde uygulayabilir. Karanlık fabrika, "lights-out", ışısız olarak adlandırılrsa da kullanılan otomasyon sistemleriyle üretimde ışıkları kapatmaktan çok daha geniş bir etkiye sahiptir. Personel kaynaklı katı ve sıvı atık oluşumunu, aydınlatma, ısıtma ve havalandırma için gereken enerji ihtiyacını, tekrarlanan ve tehlikeli görevlerde veya iş kazalarında yaralanma ya da ölüm riskini ortadan kaldırmakla beraber, insan kaynaklı üretim hataları olmadığı için ürün kalitesini artırıyor ve hatalı ürünlerden kaynaklı hammadde atıklarını minimize ediyor.³

Günümüzde en gelişmiş üretim tesislerinde, insanlardan daha fazla robotlara yer verilmeye başlanmıştır. İnsanlar daha fazla yaratıcılık ve öngörü gerektiren görevlerle uğraşırken, daha basit ve tekrarlayan görevler robotlar tarafından üstlenilmiştir. Daha fazla otomasyon ve erişilebilirlik sağlayan bu faaliyetler, "karanlık fabrika" olarak bilinen yeni bir üretim metodolojisinin merkezidir.

Bu gün otomotiv sektöründen, kimya, tıp aksesuar ve mobilya sektörüne kadar çok geniş bir yelpaze içinde dünyanın hemen her noktasındaki üretim alanlarında hızla yayılan, bu karanlık fabrika prosesleri insan gücünü yalnızca yönetim ve işlem kontrol merkezleri gibi noktalarda kullanmaktadır. Türkiye'de de bu dönüşüm sürecinin benzer şekilde işlediği görülüyor. Türkiye'de bu dönüşümün örnekleri her yıl pek çok sektörde artmaktadır. Sac metal şekillendirme ve montaj alanında üretim sağlayan robotik endüstrilerin dönüşümü de hızla gelişmektedir. Dünyada yeni üretimin vazgeçilmez haline gelen otomasyonu, Türkiye ne kadar tanıyor ve uyguluyor? Bunun cevabı ne yazık ki pek de memnun edici değildir. Yaklaşık 1,32 trilyon dolar tutarındaki gayri safi milli hasılası ile dünyanın en büyük 17. ekonomisi olmasına karşın Türkiye, 205 milyar dolar büyüklüğünde olan dünya endüstriyel otomasyon pazarında Çin'in lider olduğu listede, ilk 25 ülke içinde yer alamıyor. Gelişmiş ülkelerin gayri safi milli hasıllarının ortalama yüzde 0.5 otomasyon ile yüzde 2'si arasında değişen otomasyon pazarı, Türkiye'de 800'de 1'i düzeyinde.

Karanlık fabrikaların ilk öne çıkan dezavantajlarından biri işsizlik veya bir başka deyişle eğitilmiş insan gücüne olan ihtiyacın artması. Çünkü gelecekte üretim robotlar tarafından gerçekleştirileceği için insan gücüne duyulan ihtiyaç azalacak. Böylece üretimde niteliksiz işçiye olan ihtiyaç da ortadan kalkacak. Bu durum üretimin gerçekleştirildiği karanlık fabrikalarda çalışanları zor durumda bırakacak gibi görünüyor çünkü yapay zekânın gelişimi ile kendi kendilerini kodlayabilen ve tasarlayabilen robotlar yakın zamanda daha da gelişerek üretimi tamamen devralabilecekler.

Bu yeni üretim modeli olan, insansız üretim modeli, karanlık fabrikalarla birlikte akla ilk gelen soru elbette ortaya çıkacak işsizlik sorunu. Fabrikalarda işçilerin kol gücüne dayanan üretimden robotların yazılımlarının sürekli olarak geliştirilebilmesi için kodlama bilgisine ihtiyaç duyulan bir üretim sürecine geçiliyor. Ancak mimariden üretime kadar yazılım ve kodlama da yine yapay zeka programları olan, Chat GPT, Aviat , Python, Matlab, Java, tarafından kişisel ihtiyaçlara kadar geliştirilmiş uygulamalar gerçekleşiyor. Evinize bir üç boyutlu yazıcı olarak her türlü modellemeler yapabiliyor, evinizde kırılmış bir alet veya makine parçasını istediğiniz malzemeden imal edebiliyorsunuz. İleri bir senaryoda üretimindeki robotların bakım ve onarımı ile yazılımlarının iyileştirilmesi gibi aşamalarda yine kendi kendilerini tamir etmeleri de olasıdır. Robot yapan robotlar artık sıradan bir eylem olacaktır.

Tüm sanayi devrimlerinde olduğu gibi 4.Sanayi Devrimi sonrasında da işgücünde bir dönüşüm olacağı açık. Gelişen teknoloji ve üretimde sağlanan verimlilik artışı her sanayi devriminde olduğu gibi işgücü tarafından bir



bakıma endişeyle karşılanmış ancak her seferinde yok olan meslekler kadar, ortaya çıkan yeni meslekler ve iş kolları işsizliğin korkulan boyutlara ulaşmasına engel olmuştur. Eskiden inşaat ve ziraat mühendislikleri rağbet görürken şimdilerde teknoloji mühendisliği, elektronik mühendisliği, kodlama, yazılım uzmanlığı gibi meslekler gündem olmuştur.

Ama bu kez durum başka, Bu nedenle ortaya çıkan Endüstri 5.0 tümüyle bu alanlara yoğunlaşarak, STK'lar ve düşünce kuruluşları, akademik çevreler kanalıyla elde edilen muazzam artı değer ve ulaşılan üretimin boyutları düşünüldüğünde üretim dışı kalan milyonlarca insanın yaşam sorunlarına çözüm konusunda, felsefi ve yasal dönüşüm projeleri gerçekleştirmektedir. Sanayide gerçekleşen bu yeni durumlara uygun eğitimde de bunlara uygun dönüşümler izlenmiş, böylece yeni mesleklerle uygun bireylerin yetişmesi mümkün hâle gelmiştir. Yaşanan bu deneyimler iyimser bir bakış açısı sağlasa da otomatların, robotların ve diğer yapay zekâ teknolojilerinin her geçen gün hayatımıza daha fazla girdiği bugünlerde biraz da küresel ekonomik yavaşlama neticesinde işgücü talebi oldukça azalacak, bu da arz talep dengesinde kaçınılmaz sonuçlara neden olacaktır. Yeni teknolojilere adaptasyon sanayi üniversite işbirlikleri ve eğitimin modernizasyonu ile gerçekleşebilecektir. Bu vesileyle işbirlikleri ne kadar güçlü olursa insanların işsiz kalma riskleri de o kadar düşük olacaktır. Temel eğitimde kod yazmanın öğretilmeye başlanması gelecekte ihtiyaç duyulacak insan gücünün yetiştirilmesini amaçlıyor. Gelecekte üretim karanlık fabrikalarda robotlar tarafından gerçekleştirilirken üretim süreçlerine ait planlama, kalite kontrol, makinelerin bakım ve onarımı ile robotların ya-

zılımının geliştirilmesi gibi konularda insanlara duyulan ihtiyaç devam edecek gibi görünüyor. Eğitimli insan gücüne ihtiyaç duyulacak alanlar: Acil ve rutin bakım, kalite kontrol, sistem kurulumu, sistemin yeniden yapılandırılması ve yükseltilmesi, iç sistemlerin yönetimi, elektrik ve sıhhi tesisat, iletişim, üretim ve işleme sistemlerinin izlenmesi, üretim planlaması ve koordinasyonu, yeni ürün üretiminin uygulaması ve yönetim olabilir.

Karanlık fabrikaların ilk öne çıkan dezavantajlarından biri işsizlik veya bir başka deyişle eğitimli insan gücüne olan ihtiyacın artması. Çünkü gelecekte üretim robotlar tarafından gerçekleştirileceği için insan gücüne duyulan ihtiyaç azalacak. Böylece üretimde niteliksiz işçiye olan ihtiyaç da ortadan kalkacak. Bu durum üretimin gerçekleştirildiği karanlık fabrikalarda çalışanları zor durumda bırakacak gibi görünüyor çünkü yapay zekânın gelişimi ile kendi kendilerini kodlayabilen ve tasarlayabilen robotlar yakın zamanda daha da gelişerek üretimi tamamen devralabilecekler.

Endüstri 4.0 ile ekonominin geleceği

Endüstri 4.0' ile üretim endüstrisinde oluşan büyük dönüşümler akıllı fabrikalarla, üretim süreçlerinin artan karmaşıklığını ve dinamik, hızla değişen koşullarla işletmelerde ortaya çıkan sorunları çözecek esnek ve uyarlanabilir üretim süreçleri sağlayan bir üretim sistemidir. Akıllı fabrikaların temel amacı, daha etkili tedarikçi yönetimi, düşük fire ve en az hata oranına sahip daha kaliteli ürünlerin üretilmesidir. Üretimde maliyetlerin düşmesi, kusurlu ürün miktarının azalması, enerjide tüketimin azalması yoluyla çevre kirliliğinin de azalması ve

verimliliğin artması karanlık fabrikaların olumlu yanları arasında sayılabilir. Ancak yine de işsizlik büyük bir sorun olarak karşımıza çıkıyor. Yerini makinelerle kaptıran mesleklerde çalışan insanların gerekli eğitimlerden geçerek daha vasıflı işlere transfer olması gerekecek. Makineler üretimle uğraşırken insanların kendilerini geliştirmeye ve eğitime ayıracak daha fazla vakti olacak. Ancak yine de işe ihtiyacı olan insan sayısının, insana ihtiyaç duyulan iş sayısına kıyasla çok daha yüksek olması da mümkün.

Üretimde teknolojinin çok hızlı uygulandığı çağımızda gerek gelişmiş toplumlarda gerekse de üçüncü dünya ülkeleri ve geri ülkelerde vasıflı ve eğitilmiş işgücü vasıfsız ve eğitimsiz işgücünün yüzde 5'i bile değil. Bu durumda bu yüzde 95'lik vasıfsız işgücünün bu yeni dünya düzeninde pek de şansı görülüyor. Bugüne kadar geleneksel ekonomilerin deneyimlediği işsizlik oranları bu süreçte bir hayli yukarı tırmanabilir. İşsizlik oranlarının yükselmesi, artan verimlilikle birlikte üretilen bir yığın malın yalnızca toplumun belirli sınıflara sahip olan ve çalışan işgücü tarafından talep edilmesine yol açarak, üretim fazlalığı ya da tüketim azlığı nedeniyle ekonomiler üzerinde tersten olumsuz etkiler yaratabilir, ki bu da toplumda gelir eşitsizliğinin artmasına yol açacaktır. Olumsuz beklentiler genellikle eğitim, iş alanları ve işsizlik üzerinde yoğunlaşırken olumlu beklentilerin yaygın etkileri de oldukça fazladır.

Endüstri Devrimi, ve dijital teknolojinin üretim ve topluma olumlu etkileri

Ağır sanayi kollarında yeraltı maden çalışmalarında ve deniz dibi araştırma petrokimya sanayinde insanların fiziksel gücünü aşan ağırlıkların makineler tarafından taşınması, zehirli gazların ortaya çıkabildiği tehlikeli üretim süreçlerinde makinelerin yer alması, iş kazaları nedeniyle hayatını kaybeden ya da yaralanan işçilerin olmaması, insanların daha az çalışma saati ile daha çok boş zaman ortaya çıkması sayesinde kendilerini geliştirmeye odaklanabilmeleri gibi çok sayıda faydalarından söz edebiliriz. Ayrıca elde edilmesi zor olan enerji tüketimi ve robotlar eliyle işgücünden sağlanan tasarruf sayesinde maliyetin azalması ile daha etkin ve verimli gerçekleşen üretim, fiyatların da düşmesine yol açabilir. Üretimin 24 saat boyunca gerçekleşebilecek olması ve nispeten hızlanması karanlık fabrikada üretim yapan şirketlere büyük bir rekabet avantajı sağlayacaktır.

Teknolojik değişim ve dönüşümün hız kazandığı günümüzde bu gelişimin sorumluluğu da yerine getirmelidir. En başta mesleki uyum sorunu olmak üzere sosyolojik ve psikolojik adaptasyonlar, ile ortaya çıkacak tüm değişimler ve buna istinaden yaşanacak sorunlara toplum ve bireyler hazır hale getirilmelidir. Aksi taktirde adaptasyon problemleri, piyasadaki rekabet şartlarının bozulması, büyük işsizlik sorunları, büyük göç dalgaları ve sosyolojik (eğitim, sağlık, psikolojik) problemler yaşanma ihtimali



yüksek olacaktır. Sosyal eşitsizlikler, yoksulluğun önlenmesi, herkesin belirli bir eğitim ve sağlık hakkı ile donatılması, gelir dağılımındaki eşitsizliklerin belirli bir ölçüde de olsa giderilmesi, işsizliğin ortadan kaldırılması gibi sosyal politikanın temel hedefleri gelişmiş batı toplumlarında dahi tam olarak sağlanamamışken, kazanılmış demokratik hak ve özgürlükler daraltılıyorken bizim gibi ülkelerde bu kazanımların çok geri olduğu gerçeğinden hareketle ülkemizde, yeni teknolojik değişim ve dönüşümlerin yaşanması sonrasında üretim modellerinin topyekûn dönüşümü hiç küçümsenmeyecek derecede bir sosyo-politik etki doğuracaktır. Bütün bunları yazarken de aklıma George Orwell'in 1984 kurgu romanı geliyor. Giderek totaliterleşen günümüz dünyasında, teknoloji ve dijital kontrol dünyasının gücünü elinde bulunduran siyasal güçler karşısında yönetilen milyonların geleceği nasıl biçimlenecek. Romandaki gibi ikinci sınıf olarak nitelendirilen bu geniş kitleler Winston Smith, gibi büyük birader hakkında olumsuz görüşlere sahip olduğunda tecrit mi yaşayacaklar, Emmanuel Goldstein'lar yaratılarak 'sorumsuz ve düşman muhalifler' e karşı "Nefret haftaları" düzenlenecek mi. Ahlak ve düşünce polisleri olacak mı? Yada bu polisler sistemin formatladığı duygudan yoksun mekanik kontrol robotları mı olacaklar. Winston Smith'in büyük okyanus dünyasında ikinci sınıf insanların her noktadan kameralarla izlendiği bir gelecek mi bizi bekliyor? Bilemem ama insanoğlu orada da mutlaka Mr. Charrington'a ait olmayan, gerçek antika dükkanları yaratarak kendi elleri ve zekalarıyla 'Büyük Birader'e' teslim ettikleri bu yapay dünyanın da üstesinde gelebilirler.

Eylül 2025 - Mobilya dergisi

MODEL NB771M

V Kayışlı Eva ve Poliüretan Kazanlı Kenar Bantlama Makinesi
Edge banding machine with V-belt & double gluing units

AĞAÇ İŞLEME MAKİNELERİ FUARI TÜYAP

11. SALON NO: 1122

11.10.2025 - 15.10.2025

Saat: 09.00-18.00



GENEL BAKIŞ

Ağır hizmet tipi yekpare çelik gövde – robot kaynaklı, gerilim giderme, taşlama ve CNC işlemeye tabi tutulmuş / Çift “V” tipi kayışlı zincirli taşıyıcı sistem – sabitleme gücü yüksek / Çift kanallı servo bant besleme – hızlı desen değişimi / 2 farklı renk için PUR tutkal – hızlı geçiş, otomatik temizleme gerekmez / Hızlı granül eritme – karbonlaşma azaltır, yapışma kalitesini artırır / Çift raylı kesim – yüksek hızda hassas kesim sağlar / 4 bıçaklı köşe yuvarlatma – hem hız hem kalite sağlar / Çift taraflı kazıma ünitesi – güçlü vakum, kolay ayar. / Çift yönlü parlatma – eşit aşınma, yüksek parlaklık / Enerji tasarrufu modu – işlem yoksa otomatik uyku / Tümleşik enkoder – geleneksel switch'lere göre daha uzun ömürlü / PC kontrol – etiket okuma ile otomatik ayar (isteğe bağlı)

MODEL NB670N

Dar Parça Kenar Bantlama Makinesi
Edge Banding Machines for Narrow Parts



GENEL BAKIŞ

Sağlam Yapı: Ağır hizmet tipi makine gövdesi ve ana mekanik parçalar, yüksek stabilite ve uzun ömürlü kullanım sağlamak için gelişmiş CNC makinelerinde hassas şekilde işlenmiştir. Deformasyona karşı dayanıklıdır.

Hassas Kenar Bantlama: Kompakt baskı silindirleri ile önde ve ara bölgelerde yer alan yardımcı silindirlerin uyumlu çalışması sayesinde dar kenar bantlama işlemleri sorunsuz şekilde gerçekleştirilir.

Akıllı Enerji Yönetimi: Otomatik bekleme modu ve tek tuşla uyanma özelliği sayesinde enerji tasarrufu sağlanır ve kullanım kolaylığı sunar.

Üst Düzey Bileşenler: Elektriksel bileşenlerde dünya çapında tanınmış markalar tercih edilmiştir; bu da güvenilir performans ve uzun ömür sunar.

Küresel Başarı: 30' dan fazla ülkede 2000'den fazla makine ile dünya çapında kullanıcılar tarafından tercih edilmektedir.

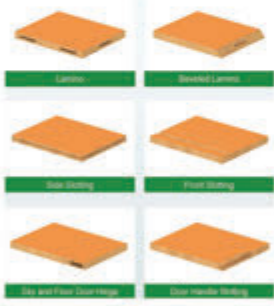
MODEL ND612DCT

CNC 6 Taraflı Delme Makinesi

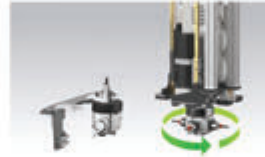
CNC 6 Sided drilling machine



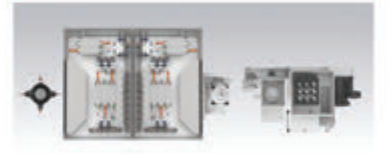
(2 delme bloğu + 5.5kw C eksenli iş mili + 5.5kw ATC8 ana iş mili)



Otomatik takım değıştircili
+ 8 istasyonlu
otomatik takım değıştirici



C eksenli / Çapraz dönüşlü
4 başlıklı agrega + 2
istasyonlu otomatik takım
değıştirici



Üst ve alt işleme ünitelerinin
şematik gösterimi

GENEL BAKIŞ

ND612DCT, 6 taraflı delme, ön/arka oluk açma, ön frezeleme, yan frezeleme ve yan oluk açma gibi işlemleri yapabilen geliştirilmiş bir modeldir. Ayrıca kablo kanalları, Lamello birleşimleri, LogiClip bağlantıları ve üst/alt menteşe yuvaları gibi özel özellikleri işler; tek parça üretim için maksimum esneklik sunar. Makine, iki üst ve bir alt delme bloğu, 5.5kw ATC8 ana iş mili ve 5.5kw 2-yuvalı değıştirilebilir C eksenli çapraz iş mili ile donatılmıştır. 2+8 takımlı değıştirme magazini vardır.

Yazılım açık portludur ve piyasadaki çoğu formatı destekler.

İŞLEME ÖLÇÜLERİ

MODEL	Delme ve üst-alt oluk açma: Workpiece Length	4 kafalı agrega: Workpiece Width	Açı ayarlanabilir agrega: Min.Workpiece Size
ND612DCT	Kalınlık: 10–60 mm Genişlik: 30–1220 mm Uzunluk: 200–3000 mm	Kalınlık: 10–60 mm Genişlik: Max 800 mm Uzunluk: 200–3000 mm	Kalınlık: 18–60 mm Genişlik: Max 800 mm Uzunluk: 200–3000 mm



Ahşap hibrit bina olarak yüksek bina:
Kreisverwaltung Landratsamt Karlsruhe, Telif
hakki: wittfoht studio architekten Ieesome



Risch'teki ilk İsviçre ahşap yüksek binası: BauBuche'den yapılmış
sütunlar ve kirişler ile ahşap çerçeve konstrüksiyonu. Mimar Burkard
Meyer Architekt BSA, ahşap yapı: Erne AG Holzbau, inşaat mühendisi:
MWV Bauingenieure AG Telif hakki: Pollmeier Massivholz GmbH

Geleceğin yapı malzemesi için sürdürülebilir çözümler

Yenilikçi ahşap inşaat çözümleri



Berlin'deki yeni Kokoni One projesinin ahşap
çerçevesi binalarının inşasında, üretici Swiss
Krono'nun yönlendirilmiş yonga levha (OSB) panelleri
kullanıldı. Telif Hakki: ZRS Architekten Ingenieure

Ahşaptan yapılmış mimari projeler dünya çapında gündemde. Bu çok yönlü malzeme, birçok uzman tarafından çelik ve betona geleceğe yönelik bir alternatif olarak görülüyor. Sonuçta ahşap doğal, yenilenebilir, yerel olarak yetiştirilebilir ve CO₂'yi hapsedir. Interzum katılımcıları, geleceğin bu yapı malzemesini kullanarak yeni çözümler geliştirdiler.

Gökyüzüne daha sürdürülebilir bir şekilde ulaşmak

Yeni nesil ahşap esaslı yapı malzemeleri artık mimari ve iç mimaride kullanılıyor. Yüksek teknik performansları ve çevreye duyarlı tasarımlarıyla bu yenilikler, sağlam inşaatın yeni boyutlarda yapılmasını kolaylaştırıyor. Ahşap ürünlerinin mevcut yeteneklerinin örnekleri, Wisconsin'deki Marcus Center projesinin bir parçası olarak planlanan 55 katlı gökdelen gibi büyük ölçekli ahşap

inşaat projelerinde görülebilir. Tamamlandığında, bu gökdelen dünyanın en yüksek ahşap binası olacaktır. Küresel potansiyel, özellikle bu tür gökdelenler için muazzamdır. Ahşap kullanımı, inşaatlarını daha sürdürülebilir ve uygun maliyetli hale getirebilir.

Sert ağaçla yerden tasarruf

İnşaatı devam eden Karlsruhe'nin yeni ilçe yönetim binası, 90 metre yüksekliği ve 24 katıyla Almanya'nın en yüksek hibrit ahşap yapılarından biri olacak. Bu boyutlar, interzum katılımcılarının yenilikçi çözümler geliştirdiği bileşenler sayesinde mümkün oluyor. Örneğin, Pollmeier Massivholz GmbH, etkileyici yükseklikte yapılar inşa etmek için sert ağaç tedarikinde öncü bir firma. Şirket, yaklaşık on yıldır kendi BauBuche lamine kaplama kereste ürününü pazarlıyor ve bu ürün artık yüksek binalarda ince ancak güçlü destekler için de kullanılıyor. Geleneksel ladin ağacı çözümlerine kıyasla BauBuche, kolon kesitlerinin yüzde 60'a kadar azaltılmasını sağlıyor.

Düşük emisyonlu yerleşim bölgesi

Ahşap, kentsel yoğunlaştırma projelerinde yapı malzemesi olarak giderek daha fazla talep görüyor. Bu doğal kaynak, CO₂ emisyonlarını azaltmanın yanı sıra, mekanları sıcak ve davetkar hale getirmeye de yardımcı oluyor. ZRS Architektin Ingenieure tarafından Berlin'de geliştirilen yeni Kokoni One projesindeki evler buna yakın bir örnek. Ahşap iskeletli binaların inşasında, üretici Swiss Krono'nun yönlendirilmiş yonga levha (OSB) panelleri kullanıldı. Tamamen kavak ağacından üretilen paneller çok düşük emisyona sahip ve neredeyse kokusuz. Bu özellikler, kullanımlarının, Berlin Yılın İklim Koruma Ortağı ödülüne layık görülen mahallenin iklim nötr konseptiyle uyumlu olduğu anlamına geliyor.

Yeşil iç mekan inşaatı

Çevre dostu ahşap yapılar sürdürülebilir bileşenler gerektirir. SUN WOOD gibi interzum katılımcıları, geleceğin ahşap esaslı mimarisi için uygun çözümler sunuyor. Üreticinin yeni üç katmanlı son kat panelleri, sürdürülebilir şekilde yönetilen ormanlardan elde edilen ahşaptan üretiliyor ve çeşitli formatlarda ve farklı yüzey tasarımlarıyla sunuluyor. Paneller, ek dayanıklılık ve UV direnci için su bazlı koruyucu vernikle kaplanabiliyor. Şirketin sertifikalı boyalar gibi çevre dostu malzemeler kullanması ve toksik verniklerden kaçınması, sürdürülebilir yaklaşımının bir başka kanıtı.

Masif ahşaptan daha hafif

Çevresel avantajlarının yanı sıra, inşaatta ahşap kullanımının tasarım avantajları da vardır. Bu doğal yapı malzemesi, alternatiflerine göre önemli ölçüde daha hafif



SUN WOOD'un yeni üç katmanlı kaplama panelleri, sürdürülebilir şekilde yönetilen ormanlardan elde edilen ahşaptan üretilmiştir. Telif Hakkı: SUN WOOD by Stainer

olabilir; Interzum katılımcısı EGGER, EcoBox ürünüyle bu özellikten yararlanıyor. Bu, OSB3 ve ahşaptan yapılmış, içi yumuşak ahşap lifli yalıtımla doldurulmuş, içi boş, kutu benzeri bir yapı elemanıdır. Masif ahşapla karşılaştırıldığında, bu verimli kompozit malzeme daha az ahşap kullanır ve nihai uygulamasında ağırlıktan tasarruf sağlar. %93'ü sertifikalı kaynaklardan gelen ahşaptan oluşur. EcoBox, Mayıs 2024'ten beri üretimdedir.

Akustik açıdan etkili estetik

Ahşap, interzum katılımcısı eurolac'ın yakın zamanda hayata geçirdiği bir projede de görüldüğü gibi, modern iç mekan tasarımında çeşitli estetik olanaklar sunuyor. Gerçek ahşap kaplamalı ürünler üreticisi, Avusturya, Montafon'daki bir otelin modernizasyonuna katkıda bulunarak, otelin restoranının tavanının yeniden tasarımı için Varioplex malzemesini tedarik etti. Füme meşeden yapılmış dalga şeklindeki paneller, mekanın iç tasarımına kusursuz bir şekilde uyum sağlıyor ve özel şekilleriyle oda akustikini iyileştiriyor.

İklim nötr inşaata doğru mu gidiyoruz?

Birçok girişim, sürdürülebilir ahşap yapı çözümlerine desteği artırmak için çalışmaktadır. Birleşik Krallık'taki inşaat sektörü uzmanları, ofis inşaatlarında yapısal ahşap kullanımına ilişkin ilk Birleşik Krallık rehberini yakın zamanda yayınladı. Hollanda'da ise, masif ahşaptan yapılmış çok katlı konut binaları hakkında bilgi ve rehberliğe ücretsiz erişim sağlayacak bir platform geliştirilmektedir. İnşaatta ahşap kullanımının avantajları iyi bilinmektedir ve 2050 yılına kadar bina stokunun iklim açısından nötr hale getirilmesine yardımcı olabilir. Interzum katılımcıları, bu hedefe ulaşılmasına yardımcı olmak için yeni ürün ve çözümler sunmaktadır.



22-23-24 Temmuz 2025 tarihleri arasında gerçekleşti

Biesse Technology Days etkinliği

Ahşap, cam, metal işleme makineleri gibi farklı teknolojilerin sergilendiği etkinlikte Biesse mühendis ve teknik elemanları katılımcılara 3 gün boyunca uygulamalı Showlarla önemli yenilikler sundular. Yoğun bir ilginin gözlendiği etkinlikte Biesse 3 gün boyunca müşteri ve ziyaretçileri ağırladı. Mobilya dergisi de bu etkinliği izleyerek bu başarılı çalışmalara tanıklık etti.

Biesse yöneticileri "Ahşap, cam ve taş işlemeye yönelik çözümlerimizi showroomumuzda canlı olarak görmeye devam edebilirsiniz." Diyerek bu etkinliklerin her zaman uygulamaya açık olduğunu belirterek "Siz de showroomumuza gelerek makinelerimizi yakından keşfedebilirsiniz.

Size özel bir deneyim için bize ulaşın":
<https://biesse.com/tr/tr/contact-us/>



555®

YENİ
ÜRÜNLER



870-1 Basmalı Sürgülü Kilit
KÜÇÜK



870-1 Basmalı Sürgülü Kilit
BÜYÜK



766 Mıknatıslı Kapı İtici



767 Mıknatıslı Kapı İtici Paslanmaz



A5 Dijital Dolap Kilidi



138 - Parlz
Parmak İzli



103 - 20 - Parlz
Parmak İzli



103 - (20/25/30) - Şifre



288 - Şifre



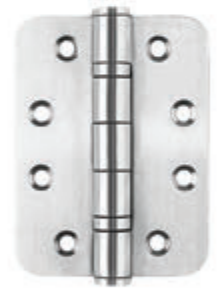
706 - (95/110) - R - L Gizli Menteşe
Sağ ve Sol



706 - (135) - R - L Gizli Menteşe
Sağ ve Sol



709 - 100 - R/L - PSaten



702R - 7,5/10 - PSaten



901 Anahtar Kutusu Şifreli
VİDALI



902 Anahtar Kutusu Şifreli
ASMALI



911 Anahtar Dolabı KÜÇÜK
912 Anahtar Dolabı BÜYÜK



921 Para Kutusu KÜÇÜK
922 Para Kutusu BÜYÜK

DİVRİK DIŞ TİCARET ve İNŞAAT A.Ş.

Mahmutbey Mah. İSTOÇ 43. Ada 2404 Sk. No:32 Bağcılar 34218 İstanbul / Türkiye Tel:+90-212-659 20 25 Fax:+90-212-659 20 23

www.555.com.tr

info@555.com.tr

info@divrik.com



Furnishings & Design Istanbul 2025 Tanıtım Toplantısı gerçekleşti

Mobilya sektörünün en prestijli buluşmalarından Furnishings & Design Istanbul (FDI) fuarının bilgilendirme toplantısı, 25-27 Eylül 2025 tarihlerinde İstanbul Fuar Merkezi'nde gerçekleşecek fuar öncesinde düzenlendi.

MOSDER Yönetim Kurulu Başkanımız Davut Karacak'ın katılımıyla bu önemli toplantıda yer aldık.

Etkinlik, MOSFED Yönetim Kurulu Başkanı Ahmet Güleç ev sahipliğinde; T.C. Ticaret Bakanı Prof. Dr. Ömer Bolat ve TİM Başkanı Mustafa Gültepe'nin değerli katılımlarıyla gerçekleştirildi.

Tasarımın yeniden İstanbul'da buluşacağı FDI 2025'te sektörümüzü en güçlü şekilde temsil etmek için geri sayım başladı!

Kayalar Kimya A.Ş.

İstanbul Sanayi Odası (İSO) tarafından gerçekleştirilen "İSO Türkiye'nin İkinci 500 Büyük Sanayi Kuruluşu-2024" araştırmasında 20 sıra yükselerek 37. sırada yer aldık. Bu önemli başarıda payı olan tüm ekip arkadaşlarımıza ve iş ortaklarımıza teşekkür ederiz.



Türkiye'nin ilk 1000 ihracatçısı arasında yer almaktan gurur duyuyoruz!

2024 yılında Türkiye ihracatında ilk 1000 arasında 573. sırada yer alarak ülke ekonomimize katkı sağlamaya devam ediyoruz.

Bizimle bu başarıyı paylaşan tüm çalışma arkadaşlarımıza ve iş ortaklarımıza teşekkür ederiz.

TÜYAP Fuar ve Kongre Merkezi'nde gerçekleşecek olan İntermob 27. Uluslararası Mobilya Yan Sanayi, Aksesuarları, Orman Ürünleri ve Ahşap Teknolojisi Fuarı'nda biz de varız. Ziyaretleriniz için standımıza bekliyoruz.

Salon 3, Stand 321A

FLORE®

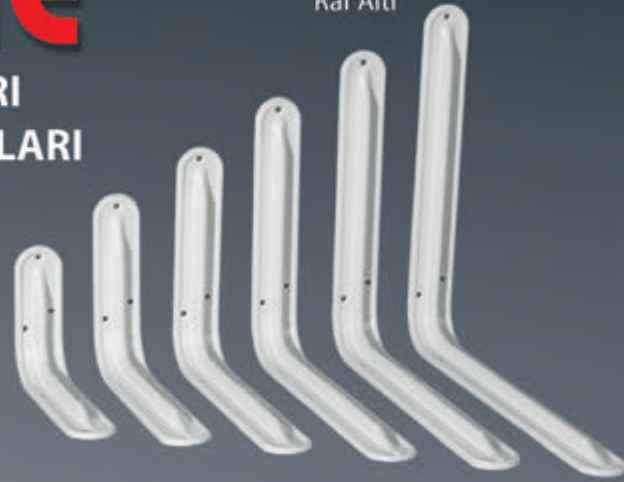
ÇEKMECE RAYLARI MOBİLYA AKSESUARLARI



Standart Ray
25-30-35-40-45-50-55-60 cm



Katlanır Masa Konsolu
Kalınlık: 2 mm (Galvanizli-Beyaz)
300 mm - 400 mm



Raf Altı

5x6-6x8-7x9-8x10-
10x12-12x14

İçten Metal Güvencesiyle

Ferforje Raf Altı
(Beyaz - Siyah - Bakır)



Flore Dolap Askı
Kalınlık: 1,50 mm

EFE Dolap Askı
Kalınlık: 1,2 mm Pul: 1,5 mm



Amortisörlü
Baza Mekanizması



- ST 1203 kalite sacdan üretilen çekmece rayları ve diğer boyalı ürünler paslanmaya karşı çinko fosfat kaplı (m2/4gr) ve 60-80 mikron arası elektrostatik toz boya ile boyanmıştır.
- Toplam Kalite Anlayışı ile üretilmiştir.
- Ömür boyu paslanmaz garantilidir.
- Sessiz çalışma özelliği (Çekmece Raylarında)



Oval Gönye
Köşebentler



www.ictenmetal.com



İÇTEN METAL SAN. ve TİC. LTD. ŞTİ.

Ömerli Mah. Akmaç Sokak No: 22, 34555 Arnavutköy / İSTANBUL

Tel.: +90 (212) 798 33 13 (4 Hat) Fax: +90 (212) 798 33 17

www.ictenmetal.com info@ictenmetal.com



SAMET SPECTRUM



Geçtiğimiz hafta değerli tedarikçimiz Samet Kalıp Ve Madeni Eşya Sanayi Ve Ticaret A.Ş. 'in Türkiye'deki hem menteşe hem de sürgü fabrikalarını ziyaret etme zevkiyle yaşadım.

Samet, en büyük beş mobilya aksesuarı üreticisi arasında yer alıyor ve dünyada kendi amortisörlerini üreten üç şirketten biri. Şirket, yenilik, sürdürülebilirlik, yüksek kalite ve kendi üretim makinelerini tasarlamaya kendini adanmıştır.

Lübnan'ın önde gelen toptan satış şirketi olarak, üreticilerimizle güçlü ortaklıklar kurmayı hedefliyoruz. Bu ziyaret, ürünlerine giren kalite ve işçiliği ilk elden görmek için değerli bir fırsat sağladı. 30 yılı aşkın bir süredir devam eden ortaklığımızı sürdürmekten ve olağanüstü tekliflerini müşterilerimize sunmaktan heyecan duyuyoruz.

Y.mimar Dicle Hökenek Architecture'in, SAMET Spectrum Serisi'nden ilhamla ortaya çıkan "Tasarımda Sonsuz İhtimaller" sergisi için hazırladığı bu tasarımda menteşe, yalnızca iki yüzeyi bağlayan bir eleman



değil; ışıkla birlikte renklerin açığa çıkışını simgeleyen kavramsal bir araca dönüşüyor.

Hareket, dönüşüm ve ışığın mekânla kurduğu şiirsel bağ tasarımın merkezinde hayat buluyor.

Her parçası fonksiyonel, her detayıyla cesur SAMET SPECTRUM, tasarımcılar için sadece bir ürün değil; kendi tasarım dillerini ifade ettikleri yaratıcı bir araç...

SPECTRUM'un sunduğu özgürlük, hayal gücünün sınırlarını ortadan kaldırırken tasarımı yeniden keşfetme imkânı sunuyor.

Designist Mimarlık ofisi kurucusu Aslı Arıkan Dayıoğlu'nun yorumuyla sergilenen "Her kapı bir başlangıçtır, her geçiş bir hikaye" diyerek anlattığı Darha ye Navin, bizleri Tasarımda Sonsuz İhtimaller Sergisi'nde sınırları zorlayan bir yolculuğa çıkarıyor.

SAMET'in yenilikçi koleksiyonu Spectrum, mobilya aksesuarlarında tasarım ve fonksiyonelliği yeniden tanımlıyor.

"Renkli Hayatlar" serimizin ilk bölümünde, özgün bakışı ve enerjisiyle dikkat çeken Mimar Büşra Turan ile bir araya geldik.

Spectrum'un ilham veren dünyasında, mekânlarda detayların ve renklerin tasarıma kattığı gücü birlikte keşfediyoruz.

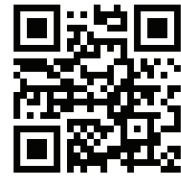
AKS PLAST KENAR BANTLARI

SINIRSIZ RENK ve DESENDE

Hayalinizdeki renk ve deseni **AKS Plast**'ta gerçeğe dönüştürüyoruz. Çevre dostu PVC ve ABS kenar bantlarımızla modern tasarımları kaliteli üretimle buluşturuyoruz.

www.aksplastik.com

- Düz Renkler
- Fantezi Renkler
- Ahşap Renkler
- Yeni Renkler
- Taş Desen



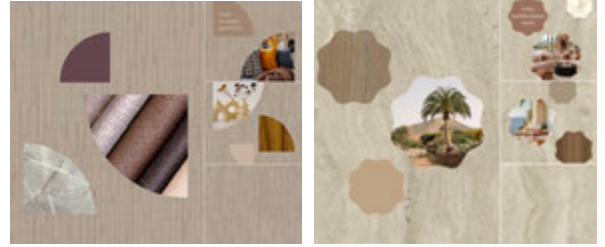
Surteco'dan İlham veren tasarımlar

POCONO: İlginç geometrik deseni ve net çizgileriyle Pocono, alışılmadık ve çağdaş bir ruh yayan çekici bir tasarım sunuyor - aynı zamanda dokularla da düşünülebilir. Dekor adını, heyecan verici Nascar yarışları için iyi bilinen ancak zor bir pist olan Pennsylvania'daki Pocono Yarış Pisti'nden almıştır.

Yüksek kaliteli ketenden yapılmış çok özel bir kumaş tasarımı olan abartılı Pocono mobilya tasarımımızı keşfedin. Bu lineer tekstil dekoru, çok yönlüdür. Sahte bir uni olarak veya duvar kaplamalarında, mobilya yüzeylerinde ve karavan sektöründe şaşırtıcı ve şık vurgular oluşturmak için kullanılabilir. Pocono öncelikle renk taşı ve iç mekanınıza yeni bir soluk getirir. Doğal ahşap tonları ve gümüş görünümlerinde, sofistike ve oldukça estetik bir görünüme sahiptir.

MUGELLO: Yumuşak renk geçişleri de genel olarak sakin bir görünüme katkıda bulunur. Adını Floransa yakınlarındaki Mugello Pisti'nden alan tasarım, tezgahlar, üstler veya cepheler gibi geniş yüzeylerde kullanım için idealdir ve ayrıca mobilya ve büfelere zarif bir Akdeniz dokunuşu katar. Mugello, akıcı hareket ve sakin bir görünüm arasında mükemmel bir denge kurarak hem modern hem de klasik mobilya tarzlarında harika bir atmosfer yaratıyor.

Canlı ama nazik görünümü Toskana'nın pastoral tepelik manzaralarını, üzüm bağlarını ve rengarenk çiçek tarlalarının manzarasını anımsatan yüksek kaliteli travertenden yapılmış zarif ve zamansız bir tasarım. Damardaki cömert, kıvrımlı hareketler ve malzemenin doğal renk paleti, bu yüzeyi traverten taşları arasında gerçekten özel bir özellik haline getiriyor. Yumuşak dalgalar ve hafif oluklar, bu tür taşlara özgü çok ince, delikli bir yapı ile birlikte, aksi takdirde çok canlı kompozisyonda dekora uyumlu bir genel görünüm kazandırır.



ESTORIL: Yapay zekanın yardımıyla yaratılmış modern bir başyapıt. Olağanüstü tasarım, neredeyse doğal bir efektle stilize mermeri taklit eder. Eğimli damarlar ve canlı, dinamik yapı, bu taş dekora moda uygun, hafif grafik bir görünüm kazandırıyor. Açık renk ve çarpıcı şekilli damarlar, Estoril'i hem modern hem de klasik iç mekanlarda mükemmel uyum sağlayan çok yönlü bir tasarım ögesi haline getiriyor.

Xylexpo 2026

Ahşap ve mobilya endüstrisine yönelik teknolojilerin sergilendiği, iki yılda bir düzenlenen uluslararası Xylexpo 2026 fuarı için "erken kayıt" dönemi başladı: 9-12 Haziran 2026 tarihleri arasında Milano'da fuara katılmaya karar veren firmalar, katılım ücretlerinde indirimden faydalanacak.

Bu teklif — 30 Kasım 2025 tarihine kadar geçerlidir — önemli sayıda katılımcıyı çekecektir: ilk kayıt yaptıranlar arasında yer alarak, daha iyi stant konumları seçme imkânı ve Xylexpo'nun tanıtım kampanyasında daha fazla görünürlük elde edeceklerdir.

Xylexpo, birkaç hafta önce duyurduğu üzere, "Mattec-materiali e tecnologie" adlı yeni sergi formatını başlatıyor. Bu, üretim endüstrisine yönelik, ilkbahar sonlarında gerçekleşecek ve şu etkinlikleri içerecek büyük bir fuardır: Plast – plastik ve kauçuk endüstrisine yönelik teknolojilerin fuarı – ve Composites Future, kompozit teknolojileri ve malzemelerine odaklanan fuar ve konferans.

Bu üç etkinlik, "çoklu malzeme" odaklı tek bir büyük organizasyon çatısı altında gerçekleşecektir. Yaklaşık 1.700 katılımcı firma ve 60 bin ziyaretçi beklenmektedir; bu ziyaretçilerin %30'u yurtdışından gelecektir. Net fuar alanı ise yaklaşık 70 bin metrekare olacaktır.



Woodtech 2025

11-15 Ekim 2025
İstanbul, Türkiye

Salon 8,
Stand 811A

Teknoloji ve İlham Odaklı

İşlediğiniz tüm malzemelerin potansiyelini en iyi şekilde ortaya çıkarmak için üretim sürecinizi kolaylaştıracak çözümlerimiz ile tanışın!

Bu yıl 38.'si düzenlenecek olan Tüyap WoodTech Fuarı'nda Biesse olarak sizlerle yeniden buluşmak için sabırsızlanıyoruz. Ahşap işleme teknolojilerimizi yakından keşfederken, çoklu malzeme işleme alanındaki uzmanlığımızla size ilham verecek diğer çözümlerimizi de tanıma fırsatını kaçırmayın.



Web sitemizi
keşfedin

biesse.com



Arkopa olarak doğal dokuları yenilikçi yüzey çözümleriyle bir araya getirmeye devam ediyoruz

Mat Traverten 4523, traverten taş dokusunun sıcaklığını modern bir mat yüzeyle buluşturarak zamansız banyolar için ideal bir seçim sunuyor.

Daha sofistike bir görünüm için koleksiyonumuzdaki İnci Deri 4530 ile kusursuz bir uyum yakalıyor.

Bu yüzeyleri tamamlayan KP17 Postform Paneller ise fonksiyonelliği ve estetik sadeliği bir arada sunarak yüksek standartlı projelerde öne çıkıyor.

Otel projelerinden konutlara kadar, uzun ömürlü ve huzurlu mekânlar tasarlamak için ideal çözümler.



Malezya Pahang Al Sultan Abdullah Üniversitesi (UMPSA) öğrenci ve akademisyenleri Arkopa'da

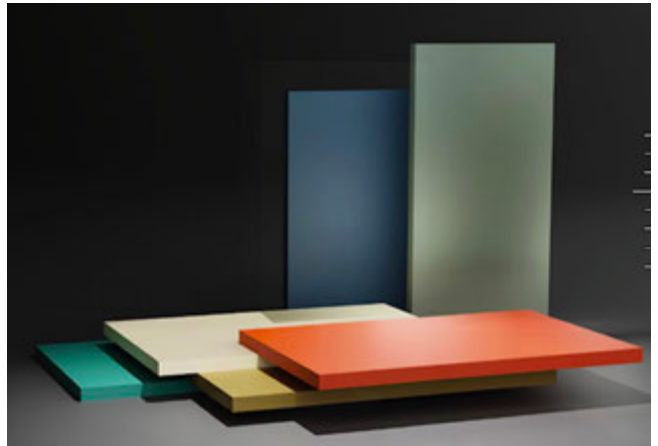
Malezya Pahang Al Sultan Abdullah Üniversitesi (UMPSA) öğrencilerini ve akademisyenlerini Arkopa'da ağırlamaktan mutluluk duyduk. MES ve SAP sistemlerimizin dijitalleşmeye nasıl yön verdiğini, üretimde uçtan uca izlenebilirliği nasıl sağladığını ve yalın üretim ile gerçek zamanlı verinin yarattığı değeri birlikte keşfettik. Üretimin geleceğini birlikte şekillendireceğimiz yeni paylaşımlar için sabırsızlanıyoruz!

Detayların potansiyel gücünü keşfedin

Arkopa Ailesi yüksek kalite materyalleri ve tecrübeli işçiliği ile dekorasyon fikirlerinizin gerçekleşmesinde partneriniz olmaya devam ediyor.

Renkler mekanları şekillendirir; bazen tek bir ton, tüm atmosferi belirler.

Arkopa'nın yenilikçi yüzey çözümleriyle projelerinize ilham verecek geniş bir renk paleti sunuyoruz.





Dubai Furtech Show 15–17 Eylül 2025 tarihinde gerçekleşiyor

Önemli bir başarıya imza atan ilk fuarın ardından Furtech, daha büyük, daha bağlantılı bir şekilde 2. fuarıyla 15-17 Eylül 2025 tarihleri arasında Dubai Dünya Ticaret Merkezi'nde geri dönüyor.

1 5-17 Eylül 2025 tarihlerinde Dubai Dünya Ticaret Merkezi'nde düzenlenecek olan Furtech Show'un ikinci edisyonunda, sergilenecek pek çok ürün yanında fuar boyunca gerçekleşecek olan panel ve konferanslarla sektörün pek çok incelikleri tasarım ve üretim modülleri ele alınıyor. Bu prestijli fuar, ham maddeler, bileşenler ve makinelerin önde gelen tedarikçilerini ve üreticilerini bir araya getirerek, mobilya üretimindeki en son yenilikleri gözler önüne serecek

Mobilya Malzemeleri, Makineleri ve Tasarımında Yeniliklerin Sergilendiği Ortadoğunun önemli sektör fuarına az bir zaman kaldı.

Furtech Show yalnızca bir fuar değil; ilham veren, bağ kurduran ve işinizi ileri taşıyacak dönüştürücü bir deneyimdir.

Yaratıcılık yolculuğunuzu zenginleştirecek yeni bakış açıları ve fırsatları keşfedin; sektöre yaklaşımınızı yeniden tanımlayın.

Fuar, sürdürülebilir malzemelerden akıllı bileşenlere, tasarım odaklı bağlantı elemanlarından son teknoloji üretim teknolojilerine kadar tüm mobilya üretim ekosisteminde inovasyonu teşvik ediyor.

Daha akıllı, daha güçlü ve daha şık mobilyalarla ilgileniyorsanız, Furtech Show 2025 sizin için en iyi kaynak alanıdır. Dekoratif kenar bantlarından ve PU folyolardan yavaş ve sessiz kapanan menteşelere ve şık alüminyum kulplara, alüminyum profillerden ve akıllı konektörlerden birinci sınıf kaplamalara, MDF levhalara, yapıştırıcılara ve otomatik kesme ve CNC makinelerine kadar, MEA'nın mobilya inovasyonunu yönlendiren her şeyi tek bir çatı altında keşfedin.

FURTECH 2025'İ NEDEN ZİYARET ETMELİSİNİZ?

Mobilya ve makine endüstrilerindeki küresel liderleri bir araya getiren bu dinamik platformun bir parçası olun.

Furtech Show 2025, Orta Doğu'da mobilya sektörünün geleceğini şekillendirmek, yenilikleri keşfetmek ve iş birliklerini geliştirmek için ideal bir buluşma noktasıdır.

Tüm mobilya malzemeleri bu fuarda,

Kaplamalardan sürgülü kapılara kadar mobilyalara hayat veren tüm parçaları tek bir çatı altında bulabilirsiniz.



Karar vericilerle el sıkışın, anlaşmalar yapın ve akıllı iş birliklerine başlayın Katılımcı Profili

Furtech Show 2025, mobilya endüstrisinin tamamını kapsayacak şekilde yapılandırılmıştır. Özellikle ham madde, bağlantı elemanları, bileşenler ve üretim makinelerine odaklanılacaktır.

Katılımcı Profili

Furtech Show 2025, mobilya endüstrisinin tamamını kapsayacak şekilde yapılandırılmıştır. Özellikle ham madde, bağlantı elemanları, bileşenler ve üretim makinelerine odaklanılacaktır.

Mobilya Hammaddeleri

- Masif Ahşap & Paneller – Kereste Ticareti – Kontrplak, MDF, OSB
- Kaplamalar, Laminatlar & Dekoratif Yüzeyler
- Dekoratif Kağıtlar
- Yonga Levhalar ve Paneller
- Tekstil ve Döşeme – Kumaşlar (Deri, Suni Deri, vb.)
- Tela Kumaşlar – İplikler & Elyafar – Kapitone Malzemeleri

Bağlantı Elemanları ve Bileşenler

- Mobilya Mekanizmaları – Yatak Mekanizmaları – Masa Ayakları, Tekerlekler, Kulplar & Aksesuarlar
- Menteşeler, Kilitler, Kollar ve Diğer Bileşenler
- Mobilya Donanımları – Yüzey İşleme & Kaplama Makineleri

Makine ve Ekipmanlar



- Üretim Makineleri – Ağaç İşleme Makineleri – CNC Makineler
- Kesim & Dikiş Ekipmanları – Sünger Üretim Makineleri – Yatak Üretim Makineleri
- Uygulama Ekipmanları & Üretim Hatları
- Yapıştırıcılar, Aşındırıcılar, Boyalar, Kaplamalar & Uygulama Sistemleri
- Ambalaj Makineleri – Sprey Kabinleri & Tabancalar
- Raf Sistemleri – Mobilya Tasarım Yazılımları

Mobilya ve makine endüstrilerindeki küresel liderleri bir araya getiren bu dinamik platformun bir parçası olun.

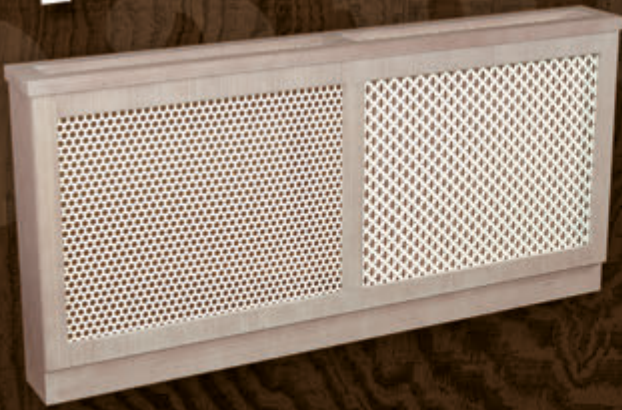
Furtech Show 2025, Orta Doğu'da mobilya sektörünün geleceğini şekillendirmek, yenilikleri keşfetmek ve iş birliklerini geliştirmek için ideal bir buluşma noktasıdır.

www.furtechshow.com

İletişim: Petivala | adnaan@mediafusionme.com
| +971 52 194 2175

Dubai Dünya Ticaret Merkezi | Sheikh Saeed Salonları
1-3 & Ticaret Merkezi Arena | Dubai, BAE

dekoratif paneller



KADOMA

ORMAN ÜRÜNLERİ SANAYİ VE TİCARET LTD.ŞTİ.

Yazıbaşı Mah. Sazyolu Cad. No: 29
Yazıbaşı - Torbalı - İZMİR / TÜRKİYE
Tel: +90 (232) 257 61 02 - 257 61 36 - 37
Fax: +90 (232) 257 62 99
E-mail: info@kadoma.com.tr
www.kadoma.com.tr



ORMAN ÜRÜNLERİ SANAYİ VE TİCARET LTD. ŞTİ.



ORMAN ÜRÜNLERİ SANAYİ VE TİCARET LTD. ŞTİ.

Yazıbaşı Mah. Sazyolu Cad. No: 29 Yazıbaşı - Torbalı - İZMİR / TÜRKİYE
Tel: +90 (232) 257 61 02 - 257 61 36 - 37 • Fax: +90 (232) 257 62 99
E-mail: info@kadoma.com.tr
www.kadoma.com.tr



Küresel Dönüşüm Çağında Sektör Liderliği

CIFF Guangzhou 2026

Değişen küresel dinamikler ve gelişen pazar talepleriyle dolu bir dönemde, 57. Çin Uluslararası Mobilya Fuarı (Guangzhou), sektör dönüşümü ve büyümesi için belirleyici bir platform olarak ortaya çıkıyor. 18-21 Mart ve 28-31 Mart 2026 tarihleri arasında düzenlenecek olan bu önemli etkinlik, küresel mobilya topluluğunu zorlukların üstesinden gelmek ve tasarım ve üretimin geleceğini şekillendirmek için bir araya getirecek.



Piyasalarda önemli düşüş, piyasa baskıları ve karmaşık uluslararası ticaret dinamikleriyle karşı karşıya kalan küresel mobilya sektörü, stratejik yanıtını CIFF Guangzhou'da buldu. Sektör mutabakatını birleştirme ve tüm sektörlerden kaynakları harekete geçirme becerisi sayesinde CIFF Guangzhou, sektöre yön veren ve hayati iş fırsatlarını birbirine bağlayan olağanüstü fuar hizmetleri sunan kesin bir çözüm platformu olarak ortaya çıktı. CIFF Guangzhou 2025'in eşi benzeri görülmemiş başarısı, bu liderliğin bir örneğidir: 850.000 metre-karelik alanda 187 ülkeden 4.900'den fazla katılımcı ve 363.000 profesyonel ziyaretçiyle (56.794'ü yabancı olmak üzere) yıllık bazda %10,91'lik bir artışla fuar, dış ticareti istikrara kavuşturma ve pazar talebini artırma konusundaki eşsiz kapasitesini ortaya koyarken, yeni sektör ölçütleri de belirledi. Tüm mobilya ekosistemi "Bağlan, Yarat" teması altında köklü bir yeniden yapılanma sürecinden



geçerken, CIFF Guangzhou 2026, kanıtlanmış formülünü genişletilmiş bir stratejik yanıtla ilerletiyor. İşletmeler, belirsiz B2B ve B2C sınırlarını aşarken, ihracattan yurtiçine ve yurtiçinden ihracata ikili stratejiler izliyor. ABD gümrük politikaları ve Avrupa çevre düzenlemelerinden etkilenen uluslararası alıcılar, giderek daha fazla Çin'e yöneliyor. Tüketiciler, entegre çevrimiçi-çevrimdışı perakende deneyimleri aracılığıyla akıllı evlere, yeşil evlere, yaşlı dostu evlere ve evcil hayvan dostu evlere olan talebi artırıyor.

CIFF Guangzhou 2026, üç temel odak alanına odaklanan kapsamlı bir stratejik yanıt geliştirdi:

1. Sektör Zinciri: Sınırları Aşmak ve Yeni Büyüme Oluşturmak

CIFF Guangzhou 2026, geleneksel mobilya kategorilerinin ötesine geçerek yaşlı dostu ev mobilyaları, bambu ve ahşaptan çevre dostu çözümler, tıbbi ve yaşlı bakım ortamları, akıllı ofis sistemleri ve yenilikçi döşeme malzemeleri gibi gelişmekte olan sektörleri de kapsıyor. Yeni eklenenler arasında evcil hayvan evi mobilyaları da yer alıyor ve çeşitlendirilmiş sergi kategorileri ve gelişmiş uzmanlaşma sayesinde büyüme fırsatları yaratıyor.

2. Değer Zinciri: Tasarım Yenileme ve Kalite Geliştirme

57. CIFF Guangzhou 2026. 18-21 Mart 2026 28-31 Mart 2026. www.ciff-gz.com

2026 edisyonu, tema konumlandırma ve etkinlik programlamasındaki kapsamlı iyileştirmelerle sergi içeriğini zenginleştiriyor. Çağdaş Tasarım Fuarı, Trend Tasarım Salonu ve Özgün Tasarım Salonu gibi zenginleştirilmiş öne çıkan salonlar, sektör genelinde kalite iyileştirmesi için katalizör görevi görüyor. Yüksek kaliteli sektörler arası sergi projeleri, tasarım-endüstri entegrasyonunu



desteklerken, prestijli "CD Ödülleri" etkinliği, standartları onurlandırmaya ve inovasyonu teşvik etmeye devam ederek sektörün rekabetçi bir gerilemeden sürdürülebilir bir büyümeye doğru evrimini destekliyor.

3. Ekosistem Zinciri: Küresel ve Yerel Olarak Yeni Bağlantılar Oluşturmak

CIFF Guangzhou 2026, gelişmiş bölgesel endüstriyel küme iş birliği ve genişletilmiş uluslararası ortaklıklar aracılığıyla yurt içi ve yurt dışı bağlantıları güçlendiriyor. Hedefli alıcı etkileşimi, ev yenileme, ticari projeler, e-ticaret ve sınır ötesi e-ticaret sektörlerinde yoğunlaşırken, Kuşak ve Yol bölgeleri, Orta Doğu ve Latin Amerika'nın proaktif keşfi küresel erişimi genişletiyor.

Ofis ve Ticari Alan Sergisi: "Sürdürülebilirlik" (~240.000+m2) Sürdürülebilirliğe odaklanan bu bölüm, "yüksek enerji tüketimi ve düşük verimlilik"ten "düşük karbonlu ve yüksek değerli" operasyona geçişi sergileyen lider şirketler aracılığıyla düşük karbonlu, yüksek değerli çözümlere doğru dönüşümü göstermektedir.

HIRDAVAT VE ALETLER FUARI FAS 2025

Uluslararası Hırdavat ve El Aletleri Fuarı



Kuzey Afrika'nın En Önde Gelen Hırdavat ve El Aletleri Fuarına Katılın!

Yenilik, kaynak sağlama ve ticaret ortaklıklarına güçlü bir şekilde odaklanan HARDWARE EXPO 2025, Afrika'nın hızla büyüyen inşaat ve sanayi sektörlerinde yeni fırsatlara açılan kapıdır.

Şirketinizi, 10-12 Aralık 2025 tarihlerinde Fas'ın Kazaablanka kentindeki OFEC Fuar Merkezi'nde düzenlenecek olan HARDWARE EXPO 2025 Uluslararası Hırdavat ve El Aletleri Fuarı'na katılmaya davet etmekten mutluluk duyuyoruz.

İnşaat aletleri, endüstriyel donanım, bağlantı elemanları, güvenlik ekipmanları ve el aletlerine adanmış bölgenin önde gelen Donanım Fuarı olan HARDWARE EXPO 2025, markanıza eşsiz bir fırsat sunuyor:

- En son ürünlerinizi ve teknolojilerinizi Kuzey ve Batı Afrika'daki alıcılar, distribütörler, müteahhitler ve perakendecilerden oluşan hedef kitleye sergileyin.

- Bölgesel ayak izinizi genişletin ve Afrika'nın en hızlı büyüyen pazarlarından birinde güçlü iş bağlantıları kurun.

- Fas, Cezayir, Tunus, Mısır ve Sahra Altı Afrika'daki kilit karar vericiler ve sektör profesyonelleriyle ağ kurun.

EXPERT Fuarcılık: STANDINIZI REZERVE ETMEK İÇİN GEÇ KALMAYIN!

Heimtextil 2026: Aynı ama farklı



4-13 Eylül tarihleri arasında uluslararası tasarım sahnesi, Paris Tasarım Haftası ile sezonu başlatıyor. İster profesyoneller ister tutkulu tasarım meraklıları olsun, herkes aynı heyecanı paylaşıyor. Paris Tasarım Haftası'nın bu edisyonu rekorlar kırarak eş benzeri görülmemiş bir uluslararası izleyici kitlesine ulaştı. 250.000 ziyaretçi, etkinlik güzergahı boyunca 500'den fazla yeteneğin eserlerini inceledi. Misyonumuz: Yaratıcıları doğal ortamlarında, Paris'i fon olarak sergilemek ve özgün özünü tam olarak yakalamak.

Paris Tasarım Haftası, Paris tasarımının en dinamik 4 alanını öne çıkarıyor. Etkinliğe 375'ten fazla etkili me-

kan katılıyor. Showroomlar, butikler, galeriler, atölyeler, restoranlar, oteller, müzeler ve kurumlar, sergiler, geçici enstalasyonlar ve yeni ürün sunumları aracılığıyla çok yönlü bir tasarım yaklaşımını kutluyor.

Hedef kitlenizin ihtiyaçlarını daha iyi karşılamak için ürün alanlarını bir araya getiriyoruz. Ürün gruplarının optimize edilmiş kombinasyonu, yeni salonlarınızı alıcılarınız için daha kolay bulmanızı sağlıyor. Bu sayede tüm tekstil tedarikçileri güçlü sektör grupları oluşturacak ve böylece yeni ziyaretçi sinerjileri yaratacak!

Güncel sektör konuları, en son trendler, yenilikçi malzemeler ve tasarımlar hakkındaki içerik programımızdan da yararlanın. Yüksek kaliteli bilgi formatlarımız salonlara entegre edilerek daha yüksek ziyaretçi yoğunluğu sağlar.

Ev tekstili, kontrakt tekstil ve tekstil tasarımı alanında dünyanın önde gelen fuarı olan Heimtextil, geniş ve benzersiz ürün yelpazesıyla her yıl dünyanın dört bir yanından en iyi alıcıları ve karar vericileri kendine çekiyor. Küresel sektör Frankfurt am Main'da buluşuyor.

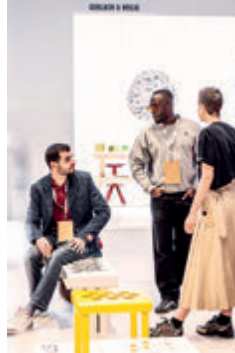


MAISON & OBJET

**04-08 Eylül 2025. Sergi Merkezi
- Paris Nord Villepinte**

Tasarım, dekorasyon ve yaşam tarzı için kaçırılmayacak etkinlik, Paris-Nord Villepinte Sergi Merkezi'nde kapılarını açıyor.

15 yıldır Maison&Objet ile birlikte düzenlenen Paris Tasarım Haftası, Avrupa tasarım haftaları arasında öne çıkıyor.





Küresel Mobilya Merkezinde Sınırları Aşan Tasarım

CIFF Shanghai 2025



CIFF, dünyanın en büyük mobilya fuarı olarak 55 başarılı edisyonu geride bıraktı ve 2015 yılından bu yana çift şehir formatını benimsedi: Bahar edisyonu Guangzhou Pazhou'da, sonbahar edisyonu ise Shanghai Hongqiao'da düzenleniyor.

Çin'in en ticari potansiyele sahip özgün tasarım güçlerini bir araya getiren Design Eden, yenilikçi düşüncenin pazarda nasıl başarıya dönüştüğünü sergiliyor.

Bu seçkili alan, çağdaş tasarımın sektör değerini nasıl yeniden şekillendirdiğini, sanatsal vizyon ile iş dünyası gerçekleri arasındaki köprüyü nasıl kurduğunu ilk elden gösteriyor.

Design Eden Özel Seçkilerinden Bazıları:

- East Design Show (Küratör: Zhu Xiaojie): CIFF Shanghai'nin ilk özel tasarım sergisi. Dört farklı bölümle (Design Foyer, Design Workshop, Design Market ve Tea Talk) genç yetenekleri destekliyor.
- The Italian Lounge (Edimotion tarafından organize edilmiştir): Saygın İtalyan tasarım markalarının, profes-

yonellerinin ve kurumlarının Çin'in hızla büyüyen pazarıyla buluştuğu dinamik bir buluşma noktası. Politecnico di Milano – Scuola del Design'in önemli desteğiyle yürütülen bu girişim; forumlar, konuşmalar, B2B toplantıları ve eğitim etkinliklerinden oluşan kapsamlı bir programa sahip.

- HOTLINE Design Creators' Joint Exhibition (Küratör: Zhang Zhongyu): "Yakından Gelen Sinyal" temasını işleyerek bağımsız tasarımcı markalarının birbirine bağlı yaratıcı topluluklar aracılığıyla oluşturduğu ağları ve etki alanlarını haritalıyor.

Çin Tasarımını Dünya Sahnesine Taşımak

CIFF Shanghai 2025, Çin mobilya tasarımını Doğu yaşam estetiğinin sofistike bir yorumcusu olarak konumlandırıyor. Mekân ile duygu arasında anlamlı diyaloglar kurarak mobilyayı yalnızca işlevsel bir nesne olmaktan çıkarıp kültürel bir elçiye dönüştürüyor. Böylece Çin tasarım felsefesinin DNA'sını küresel pazarlara taşıyor.

MOBİLYA, MOBİLYA ENDÜSTRİSİ VE EV TEKSTİL GRUBU FUAR PROGRAMI



ALMANYA

KÖLN

INTERZUM COLOGNE 2025

32.ULUSLARARASI MOBİLYA ENDÜSTRİSİ FUARI

20 - 23 MAYIS 2025



S.ARABİSTAN

RİYAD

SAUDI WOODSHOW 2025

2.ULUSLARARASI MOBİLYA ENDÜSTRİSİ
VE AĞAÇ İŞLEME MAKİNALARI FUARI

07-09 EYLÜL 2025



MISIR

KAHİRE

CAIRO WOODSHOW 2025

10.ULUSLARARASI MOBİLYA ENDÜSTRİSİ
VE AĞAÇ İŞLEME MAKİNALARI FUARI

27-30 KASIM 2025



BAE

DUBAI

DUBAI WOODSHOW 2026

22.ULUSLARARASI MOBİLYA ENDÜSTRİSİ
VE AĞAÇ İŞLEME MAKİNALARI FUARI

13-15 NİSAN 2026



KOLOMBİYA

BOGOTA

INTERZUM BOGOTA 2026

17.ULUSLARARASI MOBİLYA ENDÜSTRİSİ
VE AĞAÇ İŞLEME MAKİNALARI FUARI

12-15 MAYIS 2026



İTALYA

BERGAMO

INTERZUM FORUM ITALY 2026

2.ULUSLARARASI MOBİLYA ENDÜSTRİSİ FUARI

04 - 05 HAZİRAN 2026



BREZİLYA

SAO PAULO

FORMOBILE 2026

11.ULUSLARARASI MOBİLYA ENDÜSTRİSİ
VE AĞAÇ İŞLEME MAKİNELERİ FUARI

30 HAZİRAN - 03 TEMMUZ 2026



Dar alanlarda fonksiyonel çözümler

SÜRGÜLÜ KAPAK SİSTEMLERİ
SLIDING COVER SYSTEMS



MASA SİSTEMLERİ
TABLE SYSTEMS



Sürgülü Kapak & Katlanır Kapak & Masa Sistemleri



DIN EN ISO 9001:2008
Doc. Reg. No. : 313962 QM



DIN EN ISO 9001:2008
Doc. Reg. No. : 313962 QM



TS EN 1527/16.4.1999

SÜRGÜLÜ KAPI SİSTEMLERİ
SLIDING DOOR SYSTEMS



SÜRGÜLÜ KAPAK SİSTEMLERİ
SLIDING COVER SYSTEMS



MASA SİSTEMLERİ
TABLE SYSTEMS



www.mepamobilya.com.tr

Akçaburgaz Mah. 117 Sok. No:17 Esenyurt/İSTANBUL

T+90 (212 886 52 52) pbx F+90 (212 886 52 56)

info@mepamobilya.com.tr

detayda lider güç.



Kenar bandı çeşitliliğimizi
keşfetmek için **25 - 28 Eylül**
tarihleri arasında **intermob**
Fuarı'nda bizi ziyaret
edebilirsiniz.

INTERMOB

Salon: 8
Stant: 823 A